

AUF EINEN BLICK

EU-Regionalförderungen
für Kunst und Kultur
2014–2020

Veronika Ratzenböck
Anja Lungstraß

Kunsthalle Leoben
26. April 2016



Auf einen Blick

- Ziele der EU-Regionalpolitik
- Wie ist die EU-Förderung aufgebaut?
- Welche Programme gibt es in der Steiermark?
- Welche Projekte werden gefördert?
- Wie tragen Kunst und Kultur zur Regionalentwicklung bei?
- Unter welchen Voraussetzungen werden Kunst- und Kulturprojekte gefördert?



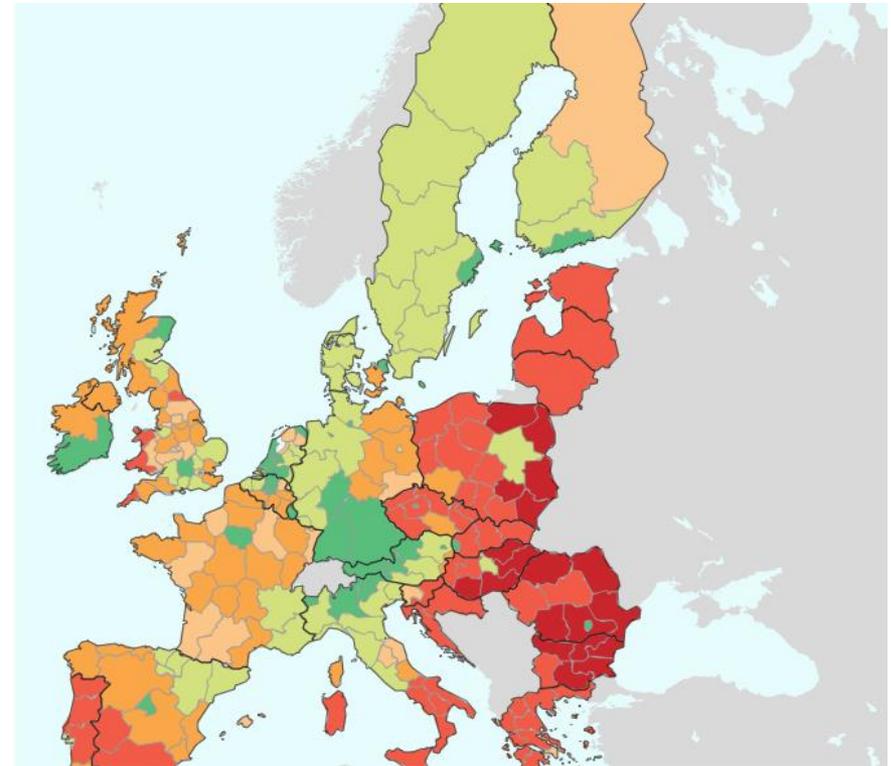
Ziele der EU-Regionalpolitik

**AUF
EINEN
BLICK**

EU-Regionalförderungen
für Kunst und Kultur
2014–2020

352 Mrd. Euro, davon
5,2 Mrd. in Österreich für:

- Abbau regionaler Ungleichheiten
- Kohäsion (Zusammenhalt)
- Verbesserung der Lebensqualität



Der Ratgeber

**AUF
EINEN
BLICK**

EU-Regionalförderungen
für Kunst und Kultur
2014–2020



Die Studie

**AUF
EINEN
BLICK**

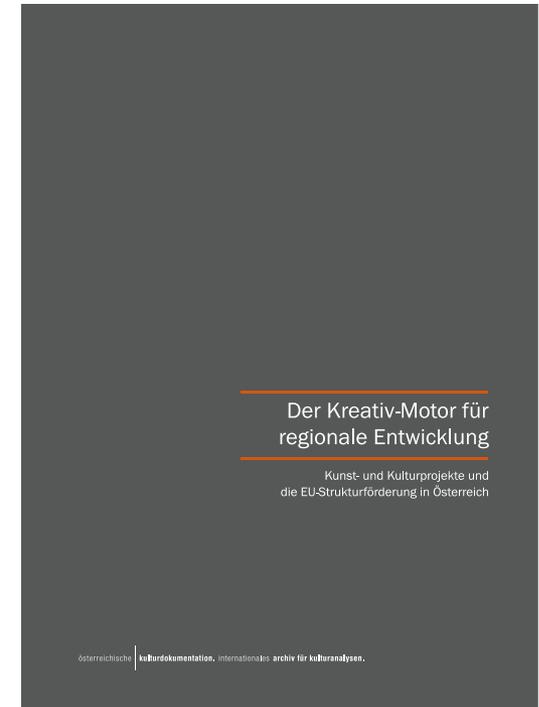
EU-Regionalförderungen
für Kunst und Kultur
2014–2020

Der Kreativ-Motor für regionale
Entwicklung. Kunst- und Kulturprojekte und
die EU-Förderung in Österreich (2012)

534 Projekte (2007-2010)

139 Mio. EUR Volumen

79 Mio. EUR EU-Mittel



Steiermark

**AUF
EINEN
BLICK**

EU-Regionalförderungen
für Kunst und Kultur
2014–2020

Fonds Steiermark

Tab. 78

	ANZAHL / %		GESAMTPROJEKTBUDEGETS	EU-MITTEL
EFRE	5	10,4%	€ 10.580.980,00	€ 8.337.519,00
ESF (aus <i>Beschäftigung Österreich</i>)	17	35,4%	k. A.	€ 607.237,09
ELER (Leader)	26	54,2%	€ 6.996.361,00	€ 1.953.090,39
gesamt	48	100%	€ 17.577.341,00	€ 10.897.846,48

Ziele Steiermark

Tab. 79

	ANZAHL / %		GESAMTPROJEKTBUDEGETS	EU-MITTEL
ETZ	5	10,4%	€ 10.580.980,00	€ 8.337.519,00
RWB	17	35,4%	k. A.	€ 607.237,09
Leader	26	54,2%	€ 6.996.361,00	€ 1.953.090,39
gesamt	48	100%	€ 17.577.341,00	€ 10.897.846,48



kunstost

soziokulturelle Drehscheibe

[Startseite](#) | [The Track: Pop | Ikarus](#) | [Was ist Kunst Ost?](#) | [Kontakt](#) | [Newsletter](#) | [Archiv](#)

Bäuerliche Angelegenheiten

Publiziert am [9. April 2016](#) von [der krusche](#)

Ich habe nun eine Reihe von Arbeitsgesprächen geführt, um herauszufinden, welcher Art Wissens- und Kulturarbeit sein sollte, damit dem starken Anteil an bäuerlicher Welt in dieser Region gerecht werden kann.



[Weiterlesen →](#)

Veröffentlicht unter [Feuilleton](#) | Verschlagwortet mit [hofstätten](#), [kulturgebiet](#), [zwischen landwirtschaft und high](#)

KATEGORIEN

ARCHIVE

EIGENE ANGELEGENHEITEN

- [Besuchs-Statistik](#)
- [Kunst Ost auf Facebook](#)
- [Kunst Ost auf van.at](#)
- [__anmelden](#)

KOMPAKTE KONTAKTE

- [Johann Puch Museum Graz](#)

PROJEKTE UND KOOPERATIONEN

- [Kunst Ost: Das Projekt-Logbuch](#)
- [kunst ost: GISALab \(Mädchen & Technik\)](#)

DIE BEITRÄGE

[April 2016](#)

M	D	M	D	F	S	S
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



[PartnerInnen](#) [Team und DozentInnen](#) [Presse](#) [Kontakt/AGB](#)



"Ölmalen - Plein Air" mit Julia Bauernfeld



Kunstkurse



Eine Auswahl an Kunstkursen und Kunstworkshops steht für Sie bereit.

[zu den Kursen](#)



Neuigkeiten

Aktuelles, nächste Ausstellungen, Veranstaltungen und mehr!

[weitere Informationen](#)



Kunst- und Kulturprojekte

Hier geht es zu den aktuellen und vergangenen Kunst- und Kulturprojekten

[weitere Informationen](#)





AUF EINEN BLICK

EU-Regionalförderungen
für Kunst und Kultur
2014-2020



MIT UNTERSTÜTZUNG VON



Europäischer
Landwirtschaftsfonds für
die Entwicklung des
ländlichen Raums:
Hier investiert Europa in die
ländlichen Gebiete.



Design: [TASKA](#) | Code: [INRED](#)



AUF EINEN BLICK

EU-Regionalförderungen
für Kunst und Kultur
2014-2020



Erfolgsmodell MUSEUMSVERBUND
MUSEEN an der EISENSTRASSE
10 JAHRE JUBILÄUM 2014
MUSEEN SEHEN – EIN Rückblick
AUF einen BLICK
Landkarte MUSEUMSVERBUND
ANREISE
KONTAKT
WERTVOLLE LINKS



Startseite

KUNSTHALLE LOEBEN
MUSEUMSCENTER LOEBEN
GÖSSEUM LOEBEN
METALLURGIEMUSEUM DONAWITZ
MUSEUM DER
MONTANUNIVERSITÄT LOEBEN
STADTMUSEUM TROFAIACH
MUSEUMSHOF KAMMERN
HOCHOFENMUSEUM RADWERK IV
VORDERBERG
ABENTEUER ERZBERG
MUSEUM IM ALTEN RATHAUS
EISENERZ
KUPFERSCHAUBERGWERK RADMER
KÖHLERZENTRUM HIEFLAU
ÖSTERRECHISCHES
FORSTMUSEUM SILVANUM
MUSEUM HOCHQUELLENWASSER
WILDALPEN
MONTANMUSEUM GUSSWERK



AUF EINEN BLICK

EU-Regionalförderungen
für Kunst und Kultur
2014–2020



Verteilung der Projekte über die Bundesländer

Tab. 11

	GESAMTPROJEKT- BUDGETS*	EU-MITTEL	ANZAHL	EFRE	ESF	ELER
NÖ	€ 16.363.097,45	€ 12.156.244,97	135	110	9	16
Burgenland	€ 27.937.557,22	€ 11.636.213,18	42	20	4	18
Steiermark	€ 17.577.341,00	€ 10.897.846,48	48	5	17	26
Kärnten	€ 11.873.522,72	€ 9.449.726,86	45	10	23	12
Tirol	€ 17.463.541,30	€ 8.596.981,89	58	29	11	18
OÖ	€ 10.696.764,70	€ 6.255.021,85	77	41	18	18
Wien	€ 8.675.715,48	€ 6.227.627,40	39	7	32	0
Vorarlberg	€ 15.854.660,61	€ 5.823.237,87	39	19	1	19
Salzburg	€ 6.385.504,69	€ 2.979.948,15	43	9	12	22
Projekte, an denen mehrere BL beteiligt sind	€ 6.422.330,16	€ 4.788.623,86	8	7	1	0
gesamt	€ 139.250.035,33	€ 78.811.472,51	534	257	128	149



Kleinprojekte,
Festivals,
Konzerte, Aufführungen, Ausstellungen,
Volkskultur, Dorferneuerung, Stadtentwicklung,
Kulturerbe, Handwerk,
Kinder, Jugend, Soziales,
lokale, grenzüberschreitende, europaweite
Netzwerke ...



Aufbau der EU-Förderungen

- Strategie Europa 2020
- Gemeinsamer Strategischer Rahmen GSR für
- Europäische Struktur- und Investitions-Fonds (ESI-Fonds):
 - Europäischer Sozialfonds (ESF)
 - Europäischer Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE)
 - Europäischer Fonds für die Entwicklung des ländlichen Raums (ELER)



Aufbau der EU-Förderungen

- Strategie Europa 2020
- Gemeinsamer Strategischer Rahmen GSR für
- Europäische Struktur- und Investitions-Fonds
- Partnerschaftsvertrag zwischen EU und Österreich: STRAT.AT



Aufbau der EU-Förderungen

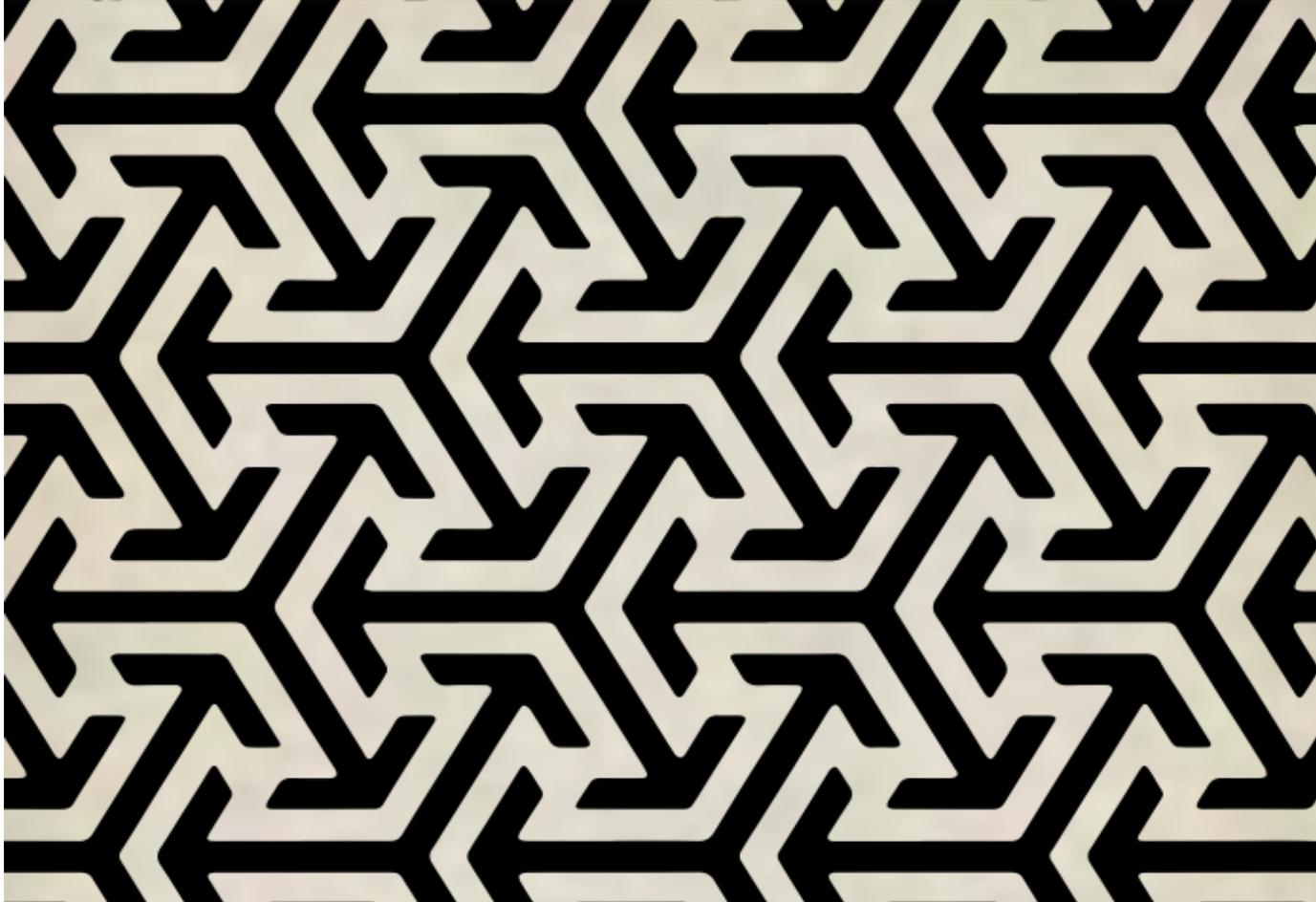
- Strategie Europa 2020
- Gemeinsamer Strategischer Rahmen GSR für
- Europäische Struktur- und Investitions-Fonds
- Partnerschaftsvertrag STRAT.AT
- Förderprogramme (Operationelle Programme)
- **Projekte**



Der Programmschungel

**AUF
EINEN
BLICK**

EU-Regionalförderungen
für Kunst und Kultur
2014–2020



Der Programmschungel

- Interreg (ETZ)
 - 7 grenzüberschreitende ...
 - 3 transnationale ...
 - 2 interregionale Operationelle Programme
- 1 Programm zur Entwicklung des ländlichen Raums
- 2 Programme für Wachstum und Beschäftigung (IWB)

- 3 finanzierende ESI-Fonds: EFRE, ESF, ELER



Wo sind Kunst und Kultur?

**AUF
EINEN
BLICK**

EU-Regionalförderungen
für Kunst und Kultur
2014–2020

- Investitionen zum Erhalt und zur Nutzung des kulturellen Erbes
- natürliche und kulturelle Ressourcen
- kulturelle Erholungsdienstleistungen
- kulturelle und kreative Kompetenzen
- Infrastruktur für Freizeit und Kultur
- Kultur und Tourismus
- grenzüberschreitende „people-to-people“-Projekte



Der Ratgeber

- Wie funktioniert die EU-Regionalförderung?
- Programmwegweiser
- Gut zu Wissen
- Steckbriefe zu jedem Programm
- Glossar
- Projektablauf: Schritt für Schritt



Steckbrief Central Europe Programm

Interreg Central Europe Cooperation Programme 2014–2020

www.interreg-central.eu

Das Programm *Central Europe 2014–2020* fördert regionale, länderübergreifende Kooperationsprojekte von mindestens drei PartnerInnen aus drei Ländern mit dem Ziel der Verbesserung der Lebens- und Arbeitsqualität in den Städten und Regionen Mitteleuropas.

Kulturprojekte sind z.B. möglich als Kooperationen für die Entwicklung von Strategien, Konzepten und Instrumenten zur Nutzung des kulturellen Erbes, kultureller Ressourcen und kultureller Potenziale der Region.

Programmbudget:

ca. 298 Mio. EUR, davon EFRE-Anteil ca. 246,5 Mio. EUR

Programmgebiet

9 EU-Länder

Österreich, Teile von Deutschland (Ost und Süd) und Italien (Nord), Kroatien, Polen, Slowakische Republik, Slowenien, Tschechische Republik, Ungarn



Ziele & Inhalt

Das Programm *Central Europe* verfolgt vier Prioritäten mit jeweils zwei bis drei untergeordneten spezifischen Zielen; jeder Projektantrag und jedes Projekt müssen sich thematisch in einer Priorität wiederfinden und ein spezifisches Ziel konkret bedienen:

PRIORITÄT 1

Kooperation im Bereich Innovation – für ein wettbewerbsfähiges Mitteleuropa

EFRE-Mittel
69 Mio. EUR

- Stärkung und Ausbau von Netzwerken im Bereich Innovation
- Vertiefung von Fähigkeiten und Kompetenzen zur Förderung von sozialer und wirtschaftlicher Innovation

PRIORITÄT 2

Kooperation zur Reduzierung des CO₂-Ausstoßes in Mitteleuropa

EFRE-Mittel
44,4 Mio. EUR

- Verbesserung der Energieeffizienz und Nutzung erneuerbarer Energien in öffentlichen Infrastrukturen
- regionale Energiekonzepte zur Vermeidung des Klimawandels
- verbesserte Verkehrsplanung und Mobilitätskonzepte zur Reduzierung des CO₂-Ausstoßes

PRIORITÄT 3

Kooperation im Bereich natürlicher und kultureller Ressourcen für ein nachhaltiges Wachstum in Mitteleuropa

EFRE-Mittel
89 Mio. EUR

- Strategien zum Schutz und zur nachhaltigen Nutzung des Naturerbes und von Naturressourcen
- Strategien zum Schutz und zur nachhaltigen Nutzung des Kulturerbes und kultureller Ressourcen
- Umweltmanagement für funktionelle Stadtgebiete

PRIORITÄT 4

Kooperation im Bereich Verkehr – für eine bessere Vernetzung Mitteleuropas

EFRE-Mittel
30 Mio. EUR

- Ausbau der regionalen öffentlichen Personenverkehrsnetze zur besseren Anbindung an den nationalen und europäischen Verkehr
- umweltfreundliche Konzepte für den multimodalen Güterverkehr

Weitere EFRE-Mittel für die effiziente Programmumsetzung (technische Hilfe):
14,5 Mio. EUR

Kunst & Kultur

Kooperationsprojekte sind vor allem zum Schutz und zur nachhaltigen Nutzung des Kulturerbes und kultureller Ressourcen im Rahmen der Priorität 3 förderbar: Strategien, Konzepte und Instrumente zur Nutzung des kulturellen Erbes, kultureller Ressourcen und kultureller Potenziale in Mitteleuropa. Auch unter den Prioritäten 1 (Innovation) und 2 (Energieeffizienz) sind kultur- und kulturbezogene Maßnahmen denkbar.

PRIORITÄT 1

Ziele

Stärkung und Ausbau von Netzwerken im Bereich Innovation
Vertiefung von Fähigkeiten und Kompetenzen zur Förderung von sozialer und wirtschaftlicher Innovation

PRIORITÄT 2

Ziel

Verbesserung der Energieeffizienz und Nutzung erneuerbarer Energien in öffentlichen Infrastrukturen

Förderbare Aktivitäten

- Innovationsnetzwerke
- Internationalisierungskooperationen
- Innovationen im Bildungsbereich
- soziale Innovationsprojekte mit Kunst- oder Kulturbezug

Förderbare Aktivitäten

- Aktivitäten zur Erhöhung der Energieeffizienz in Kulturinstitutionen und kulturellen Infrastrukturen

PRIORITÄT 3

Ziel

Strategien zum Schutz und zur nachhaltigen Nutzung des Kulturerbes und kultureller Ressourcen

generelle Indikatoren

- Steigerung der Anzahl
- grenzübergreifender Kooperationen
 - strategischer Maßnahmen
 - von Lehrgängen, Workshops, Trainings
 - von Dienstleistungen
 - von Pilotprojekten
 - umgesetzter Maßnahmen

Förderbare Aktivitäten

- Strategien zur Nutzung und Verwertung des Kulturerbes und anderer kultureller Ressourcen
- Strategien zur Nutzung der Potenziale von Kunst und Kultur
- nachhaltige Strategien und Konzepte zur Schaffung von Arbeitsplätzen im Zusammenhang mit dem Kulturerbe und anderen kulturellen Ressourcen, z.B. im Tourismus
- Entwicklung innovativer Management-Tools für den Kulturerbeschutz sowie die Nutzung kultureller Ressourcen, z.B. IKT-Anwendungen
- Schaffung und Stärkung transnationaler Kooperationen zwischen relevanten Stakeholdern zur nachhaltigen Nutzung des gemeinsamen kulturellen Erbes
- Schutz und Vermarktung von Kulturerbestätten
- Nutzung und Verwertung des immateriellen Kulturerbes

Allgemeine Informationen

- Allgemeine Förderkriterien
- Antragsberechtigte und Partnerschaften
- Projektbudget und EU-Förderung
- Antragsverfahren
- Abwicklung und Abrechnung



Auf einen Blick

Central Europe Programm

www.interreg-central.eu



4 Prioritäten

- Innovation für ein wettbewerbsfähiges Mitteleuropa
- CO₂-Reduzierung in Mitteleuropa
- Nutzung natürlicher und kultureller Ressourcen für nachhaltiges Wachstum in Mitteleuropa
- Verkehr: bessere Vernetzung in Mitteleuropa

Wer wird gefördert

- juristische Personen, öffentliche und private Einrichtungen, Bildungseinrichtungen, Vereine, NGOs, Firmen etc.; mindestens drei PartnerInnen aus drei teilnehmenden mitteleuropäischen Ländern (Lead-Partner-Prinzip)

Was kann im Kunst-/Kulturbereich gefördert werden

- Kooperationsprojekte (Strategien, Konzepte, Instrumente) zum Schutz und zur Nutzung des Kulturerbes und kultureller Ressourcen in Mitteleuropa; Innovationsprojekte mit Kunst-/Kulturbezug; zur Verbesserung der Energieeffizienz in kulturellen Infrastrukturen etc.

Einreichung

- zweistufiges, webgestütztes Antragsverfahren im Rahmen von jährlichen Calls

Förderungskriterien

- Wirksamkeit in der Region, messbare Ergebnisse (Indikatoren)

Art und Umfang der Förderung

- Projektbudget: zwischen 1 und 5 Mio. EUR; 80% der Projektkosten übernimmt die EU; 20% nationale öffentliche oder private Mittel müssen von den ProjektpartnerInnen aufgebracht werden; Vorfinanzierung erforderlich!

Infobox

Central Europe Programm

Auswahl von Projekten mit Kunst- und Kulturbezug, die im Rahmen des Vorgängerprogramms *Central Europe 2007-2013* gefördert wurden:



In der vergangenen Förderperiode (2007-2013) galten andere Themen und Prioritätsachsen als in der aktuellen (2014-2020). Die hier genannten Projekte dienen der Veranschaulichung der Projektvielfalt!

CrossCulTour: Strategien zum Schutz und zur Nutzung des gemeinsamen Kulturerbes für den Kulturtourismus zur Verbesserung der Attraktivität von Städten und Regionen (Lead-Partner: Ministerium für Landesentwicklung und Verkehr des Landes Sachsen-Anhalt, mit 8 ProjektpartnerInnen aus 3 Ländern, davon aus Österreich: Universität Klagenfurt, Institut für Geschichte) 12/2008 bis 11/2011. Gesamtkosten 2,26 Mio. EUR, davon 1,72 Mio. EUR EFRE
www.transromanica.com

Danube Limes: Erhalt des römischen Limes (UNESCO-Welterbe) entlang der Donau (Lead-Partner: KÖH National Office of Cultural Heritage Budapest, mit 5 ProjektpartnerInnen aus 4 Ländern, davon aus Österreich: Universität Wien, Institut für Österreichische Geschichtsforschung) 10/2008 bis 9/2011. Gesamtkosten 2,06 Mio. EUR, davon 1,68 Mio. EUR EFRE
www.danubelimesbrand.org

ReSOURCE: Nutzung der Kultur- und Naturpotenziale ehemaliger Bergbauregionen (Lead-Partner: Landkreis Zwickau, mit 9 ProjektpartnerInnen aus 5 Ländern, davon aus Österreich: Universität Graz, Institut für Geographie und Raumforschung, Verein Steirische Eisenstraße) 1/2009 bis 3/2012. Gesamtkosten 3,21 Mio. EUR, davon 2,53 Mio. EUR EFRE
www.resource-ce.eu

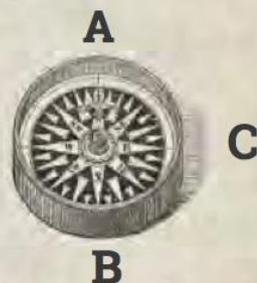
CCC Cultural Capital Counts: Wertschätzung, Bewahrung und Nutzung des immateriellen Kulturerbes (Lead-Partner: Verein zur Förderung des Steirischen Vulkanlands, mit 9 weiteren ProjektpartnerInnen aus 6 Ländern, davon aus Österreich: Kulturpark Eisenstraße - Ötscherland, als Verbundpartner: Österreichische UNESCO-Kommission - Nationalagentur für immaterielles Kulturerbe) 5/2011 bis 4/2014. Gesamtkosten 2,3 Mio. EUR, davon 1,79 Mio. EUR EFRE
www.culturalcapitalcounts.eu

Shift-X: Kulturelle Nutzung von Industriebrachen zur ökonomischen und sozialen Entwicklung ehemaliger Industrieregionen (Lead-Partner: Regierungsbezirk Zwickau, mit 7 ProjektpartnerInnen aus 5 Ländern, davon aus Österreich: Universität Graz, Institut für Geographie und Raumforschung, Verein Steirische Eisenstraße) 10/2012 bis 12/2014. Gesamtkosten 1,65 Mio. EUR, davon 1,29 Mio. EUR EFRE
www.shiftx.eu

22



**Sie haben
eine Projekt-
Idee**



**Sie suchen
nach einer
Finanzierung
für Ihre laufenden
Aktivitäten**



23



**Ihr Weg zum
geförderten
Projekt**

**Sie möchten
ein EU-Projekt
in die Wege
leiten**



**AUF
EINEN
BLICK**

EU-Regionalförderungen
für Kunst und Kultur
2014–2020

Download unter:

www.kulturdokumentation.org

www.kunstkultur.bka.gv.at

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

