



Kultur-  
förderungs-  
bericht  
des Landes  
Steiermark

2025

Cover

Elisabeth Gschiel „BAUKRÄNE“  
(2020, Rote Nähseide auf Papier, 163 cm x 96 cm)

Sammlung Land Steiermark, Kunstankauf Abteilung 9

Die Künstlerin, selbst aus der Architektur kommend, arbeitet seit vielen Jahren mit den Symbolen der Ökonomie – Hochspannungsmasten, Windräder oder Baukräne gehören zu ihren Motiven.

„Elisabeth Gschiel zeichnet mit ihrer Nähmaschine. Sie schafft einzigartige Landschaften, überarbeitet Portraits, verwendet Kurzwaren, Kleiderhaken oder Abfallmaterialien aus Plastik. Stich für Stich überträgt sie ihre Ideen auf den Untergrund. Ihre Arbeit ist poetisch, konstruktiv, geordnet, überlegt und sehr präzise. Die hängenden Fäden verleihen den Motiven eine einzigartige Poetik. Eindrucksvoll schafft sie es mit Nadel und Faden den Blickwinkel auf den Alltag zu verändern und dabei zu schärfen. Ihre Technik und die eingesetzten Materialien charakterisieren ihre unverwechselbaren Bilder und Objekte.“

Monika Holzer-Kernbichler  
(Kunsthhaus Graz, Neue Galerie Graz),  
Auszug Katalog „Stich für Stich“, 2018,  
„strich=faden“, Verlag Bibliothek der Provinz

# Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren!

Das Zusammenspiel von Tradition und Moderne prägt die Steiermark als Kulturland seit jeher. Mit großem Engagement setzt sich die Steiermärkische Landesregierung dafür ein, unsere gewachsene kulturelle Identität zu bewahren und zugleich Raum für persönliche Entfaltung zu schaffen. Im Mittelpunkt stehen das Miteinander der Generationen und die Stärke unserer vielschichtigen Regionen.

Kultur ist in der Steiermark allgegenwärtig. Sie zeigt sich in vertrauten Bräuchen ebenso wie in neuen, kreativen Ausdrucksformen. Zwischen Volkskultur und Avantgarde spannt sich ein weiter Bogen: von Symphonieorchestern bis zur Blasmusik, von Museen und Kunsthäusern bis zu kleinen Bühnen. Diese Vielfalt prägt alle Regionen und macht die kreative Kraft unseres Landes spürbar.

Darum ist eine ausgewogene Förderung entscheidend – für die Volkskultur ebenso wie für die zeitgenössische Kunst. Erst im Zusammenspiel entsteht jene kulturelle Vielfalt, die die Steiermark so besonders macht.

Als Referent für Volkskultur und das Kulturelle Erbe erfüllen mich Veranstaltungen wie das „Aufsteirern“ oder die „Steirische Roas“ mit großer Freude. Sie sind ein lebendiges Bekenntnis zu unserer Heimat. Trachten, Musik, Tanz und regionale Köstlichkeiten bringen Menschen zusammen und verbinden Stadt und Land.

Die Steirerinnen und Steirer leben ihre Volkskultur mit Herz und Hingabe. Dafür gilt allen Engagierten mein aufrichtiger Dank. Mit Leidenschaft geben sie Traditionen weiter und sichern sie für kommende Generationen.

Ein besonderes Zeichen setzt auch „Steirer feiern – Josefitag(e) in der Steiermark“. Diese Initiative lädt dazu ein, unseren Landesfeiertag aktiv zu gestalten und erlebbar zu machen. Sie stärkt das Bewusstsein für unsere Wurzeln und unsere gemeinsame Identität. Die Steiermark steht zu ihrer Heimat, zu ihrem Wappen, ihren Farben und ihrer Hymne.

Kultur verbindet, weil sie Menschen über Generationen hinweg zusammenführt und ein starkes Gefühl von Zusammengehörigkeit schafft. An dieser Stelle bedanke ich mich bei allen Mitwirkenden, die für das Finalisieren dieses Kulturförderberichtes einen wertvollen Beitrag geleistet haben.

Ein steirisches „Glück auf!“

Ihr Landeshauptmann  
Mario Kunasek



Foto: Fabian Walcher

# Vorwort

Das Kulturland Steiermark verbindet seit jeher Tradition und Innovation, kulturelles Erbe und Avantgarde, Zukunftsgewandtheit und Gestaltungswillen. Zwischen urbanen Zentren und ländlichen Regionen entfaltet sich ein ganz außergewöhnlicher, dichter Kulturraum, der national wie international Anerkennung findet. Wir kennen unsere Traditionen und richten zugleich den Blick nach vorne – mutig, offen und bereit, neue Wege für die Steiermark zu gehen.

Gerade in herausfordernden Zeiten darf auf die Kultur nicht vergessen werden, denn sie ist gewissermaßen ein Seismograph unserer Gesellschaft: Sie reagiert auf gesellschaftliche Fragen, schafft Räume für Dialog und leistet einen wesentlichen Beitrag zur Verortung des Menschen in einer sich wandelnden Welt. Als Kulturlandesrat sehe ich es als meine zentrale Aufgabe, dieses reiche Kunstschaffen im Land zu bewahren und eine nachhaltige, gedeihliche Entwicklung unseres Kulturlandes bestmöglich zu unterstützen.

Der Kulturförderungsbericht zum Jahr 2025 veranschaulicht transparent, wie öffentliche Mittel im steirischen Kunst- und Kulturbereich eingesetzt und wirksam gemacht wurden. Mit einem ausbezahlten Förderungsvolumen von rund 85,1 Millionen Euro konnten wesentliche Bereiche unserer Kulturlandschaft abgesichert und weiterentwickelt werden. Dieses Volumen trägt die Arbeit der Kultureinrichtungen mit Landesbeteiligung – die Universalmuseum Joanneum GmbH, die Bühnen Graz GmbH, die Volkskultur Steiermark GmbH sowie die steirischer herbst festival gmbh – ebenso wie die Vielzahl an Projekten der freien Szene. Darüber hinaus umfasst es

Förderungen für volkskulturelle Vereine und Verbände, Maßnahmen zum Erhalt des kulturellen Erbes, regionale Kulturinitiativen sowie die Vergabe von Landeskulturpreisen und Stipendien.

Damit wird ein breites Spektrum ermöglicht: von großen Ausstellungen und Theaterproduktionen über Festivals, Film- und Literaturprojekten bis hin zu kultureller Bildungsarbeit und innovativen Formaten in den Regionen. Kulturförderung bedeutet in diesem Zusammenhang nicht nur Finanzierung, sondern vor allem die Schaffung von Rahmenbedingungen, die künstlerische Qualität, Kontinuität und Weiterentwicklung gleichermaßen ermöglichen.

Das Jahr 2025 war von angespannten budgetären Rahmenbedingungen bei allen Gebietskörperschaften geprägt. Umso mehr gilt es, Prioritäten klar zu setzen und die vorhandenen Mittel basierend auf den Bedürfnissen der Szene verantwortungsvoll einzusetzen. So wurden bewährte Förderungsformate und Projekte weitergeführt, aber auch, im Rahmen der budgetären Möglichkeiten, neue Impulse gesetzt.

Dabei freut es mich besonders, dass wir auch im Jahr 2025 einen Förderungscall für Fair Pay ermöglichen konnten, um einen weiteren Schritt für verbesserte Arbeitsbedingungen und faire Bezahlung von Kunst- und Kulturschaffenden zu setzen.

Ein kulturelles Highlight des Jahres stellte die STEIERMARK SCHAU 2025 der Universalmuseum Joanneum GmbH dar, die unter dem Titel „Ambition

& Illusion“ im Schloss Eggenberg und in drei Pavillons realisiert wurde. Die Ausstellung setzte sich intensiv mit der Geschichte der Familie Eggenberg auseinander und schlug zugleich eine Brücke in die Gegenwart. Ergänzt wurde die Schau durch innovative, national und international präsentierte Pavillons, die historische Themen mit aktuellen gesellschaftlichen Fragestellungen verbanden und neue Formen der Vermittlung eröffneten.

Ein wesentliches Ergebnis unserer Kulturstrategie 2030 lag in der Stärkung des kulturellen Lebens im ländlichen Raum. Mit der Erweiterung des bestehenden St.A.i.R.-Programms unter der Bezeichnung „St.A.i.R. am Land“ wurde ein gezielter Impuls gesetzt, künstlerische Arbeit verstärkt außerhalb des Ballungsraums Graz zu verankern. International renommierte Künstlerinnen und Künstler wurden eingeladen, ihre Residencies in den Regionen rund um Murau, Trofaiach und St. Andrä-Höch zu verbringen. In enger Zusammenarbeit mit regionalen Kulturakteurinnen und -akteuren sowie der Bevölkerung entstanden Projekte, die neue Formen der Teilhabe ermöglichten und nachhaltige Verbindungen zwischen Kunst und Gesellschaft geschaffen haben.

Mein besonderer Dank gilt den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Abteilung 9 Kultur, Europa, Sport mit Abteilungsleiter Mag. Patrick Schnabl an der Spitze für ihr großes Engagement und die ambitionierte Arbeit für das Kulturland Steiermark. Ebenso danke ich den Mitgliedern der Fachbeiräte und des Kulturkuratoriums für ihre fundierte Expertise und ihre verantwortungsvolle Beratung.

Nicht zuletzt gilt mein Dank allen, die sich haupt- oder ehrenamtlich für das Kulturland Steiermark einsetzen. Ihr Einsatz, Ihre Kreativität und Ihre Ausdauer tragen entscheidend dazu bei, dass die Steiermark ihre kulturelle Vielfalt und Qualität nicht nur bewahren, sondern weiterentwickeln kann.

Dr. Karlheinz Kornhäusl  
Landesrat für Kultur, Gesundheit und Pflege



Foto: Michaela Lorber

# Inhalts- verzeichnis

<b>1</b>	<b>LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN</b>	<b>006</b>
	Bühnen Graz GmbH	008
	Universalmuseum Joanneum GmbH	008
	Kunst im öffentlichen Raum	009
	Joanneumfonds	009
MOODBOARD	Steiermark Schau 2025	010
	steirischer herbst festival gmbh	013
	Volkskultur Steiermark GmbH	013
<b>2</b>	<b>KUNST, KULTURELLES ERBE &amp; VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN</b>	<b>014</b>
	Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur	016
MOODBOARD	Darko Aleksovski	020
	Denkmalpflege	023
SPOTLIGHT	Kulturelles Erbe	024
	Darstellende Kunst	028
STEIERMARK-PORTRAIT	Kulturstrategie 2030	032
	Film	036
SPOTLIGHT	Diagonale-Preis	038
SPOTLIGHT	Giovanna Repetto	040
	Literatur	041
STEIERMARK-PORTRAIT	Natascha Gangl	042
	Museen	045
SPOTLIGHT	Angelika Loderer	046
	Musik und Klangkunst	049
MOODBOARD	... im Namen des Schaumbads	052
STEIERMARK-PORTRAIT	Max Gansberger	058
	Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik	060
SPOTLIGHT	Christoph Huber	064
STEIERMARK-PORTRAIT	Angelika Reitzer	058
SPOTLIGHT	Volkskulturelle Verbände	074
SPOTLIGHT	A Steirische Roas	079
	Spartenübergreifende Projekte	081
MOODBOARD	Hanna Besenhard	084
SPOTLIGHT	Volha Hapeyeva	088
	Volkskultur - Initiativen	090
SPOTLIGHT	Aufsteirern	092
	EU-LEADER-Förderungen	094
	Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen	096
	Ankauf von Kunstgegenständen	096
MOODBOARD	Diana Malaj	098

3	LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN .....	100
	Förderungspreis für zeitgenössische bildende Kunst .....	102
	Musikstipendien .....	103
	manuskripte-Preis .....	104
	Architekturpreis .....	105
	Ortwein-Stipendien .....	105
MOODBOARD	Hanna Yankuta .....	106
	Förderungspreise in Kooperation mit der Univ. für Angewandte Kunst Wien .....	108
	KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendien .....	108
	Artist-in-Europe-Stipendium .....	109
	Atelier-Auslandsstipendien .....	109
SPOTLIGHT	Andreas Mayer und Andreas Salfellner .....	110
	Styria-Artist-in-Residence-Stipendien .....	112
	Volkskulturpreis .....	113
	Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Dokumentarfilm .....	113
	Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Spielfilm .....	114
	Hanns-Koren-Kulturpreis .....	114
4	AUSWERTUNGEN .....	116
	Kultur-Förderungen 2025 – Detail-Überblick „Bereiche“ .....	118
	Kultur-Förderungen 2025 – Gesamt-Überblick „Bereiche“ .....	119
	Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur – Verteilung nach Bereichen .....	120
	Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur – Bezirksstatistik 2025 .....	121
MOODBOARD	Anneliese Schrenk .....	124
	STEIERMÄRKISCHES KULTUR- UND KUNSTFÖRDERUNGSGESETZ 2005 .....	126

Anm.: Als Basis für die im Bericht dargestellten Förderungen wurden ausschließlich die Zahlungen im Kalenderjahr 2025 herangezogen.

1

LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN

- ① Bühnen Graz GmbH
- ② Universalmuseum Joanneum GmbH
- ③ Kunst im öffentlichen Raum
- ④ Joanneumsfonds
- ⑤ steirischer herbst festival gmbh
- ⑤ Volkskultur Steiermark GmbH



---

# Landes - Kultur - einrichtungen

Im Abschnitt „Landes-Kultureinrichtungen“ werden Gesellschafter-Zuschüsse an Kultureinrichtungen, an denen das Land Steiermark beteiligt ist, dargestellt.

# Bühnen Graz GmbH

Die Bereitstellung der Mittel erfolgt auf Grundlage des zwischen dem Land Steiermark, der Stadt Graz und der Bühnen Graz GmbH (vormals Theaterholding Graz / Steiermark GmbH) abgeschlossenen Finanzierungsvertrages (Landtagsbeschluss Nr. 1342 vom 23. März 2004, geändert bzw. erweitert durch den Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 2. Mai 2005, durch die Landtagsbeschlüsse Nr. 127 vom 14. März, Nr. 281 vom 19. September 2006, Nr. 657 vom 14. Mai 2013, Nr. 912 vom 3. Juni 2014, Nr. 1156 vom 19. Mai 2015 sowie durch den Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 5. Juli 2018).

Im Jahr 2025 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

## Bühnen Graz GmbH

1	Zuschuss zum laufenden Aufwand .....	26.006.996,37
2	Bereitstellung der zweckgewidmeten Mittel gemäß Finanzausgleichsgesetz 2024 .....	3.555.357,18
3	Zuschuss für die Anmietung der Helmut-List-Halle .....	46.200,00

# Universalmuseum Joanneum GmbH

Auf Grundlage des zwischen dem Land Steiermark und der Universalmuseum Joanneum GmbH mit einer Laufzeit von 1. Jänner 2022 bis 31. Dezember 2027 abgeschlossenen Finanzierungsvertrages (Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 2. Dezember 2021 sowie Beschluss des Landtages Steiermark Nr. 510 vom 15. Dezember 2021) erfolgt die Bereitstellung der Mittel.

Im Jahr 2025 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

## Universalmuseum Joanneum GmbH

1	Zuschuss laut Finanzierungsvertrag .....	30.875.000,00
	Zuschuss zum laufenden Betrieb .....	25.875.000,00
	Zuschuss für die Umsetzung der STEIERMARK SCHAU .....	3.000.000,00
	Zuschuss zur Abdeckung von Miet-, Bau- und Instandhaltungskosten .....	2.000.000,00
2	Sonstige Zuschüsse .....	2.010.000,00
	Zuschuss zur Abdeckung erhöhter Inflationkosten .....	1.300.000,00
	Zuschuss für den Betrieb der Steirischer Landestiergarten GmbH .....	710.000,00
3	Zuschüsse für Bau- und Instandhaltungsmaßnahmen .....	4.212.100,14
	Schloss Eggenberg, Generalsanierung und Infrastrukturmaßnahmen .....	555.000,00
	Schloss Eggenberg, Errichtung einer multimedialen Dauerausstellung .....	183.000,00
	ELENA Styria, Landeszeughaus Graz, Beleuchtungstausch .....	423.907,14
	ELENA Styria, Schloss Trautenfels, Errichtung Photovoltaikanlage .....	137.780,00
	ELENA Styria, Schloss Eggenberg – Archäologiemuseum, Errichtung Photovoltaikanlage .....	53.697,00
	Projekt ELENA, Joanneumsviertel, thermische Sanierung, oberste Geschoßdecken .....	556.416,00
	Schloss Trautenfels, Sanierungsmaßnahmen .....	470.000,00

Abdeckung von Mietkosten im Jahr 2025 .....	400.000,00
Tierwelt Herberstein, Instandhaltungen und bauliche Investitionen im Jahr 2025 .....	600.000,00
Tierwelt Herberstein, Errichtung eines Planetariums .....	101.000,00
Kunsthause Graz, Instandhaltungen und Wartungen im Jahr 2025 .....	275.000,00
Erneuerungen der Schausammlungen .....	350.000,00
Österreichisches Freilichtmuseum Stübing, Errichtung von zwei Photovoltaikanlagen .....	88.300,00
Joanneumsviertel, Dachgeschoß Neutorgasse, Mehrkosten Dämmung .....	18.000,00
4 — Zuschüsse für Projekte .....	50.000,00
Projekt „Flavia Solva“, digitale Erfassung (2021-2025) .....	50.000,00

1 3

LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN

€ 500.000,00

## Kunst im öffentlichen Raum

Die administrative Abwicklung der „Kunst im öffentlichen Raum“ gemäß § 7 Steiermärkischem Kultur- und Kunstförderungsgesetz 2005 i.d.g.F. wurde im Jahr 2025 durch das bei der Universalmuseum Joanneum GmbH eingerichtete „Institut für Kunst im öffentlichen Raum“ durchgeführt.

Für die Abwicklung der „Förderung von Kunst im öffentlichen Raum“ wurde der Universalmuseum Joanneum GmbH im Jahr 2025 ein Betrag in der Höhe von € 500.000,00 zur Verfügung gestellt.

### Universalmuseum Joanneum GmbH

1 — Beitrag an das Institut für Kunst im öffentlichen Raum: Zuschuss für Strukturkosten .....	200.000,00
2 — Beitrag an das Institut für Kunst im öffentlichen Raum: Zuschuss für Projektkosten im Rahmen der Realisierung des „Kulturpolitischen Konzeptes für Kunst im öffentlichen Raum“ .....	300.000,00

1 4

LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN

€ 49.629,54

## Joanneumsfonds

Der Universalmuseum Joanneum GmbH wurde auf Grundlage des Beschlusses der Steiermärkischen Landesregierung vom 11. Dezember 2025 ein Zuschuss in Höhe von gesamt € 49.629,54 zum Ankauf von wertvollen Kulturgütern gewährt.

### Universalmuseum Joanneum GmbH

1 — Zuschuss zum Ankauf von wertvollen Kulturgütern .....	49.629,54
---	-----------

# STEIERMARK SCHAU 2025

Rund 208.600 Besucherinnen und Besucher erlebten die STEIERMARK SCHAU 2025 – damit zieht die dritte Ausgabe des Formats eine überaus erfreuliche Bilanz. Unter dem Titel „Ambition & Illusion“ verwandelte sich Schloss Eggenberg von 26. April bis 2. November 2025 zum Schauplatz der dritten STEIERMARK SCHAU.

Die multimediale Ausstellung im Schloss selbst „Schloss Eggenberg: Inszenierung der Welt“ führte zurück in die Zeit der Eggenberger: Prunkräume, Planetensaal und Schlosskirche nahmen dabei ihre ursprüngliche Rolle ein und wurden zur großen Bühne für die Inszenierung einer fürstlichen Familie – und für all jene Menschen, die den Hof geformt haben. Gezeigt wurden rund 380 Objekte in 23 Räumen auf fast 3.000 m<sup>2</sup>, darunter 190 Leihgaben aus 29 nationalen und internationalen Institutionen. Die goldene Zeremonialkutsche des kaiserlichen Botschafters Johann Anton von Eggenberg,



Der Musik-Pavillon im Park von Schloss Eggenberg, Vorhang von Hubert Schmalix

das Highlight der Schau, war nach 360 Jahren zum ersten Mal wieder außerhalb Böhmens zu sehen.

Schloss Eggenberg zählt zu den großen Gewinnern der diesjährigen „Museums + Heritage Awards“. Die Jubiläumsausstellung „Schloss Eggenberg: Inszenierung der Welt“ wurde in der Kategorie „Beste internationale Ausstellung“ ausgezeichnet.

Auch die begleitenden Sonderausstellungen „Die Eggenberger und das Geld“ und „Graz 1699“ verzeichneten Rekorde: Das Münzkabinett

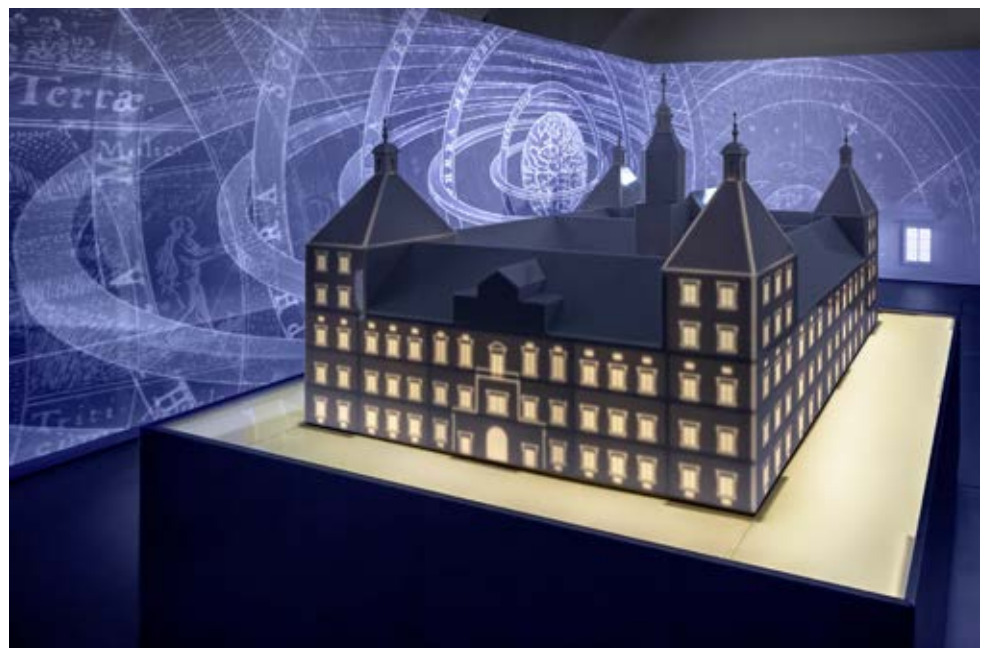
begrüßte 27.881 Besucherinnen und Besucher mit einer Schau über Aufstieg, Glanz und Niedergang der Eggenberger anhand ihrer Gold- und Silbermünzen. Das Archäologiemuseum entführte insgesamt 18.739 Besucherinnen und Besucher in das barocke Graz: Eine digitale Rekonstruktion auf Basis historischer Kupferstiche und archäologischer Funde schlug eine Brücke zwischen Schloss Eggenberg und dem historischen Stadtzentrum.

Drei Pavillons unter dem Titel „History Repeating?“



Ausstellungsansicht „Ambition & Illusion.  
Schloss Eggenberg: Inszenierung der Welt“

erweiterten die Schau um zeitgenössische Kunstpositionen und brachten sie nach Wien, Mariazell, Leoben und Ljubljana. Künstler wie Erwin Wurm, Hubert Schmalix († 2025) und die Künstlerin Milica Tomić fragten, ob sich historische Krisenzyklen in der Gegenwart wiederholen. Mit rund 65.569 Besucherinnen und Besuchern an allen Standorten erwiesen sich die Pavillons als wirkungsvolle Kunstvermittelnde über die Steiermark bzw. Graz hinaus.



Fotos: Thijs Wolzak

## Es gibt allerdings Unausprechliches.

Der Maler Wolfgang Hollegga

Mit der Ausstellung „Es gibt allerdings Unausprechliches“ präsentierte die Neue Galerie Graz die erste chronologische Werkschau des im Dezember 2023 verstorbenen Malers Wolfgang Hollegga. Die Auswahl der Werke spannte einen Bogen über sämtliche Schaffensperioden – beginnend mit seinem Durchbruch in New York. Im Jahr 2026 wird die Ausstellung in adaptierter Form unter dem Titel „Wolfgang Hollegga. Denk nicht, schau!“ im Museum Reinhard Ernst in Wiesbaden gezeigt und markiert dort die erste Einzelausstellung des Künstlers in Deutschland.



Foto: Universalmuseum Joanneum/J.J. Kucek

Ausstellungsansicht "Es gibt allerdings Unausprechliches. Der Maler Wolfgang Hollegga", 2025 in der Neuen Galerie Graz



Foto: Universalmuseum Joanneum/J.J. Kucek

Ausstellungsansicht "Bühnen des Bürgertums" im Museum für Geschichte

## Bühnen des Bürgertums / Eine steirische Stadt-Land-Partie um 1900

Die Ausstellung „Bühnen des Bürgertums“ im Museum für Geschichte in Graz zeigte, wie wirtschaftlicher Aufschwung und Industrialisierung um 1900 das Leben in der Steiermark nachhaltig veränderten. Die Ausstellung führte durch eine fiktive Stadtlandschaft sowie in ländliche Regionen und macht zentrale Orte dieser Epoche erlebbar – vom Bahnhof als Tor zur Stadt über Zeitungsredaktionen als Meinungszentren bis hin zu Kurorten als Orte der Erholung. Dabei wurde deutlich gemacht, wie eng Architektur, Mobilität und soziale Dynamiken miteinander verbunden waren.

## SlowMotion HighSpeed

des Künstlers Clemens Luser

Die Skulptur „SlowMotion HighSpeed“ des Künstlers Clemens Luser ist nach umfassender Erneuerung wieder am Bergmannsplatz in Eisenerz zu sehen. Das Projekt des „Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark“ würdigt den aus Eisenerz stammenden Priester und Physiker August Musger, der als früherer Pionier der Zeitlupe-Technologie gilt. Künstlerisch verbindet Lusers Arbeit auf eindrucksvolle Weise Technik- und Kunstgeschichte: Die Skulptur kann beschleunigt werden, sodass sich der Kopf zunehmend der Wahrnehmung entzieht – ein spielerischer Verweis auf das Phänomen der Zeitlupe. Mit der Wiederaufstellung wurde ein zentrales Kunstwerk im öffentlichen Raum reaktiviert.



Foto: KiöR / Haseleiner-Scharner

Clemens Luser, SlowMotion Highspeed, 2018/2025, Bildrecht, Wien 2025

# steirischer herbst festival gmbh

Die Grundlage für die Bereitstellung der Mittel stellt der zwischen dem Land Steiermark, der Stadt Graz und der steirischer herbst festival gmbh abgeschlossene Finanzierungsvertrag, mit einer Laufzeit von 1. Jänner 2023 bis 31. Dezember 2027, dar (Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 15. Dezember 2022 sowie Beschluss des Landtages Steiermark Nr. 850 vom 31. Jänner 2023).

Im Jahr 2025 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

<b>steirischer herbst festival gmbh</b>		
1	Zuschuss zum laufenden Aufwand .....	2.200.000,00
2	Zuschuss für die Kooperation mit dem musikprotokoll .....	70.000,00

# Volkskultur Steiermark GmbH

Auf Grundlage des zwischen dem Land Steiermark und der Volkskultur Steiermark GmbH mit einer Laufzeit von 1. Jänner 2022 bis 31. Dezember 2026 abgeschlossenen Finanzierungsvertrages (Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 18. November 2021 sowie Beschluss des Landtages Steiermark Nr. 509 vom 14. Dezember 2021) werden die Mittel bereitgestellt.

Im Jahr 2025 wurde an die Gesellschaft nachstehender Zuschuss ausbezahlt:

<b>Volkskultur Steiermark GmbH</b>		
1	Beitrag zum laufenden Aufwand .....	900.000,00

2

KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN

- ① Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur
- ② Denkmalpflege
- ③ Darstellende Kunst
- ④ Film
- ⑤ Literatur
- ⑥ Museen
- ⑦ Musik und Klangkunst
- ⑧ Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik
- ⑨ Spartenübergreifende Projekte
- ⑩ Volkskultur-Initiativen
- ⑪ EU-LEADER – Förderungen
- ⑫ Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen
- ⑬ Ankauf von Kunstgegenständen



---

# Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen

# Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur

Diese Mittel dienen zur Förderung von bildenden Künstlerinnen und Künstlern, Galerien sowie Architektinnen und Architekten für Ausstellungen, Publikationen, Dokumentationen und Präsentationen. Im Bereich „Neue Medien“ werden Projekte mit maßgeblichem innovativem Ansatz und Charakter gefördert.

<b>AFRO-ASIATISCHES INSTITUT</b>		
1	unequal perspectives 2025 .....	61.200,00
<b>AKADEMIE GRAZ. VERMITTLUNG VON KUNST, KULTUR UND WISSENSCHAFT</b>		
2	Basisförderung .....	130.000,00
<b>AKADEMIE GRAZ. VERMITTLUNG VON KUNST, KULTUR UND WISSENSCHAFT</b>		
3	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresprogramm 2025 Akademie Graz .....	9.001,24
<b>ARBEITSGEMEINSCHAFT WERKSTADT GRAZ / Forschungsgruppe</b>		
4	Arbeitsprogramm - Jahresprogramm 2025 .....	30.000,00
<b>ARGE Maplab Verein für visuelle Kunstformen</b>		
5	MapLab #13 .....	4.000,00
<b>artEcon, Verein für zeitgenössische Kunst - Society For Contemporary Art</b>		
6	Artfarm Saraiki bei Liepaja in Lettland .....	2.500,00
<b>Auzinger Jörg</b>		
7	Gemeinsame Zukunft - The Perspective Gate .....	15.000,00
<b>Bärnthaler Christian</b>		
8	Malen für alle, Jahr 2025 .....	1.500,00
<b>Bauer Karl</b>		
9	STYRIA GOES HUNGARY .....	3.000,00
<b>Berufsvereinigung der Bildenden KünstlerInnen Österreichs, Landesverband Steiermark</b>		
10	Jahresprogramm 2025 .....	3.000,00
<b>Boxler Markus</b>		
11	Fantastische Fenster am Waldesrand .....	7.000,00
<b>cca artmusic creativ contact austria artmusic grenzüberschreitende Kulturkontakte, Kulturaustausch, Entwicklungszusammenarbeit und Kommunikation</b>		
12	Ausstellung H. W. Ötscherer „Ins Bild träumen - Seele und Körper stärken“ 2025/2026 .....	1.000,00
<b>Das Andere Heimatmuseum, Kulturverein</b>		
13	Jahrestätigkeit - das ANDERE heimatmuseum 2025 .....	42.000,00
<b>Diniz Afonso Bruna</b>		
14	BURST#2 Dom Edition .....	6.000,00
<b>Eberhart Veronika</b>		
15	Einzelausstellung Veronika Eberhart, Kiosk Gent .....	5.263,00
<b>EPeKA Austria/Europäisches Kulturnetzwerk - Austria</b>		
16	Power, corruption @ lies 2025 .....	10.315,00
<b>ESC - Kunstverein</b>		
17	HUMAN DIGITAL POSTHUMAN Programm, Laufender Betrieb, Infrastruktur 2025 .....	75.000,00
<b>ESC - Kunstverein</b>		
18	Gerechte Bezahlung Zuschuss - HUMAN DIGITAL POSTHUMAN Programm, Laufender Betrieb, Infrastruktur .....	11.629,81
<b>Freunde des Museums der Wahrnehmung</b>		
19	Jahresprogramm 2025 .....	41.000,00
<b>Freunde des Museums der Wahrnehmung</b>		
20	Wahr ist noch viel mehr II - Festschrift zum 30-jährigen Jubiläum des MUWA .....	2.500,00
<b>Friesinger Günther Gottfried</b>		
21	Crocotalk, Jahr 2025 .....	2.500,00
<b>Fuchs Anita Veronika</b>		
22	Gemeinsame Zukunft .....	5.000,00
<b>Furman Pivec Pia und Tischler Heiko</b>		
23	Schattenräume: Im Fluss des Lichts, Jahr 2025 .....	3.000,00

	<b>FUTURAMA LAB - Wissenschaft . Kunst . Bildung</b>	
24	___ FUTURAMA°LAB - STYRIA RELATION .....	12.894,00
	<b>FUTURAMA LAB - Wissenschaft . Kunst . Bildung</b>	
25	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresförderung FUTURAMA LAB - STYRIA RELATION 2025 .....	1.470,56
	<b>Future Icons - Verein für junge innovative Kunst und Kultur</b>	
26	___ URBAN ART FESTIVAL STYRIA Internationales Festival für zeitgenössische Bildende Kunst, Urban Art, Medien Kunst Labor & Artists in Residence Programm Graz - Steiermark 2025 .....	7.500,00
	<b>Gaisbacher Julia</b>	
27	___ Im Zentrum, Jahr 2025 .....	2.000,00
	<b>Gaisbacher Julia</b>	
28	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - Im Zentrum .....	146,59
	<b>Gaisbacher Julia</b>	
29	___ Of Trees and Cars, Jahr 2025 .....	2.000,00
	<b>Gaisbacher Julia</b>	
30	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - Of Trees and Cars .....	502,10
	<b>Gassler Tanja Maria</b>	
31	___ Galerientage der ARGE „aktuelle kunst in graz“, Programm Sommer/Herbst/Winter, Online/Print 2025 .....	12.240,00
	<b>GAT - Verein zur Förderung steirischen Architektur im Internet</b>	
32	___ Internetportal GAT 2025 .....	13.753,00
	<b>GENSPACE - ZENTRUM FÜR ANGEWANDTE MEDIENKUNST UND KÜNSTLICHE INTELLIGENZ</b>	
33	___ Gemeinsame Zukunft: GENERATE 2026 .....	27.500,00
	<b>Goldgruber Michael</b>	
34	___ Shapes of Confidence .....	3.000,00
	<b>Gollesch Ulrike</b>	
35	___ Jahresprogramm 2025 Kunst off-space Narrenkastl .....	3.653,00
	<b>GRAZER KUNSTVEREIN</b>	
36	___ Jahresprogramm 2025 .....	81.659,00
	<b>GRAZER KUNSTVEREIN</b>	
37	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresprogramm 2025 .....	8.806,86
	<b>Gruber Robert</b>	
38	___ Hopeless Case - Videowerk, Jahr 2025/26 .....	1.200,00
	<b>Gschiel Elisabeth</b>	
39	___ Zuschuss Materialkosten „Deal? or... Deal!“ und „An Inner Room“ .....	2.000,00
	<b>Gschiel Elisabeth</b>	
40	___ Gerechte Bezahlung „Deal?...Deal!“ und „An Inner Room“ .....	317,57
	<b>Gush Rose-Anne Sophia</b>	
41	___ How Does One Get to Own a Mountain?! .....	2.000,00
	<b>Haus der Architektur</b>	
42	___ Zwischen Kostenschätzung, Muttermilch und Bauwende. Positionen unserer Generation .....	8.000,00
	<b>Haus der Architektur</b>	
43	___ Ausstellung „Hermann Czech - Ungefähre Hauptrichtung“ in Graz .....	7.000,00
	<b>Haus der Architektur</b>	
44	___ banale potenziäle - Labor zur Erforschung der Straße Was tun? Was tun! .....	3.500,00
	<b>Haus der Architektur</b>	
45	___ BUCHPRÄSENTATION   FILMVORFÜHRUNG   DISKUSSION Werkzeuge des Wandels - Digitale Methoden in der Architektur .....	1.000,00
	<b>Hochsommer - Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst</b>	
46	___ Hochsommer Festival 2025 .....	7.018,00
	<b>Horn Anaïs Io Berenice</b>	
47	___ Auslandsatelier am ISCP New York City .....	2.500,00
	<b>Horn Anaïs Io Berenice</b>	
48	___ Judo Girls - Einzelausstellung in der Nationalbibliothek des Kosovo, Prishtina .....	3.000,00
	<b>Huber Edgar Romanus</b>	
49	___ ERWIN HUBER. Im Dialog mit Bronzekunst .....	1.000,00

<b>Initiative Kunstverleih, Verein zur Vermittlung und zum Verleih von zeitgenössischer, bildender Kunst</b>		
50	Initiative Kunstverleih .....	6.000,00
<b>Isele Alexandra Maria</b>		
51	Holzgeländer .....	2.500,00
<b>Jugend am Werk Steiermark GmbH</b>		
52	Malwerkstatt Graz .....	6.000,00
<b>Karner Karl</b>		
53	Relational Grounds, Jahr 2025 .....	1.500,00
<b>Kasik Antonia De La Luz</b>		
54	Lucidframes, Jahr 2025/26 .....	1.000,00
<b>Katholische Hochschulgemeinde Graz</b>		
55	QL-Galerie 2025 .....	12.000,00
<b>Kaufmann Ines</b>		
56	Phoenix out of the ashes, Jahr 2025 .....	2.000,00
<b>Keramikforum - Verein zur Förderung der steirischen Keramiker</b>		
57	Ambiguität, Jahr 2025 .....	1.500,00
<b>Kerschbaumsteiner Laura</b>		
58	Gemeinsame Zukunft: !M S!NN <sup>2</sup> . - Eine Ketteninspiration .....	3.000,00
<b>KIG! Kultur in Graz / Verein für interdisziplinäre Vernetzungsarbeit</b>		
59	Identity is the crisis can't you see 2025 .....	30.000,00
<b>Klammer Josef Alois</b>		
60	TRIESTER .....	15.000,00
<b>Kloos Luise</b>		
61	Europäisches Kulturparlament Oulu, Jahr 2025 .....	1.000,00
<b>kollektiv:RAUM - Verein zur Forschung an Bildphänomenen</b>		
62	Jahresprogramm 2025 - kollektiv:RAUM .....	6.017,00
<b>kollektiv:RAUM - Verein zur Forschung an Bildphänomenen</b>		
63	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresprogramm 2025 .....	1.327,26
<b>KS Contemporary Kulturverein</b>		
64	Glitching Local Memories .....	12.894,00
<b>Kulturverein Gegenwart</b>		
65	BULLAUGE .....	1.500,00
<b>Kulturverein Lebenskraft Straden</b>		
66	Pfade und Wegweiser 2025 .....	1.500,00
<b>Kulturverein St. Ulrich in Greith</b>		
67	Katalog Gerald Brettschuh - Ein Leben für die Malerei, anlässlich des 85. Geburtstags .....	3.500,00
<b>Kulturzentrum Steiermarkhof</b>		
68	Kunst und Kulturprogramm Hofgalerie Steiermarkhof 2025 .....	60.000,00
<b>Kunst im Keller Wien</b>		
69	[re]alities, Jahr 2025 .....	3.000,00
<b>Kunsthalle Graz - Verein für zeitgenössische Kunst</b>		
70	Basis- und Programmkosten, laufende Tätigkeiten 2025 .....	50.000,00
<b>Kunsthaus Köflach - Stadtgemeinde Köflach</b>		
71	Kunsthaus Köflach - wo die Kunst zu Hause ist 2025 .....	25.500,00
<b>Künstler-Gruppe 77</b>		
72	Kunstraum der Gruppe 77 PLUE23 .....	4.298,00
<b>Kunstverein ATELIER KO</b>		
73	Be Creative - Be Yourself .....	3.000,00
<b>Kunstverein MEDIENTURM in der „HALLE FÜR KUNST Steiermark“ - Verein zur Förderung medialer Aspekte in der Gegenwartskunst</b>		
74	Jahresförderung 2025 .....	70.000,00
<b>Kunstverein MEDIENTURM in der „HALLE FÜR KUNST Steiermark“ - Verein zur Förderung medialer Aspekte in der Gegenwartskunst</b>		
75	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresförderung 2025 .....	26.962,31
<b>Kunstverein ROTER KEIL</b>		
76	Betrieb des Kunstvereins ROTER KEIL .....	8.772,00
<b>kunst-wirt-schaft, Kunstverein</b>		
77	Natur - Gleichgewicht im Wandel .....	1.000,00
<b>Lagler Gerald</b>		
78	COMiC CIRCLE 2025 .....	1.000,00

	<b>Landesverband für die Steiermark der Zentralvereinigung der Architekten Österreichs</b>	
79	___ Jahresprogramm 2025 .....	6.877,00
	<b>Leitner Konstantin</b>	
80	___ 1.000-jähriges Jubiläum Aflenz Kurort .....	1.500,00
	<b>Lernpeiss Simon Thomas Jacob</b>	
81	___ Licht Ausstellung - Künstler:innen Positionen zum Thema Licht .....	1.200,00
	<b>Maitz Petra</b>	
82	___ Cuban Reef Havna 2025/26 .....	1.500,00
	<b>Marktgemeinde Gnas</b>	
83	___ Kunstfenster Gnas .....	3.438,00
	<b>Marktgemeinde Schwanberg Orts- und Infrastrukturentwicklungs-KG</b>	
84	___ Ausstellungsprogramm „Rondell Gallery“ Jahr 2025 .....	12.894,00
	<b>Medienkunst Richard Kriesche</b>	
85	___ Digitales Werkverzeichnis Richard Kriesche .....	8.000,00
	<b>Moschitz Yola Lucia</b>	
86	___ A Shade of Clouds, Jahr 2025/26 .....	3.500,00
	<b>mur.at - Verein zur Förderung von Netzwerkkunst</b>	
87	___ Programm 2025 .....	40.000,00
	<b>mur.at - Verein zur Förderung von Netzwerkkunst</b>	
88	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresprogramm 2025 .....	1.848,96
	<b>next - Verein für zeitgenössische Kunst</b>	
89	___ OUTDOOR Aktuelle Erkundungen der zeitgenössischen Kunst 2025 .....	30.000,00
	<b>next - Verein für zeitgenössische Kunst</b>	
90	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - OUTDOOR .....	4.744,93
	<b>noi Verein für Kunst und Kreativschaffende</b>	
91	___ noi - für eine gemeinsame Zukunft .....	8.000,00
	<b>Nova KulturA/Österreichisch-Kroatischer Kulturverein</b>	
92	___ alles platzt vor liebe - sve pršti od ljubavi .....	1.500,00
	<b>OAG Kulturverein</b>	
93	___ oag macht Platz „egg on a wall“ von Jesaja Aljoscha Trummer .....	2.250,00
	<b>off_gallery graz - Verein für die Förderung fotografischen und künstlerischen Projekte zur Erforschung, Präsentation und Erschließung architektonischer Räume</b>	
94	___ Jahresprogramm 2025 .....	8.596,00
	<b>Offen, real, fundamental - Der übergreifende, unbeschränkte Kulturverband-Kunstverein</b>	
95	___ Hotelpupik Artists in Residence 2025 .....	15.000,00
	<b>Philosophie- und Kunstverein Triebenstein</b>	
96	___ Die Quadratur des Kreises oder ewiger Frieden und das Paradies auf Erden .....	2.000,00
	<b>Polanc Erwin</b>	
97	___ DAWN SISTERS .....	1.000,00
	<b>Pristauz-Vierboom Julius Robert</b>	
98	___ Teilnahme Gruppenausstellung „eye below ear“ in der Kunsthal Mechelen .....	1.500,00
	<b>Rahmanifarzad Ali</b>	
99	___ Migration und Stille .....	7.000,00
	<b>Reiter Roland</b>	
100	___ Roland Reiter Reiter Roland .....	3.500,00
	<b>Resch Paul</b>	
101	___ Von Innen nach Außen - Werkschau .....	1.500,00
	<b>RHIZOM - Verein zur Förderung medienübergreifender Kultur-Arbeit</b>	
102	___ Rhizom-Projekte 2025 .....	20.000,00
	<b>Rohn Hanna</b>	
103	___ Feelings are not enough / Ich fühl's nicht, Jahr 2025 .....	3.000,00
	<b>Röm.-kath. Stadtpfarre St. Xaver</b>	
104	___ Schein-Heilig .....	20.000,00
	<b>&lt;rotor&gt; Zentrum für zeitgenössische Kunst</b>	
105	___ Jahresprogramm 2025 .....	115.000,00
	<b>&lt;rotor&gt; Zentrum für zeitgenössische Kunst</b>	
106	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresprogramm 2025 .....	10.896,89
	<b>&lt;rotor&gt; Zentrum für zeitgenössische Kunst</b>	
107	___ Publikation EX-SITU / IN-SITU .....	2.500,00

# Darko Aleksovski

STYRIA-ARTIST-IN-RESIDENCE 2025

Bildende Kunst, Mazedonien

(Künstlerische Betreuung: <rotor> Zentrum für zeitgenössische Kunst)

## Was blieb über meinen St.A.i.R.-Aufenthalt drüber hinaus?

Ich würde sagen, dass das, was ich gewonnen habe, betrifft ebenso sehr meine künstlerische Praxis als auch mein Privatleben. Graz und seine wunderbar vielfältige künstlerische Szene, waren in vielerlei Hinsicht eine unschätzbare Erfahrung. Es war wunderbar, Zugang zu so vielen laufenden und neuen Ausstellungen, Performances, Konzerten klassischer Musik, Theater-, Opern- und Ballettvorstellungen zu haben. Frühere Residenzprogramme fühlten sich etwas isolierend an; das St.A.i.R.-Programm fühlte sich sehr immersiv an.

Einen neuen Ort als vorübergehendes Zuhause kennenzulernen, war ein Aspekt, ein neues Werk zu

schaffen, inspiriert von Wanderungen durch Graz, der Architektur und den Naturlandschaften. Gleichzeitig entwickelte sich eine Beziehung zu meinen Gastgebern bei <rotor> in einem tiefen gegen-

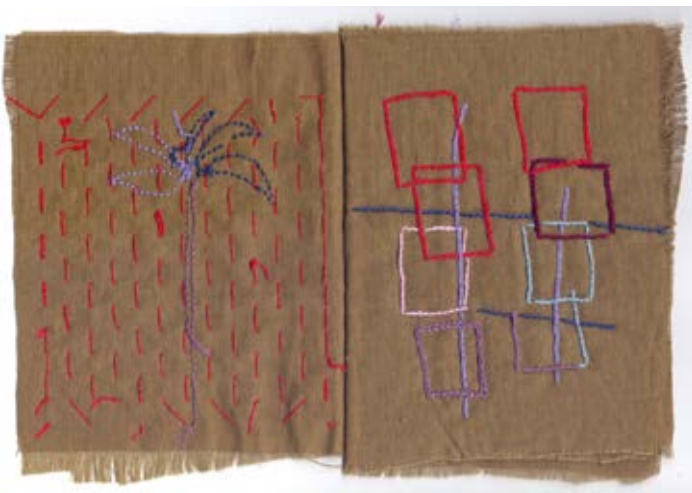
seitigen Verständnis und einer großen Wertschätzung für unsere jeweilige Arbeitsweise: ich als bildender Künstler, sie als Kuratorinnen, Kuratoren und Kulturschaffende.

## Was habe ich aus Graz mitgenommen?

Neben meinen Eindrücken von der Stadt und dem Staunen über all die Kunst, die ich gesehen habe, nehme ich vor allem die enge Verbindung mit, die ich in nur zwei Monaten zur Kunstszene aufbauen konnte – durch Begegnungen mit Künstlerinnen und Künstlern, Kuratorinnen und Kuratoren, Galerien und Institutionen – sowie die Möglichkeiten für zukünftige Kooperationen.

## Welche Begegnung oder welcher Mensch hat meine künstlerische Praxis im letzten Jahr verändert?

Ich möchte die Begegnung mit der historischen Architektur und den Baustilen von Graz hervorheben, die meine Sichtweise auf Dächer, Innenhöfe, Kirchen, Konzertsäle, Theatergebäude, Straßen und Plätze grundlegend verändert hat. Diese Art, einer



Pages from A Small Handbook for Daydreaming No. 14, 2024  
Embroidery drawings with threads on linen, 21 x 14 cm

The Closest Point  
to to Sea, 2024  
Embroidery drawing  
with threads on synthetic felt, 21 x 29,7 cm



Daydreaming Abstract  
Concrete Utopia, 2024  
Embroidery drawings  
with threads on synthetic felt, 21 x 29,7 cm



Stadt im Alltag zu begegnen, hat mich dazu gebracht, Skizzen anzufertigen und visuelle Notizen zu machen, um mich mit neuen Orten vertraut zu machen und um mir bestimmte Details einzuprägen, die ich später vielleicht als Teil einer visuellen Recherche nutzen kann.

**Wie wichtig ist mir der Raum der Isolation und Konzentration in meiner künstlerischen Arbeit?**

Der Raum ist ein zentraler Aspekt meiner künstlerischen Praxis, vor allem weil ich an meinem Wohnort keinen Zugang zu einem Atelier habe. Einen Raum zu haben, in dem ich nicht nur einen Teil meines Lebens für ein paar Monate verbringen kann, sondern der sich auch problemlos als Arbeitsumgebung einrichten und gestalten lässt, war ein unschätzbare Vorteil dieser Residenz, hinzu kam die finanzielle Absicherung für diese zwei Monate.

**Welche Bedeutung haben internationale Kontakte und Austauschprogramme grundsätzlich für deine Arbeit?**

Internationale Kontakte und Austausch

sind für meine Arbeit sehr wichtig, da ich aus einer sehr kleinen Szene in Nordmazedonien komme, die sich hauptsächlich auf Skopje konzentriert und oft unter einem Mangel an Finanzmitteln oder Produktionsmitteln leidet.

**Welche drei Objekte sind wichtig für mich und meine Arbeit?**

Dächer, Äste, der Horizont.

**Die wichtigsten Arbeiten im Jahr 2025.....**

Ich habe im Laufe des Jahres viel Kunst gesehen, aber meine Highlights sind wohl Werke, die ich während meines Aufenthalts in Graz und Österreich gesehen habe.

Das erste, das ich hervorheben möchte, ist das Gemälde mit dem Titel „Stadtende“ von Egon Schiele, das ich im Rahmen der Sammlungs-ausstellung in der Neuen Galerie gesehen habe. Dieses Bild ist mir mit seiner Struktur, seinem Motiv und seiner Atmosphäre während meiner gesamten Zeit in Graz und auch danach im Gedächtnis geblieben.

Ein weiteres Werk, das ich hervorheben möchte, ist ein Theaterstück, das ich im Schauspielhaus in Graz gesehen habe: „Grand Hotel Steirerhof: ein Abend für Verlierer“ unter

der Regie von Rebekka David. Eine Geschichte zu erleben, die ich allein durch Bewegungen und die Klangfarben der Stimmen verstand. (Ich spreche selbst kein Deutsch.)



Pages from a sketchbook, 2024

Darko Aleksovski, geboren 1989 in Veles, Mazedonien, lebt und arbeitet dort. Er studierte an der Fakultät für Bildende Künste in Skopje und war Gast bei verschiedenen Artist-in-Residence-Programmen in Wien, Frankfurt, Skopje, Linz, Split und Dubrovnik. 2024 nahm er an der internationalen Gruppenausstellung „IN-SITU: Künstlerische Positionen zu gefährdeter Biodiversität und der Koexistenz von Arten“ teil, die auch in Graz im <rotor> Zentrum für zeitgenössische Kunst zu sehen war.

[darkoaleksovski.weebly.com](http://darkoaleksovski.weebly.com)

<b>Schaumbad - Freies Atelierhaus Graz</b>		
108	— Jahresförderung 2025 .....	85.000,00
<b>Schaumbad - Freies Atelierhaus Graz</b>		
109	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Schaumbad - Freies Atelierhaus Graz .....	7.621,05
<b>Schweighofer Michaela</b>		
110	— Psyché, Psycho, Psychosis, Jahr 2025/26 .....	1.800,00
<b>Sorgo Edgar Hannes Wilfried</b>		
111	— Edgar Sorgo Work - Grazing the Postmodern   Critical Remains .....	2.500,00
<b>Stadtgemeinde Hartberg</b>		
112	— Ausstellung „Im Tal der Könige“, Jahr 2025 .....	1.500,00
<b>Steiermärkischer Kunstverein Werkbund</b>		
113	— Steiermärkischer Kunstverein Werkbund .....	3.438,00
<b>Steiermärkischer Kunstverein Werkbund</b>		
114	— 160 Jahre Steiermärkischer Kunstverein Werkbund im Spannungsfeld des Steiermärkischen Kunstgeschehens .....	3.500,00
<b>Sterry Petra Anna Antonia</b>		
115	— Lure the Hunter Into Your Nightmares, Jahr 2025 .....	3.000,00
<b>Technische Universität Graz</b>		
116	— GAM 22 Synergies: Building Collaborations in Architectural Research .....	2.500,00
<b>the smallest gallery - Verein zur Förderung junger Kunst</b>		
117	— Programm 2025 .....	8.596,00
<b>TONTO - Verein zur Förderung von des Künstlerinnen- und Künstlerkollektivs TONTO</b>		
118	— Jahrestätigkeit 2025 .....	6.877,00
<b>Topitschnig Patrick Ernst</b>		
119	— Patrick Topitschnig - Nocturnal Frames .....	3.500,00
<b>Tzekova Veronika</b>		
120	— wAFFENstillstand in friEDENsgefährdete Zeiten .....	8.000,00
<b>Verein - Camera Austria - Labor für Fotografie und Theorie</b>		
121	— Jahrestätigkeit 2025 .....	100.000,00
<b>Verein - Camera Austria - Labor für Fotografie und Theorie</b>		
122	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahrestätigkeit 2025 .....	9.074,56
<b>Verein Steirisches Feuerwehrmuseum</b>		
123	— Kunst- und kulturhistorische Ausstellungen im Steirischen Feuerwehrmuseum Kunst & Kultur 2025 .....	33.000,00
<b>Weingrill Roswitha Jenny</b>		
124	— Gemeinsame Zukunft: Sonic Sedimental Symphony .....	8.000,00
<b>Weisi-Michelitsch Anja</b>		
125	— Tunnelblick - Zeit und Mobilität - Begegnung mit der Zukunft .....	30.000,00
<b>Wildstahl e.U.</b>		
126	— Gemeinsame Zukunft - Teilnahme an der XV Florence Biennale 2025 .....	3.000,00
<b>XENOS - Verein zur Förderung der soziokulturellen Vielfalt</b>		
127	— Jahresprogramm 2025 .....	15.000,00
<b>Zimmer Frank</b>		
128	— Gemeinsame Zukunft: Sounding Future - Worlds .....	10.000,00

# Denkmalpflege

Es werden Förderungen zur Restaurierung und Konservierung denkmalgeschützter Objekte und erhaltenswerter Kulturgüter - wie beispielsweise Kleinbauwerke, technische Objekte, Klangdenkmale und altes Kunsthandwerk - sowie für Maßnahmen zur Vermittlung des kulturellen Erbes gewährt.

<b>Bauernberger Maria</b>		
1	Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung HL. Antonius-Kapelle .....	2.500,00
<b>Baumschlager Klaus</b>		
2	Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung „Kaiserstein“ Rottenmann / Stadtwaldsiedlung .....	700,00
<b>Beauftragter des ÖSK für die Historischen Kriegsgräber in Schleswig-Holstein und Dänemark</b>		
3	Zuschuss für Pflegeaufwendungen an historischen Gräbern und Denkmälern des Krieges .....	500,00
<b>Birnhuber Christine</b>		
4	Flur- und Kleindenkmäler - Kapelle Schusterfassl .....	5.000,00
<b>Brückler Hannes Ferdinand</b>		
5	Sanierung Stoffenjörg-Kapelle .....	2.500,00
<b>BVS (Brauchtumsverein Schrötten)</b>		
6	Sanierung Kapelle Schrötten .....	1.500,00
<b>Diözese Graz-Seckau</b>		
7	GLORIA - Glocken und Orgeln in Aktion .....	6.000,00
<b>Dunkl Michael</b>		
8	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Christa-Kreuz .....	625,00
<b>Edition neues Märchen Verlagsgesellschaft m.b.H.</b>		
9	Heiliger Josef Statue .....	4.375,00
<b>Fastl Johann Anton</b>		
10	Flur- und Kleindenkmäler - Kapellen-Außenrenovierung 2024 .....	5.000,00
<b>Freiwillige Feuerwehr St. Marein bei Knittelfeld</b>		
11	Flur- und Kleindenkmäler - Floriani-Marterl Stein-Sanierung .....	1.000,00
<b>Gangl Manfred</b>		
12	Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung Fassade Kapelle Größing .....	4.375,00
<b>Gemeinde Sankt Marein-Feistritz</b>		
13	Flur- und Kleindenkmäler - Marthenwirt-Kreuz .....	2.125,00
<b>Gemeinde Seiersberg-Pirka</b>		
14	Flur- und Kleindenkmäler - Restaurierung der Pietà am Altar der Kapelle Windorf .....	2.500,00
<b>Gemeinde St. Bartholomä</b>		
15	Sanierung Turmdach Alte Kirche .....	7.500,00
<b>Gemeinde St. Nikolai im Sausal</b>		
16	Flur- und Kleindenkmäler - Restaurierung der Kapelle Grötsch .....	4.062,50
<b>Gemeinde Unterlamm - Kapellengemeinschaft Magland</b>		
17	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung der Dorfkapelle Magland .....	1.000,00
<b>Gemeinde Wundschuh</b>		
18	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Bildstock Pestkreuz Dorfstraße .....	3.750,00
<b>Gleichenberger und Johannisbrunnen GmbH</b>		
19	Sanierung Kapelle Johannisbrunn .....	5.000,00
<b>Gurt Stefan</b>		
20	Flur- und Kleindenkmäler - Bildstockrenovierung .....	3.125,00
<b>Hauser Franz</b>		
21	Flur- und Kleindenkmäler - Schulhauskreuz-Förderung Flur- und Kleindenkmäler .....	375,00
<b>Heilig-Kreuz-Karmel</b>		
22	Flur- und Kleindenkmäler - Restaurierung der Dreifrauen-Kapelle .....	3.125,00
<b>Heit Arnold</b>		
23	Dachsanierung Kapelle Moar im Dorf .....	1.700,00

# Kulturelles Erbe



Foto: Österreichisches Freilichtmuseum Stübing / DMJ

Zwei heiße Eisenreifen müssen auf das neu gezimmerte Wasserrad aufgezogen werden, bevor es seine kraftvolle Arbeit an der Mühle leisten kann.

## MUSEEN & SAMMLUNGEN

~330

Museen & Sammlungen

davon:

109

als „Registrierte Museen“ qualifiziert

42

mit dem

„Österreichischen Museumsgütesiegel“  
ausgezeichnet

## IMMATERIELLES KULTURERBE

56

steirische Einträge im  
Nationalen Verzeichnis des  
immateriellen Kulturerbes  
Österreichs

davon:

13

spezifisch steirisches Kulturerbe

6

gemeinsame Einträge mit anderen  
Bundesländern

37

österreichweite Einträge

430

unterschiedliche regional  
geprägte, im Steirischen  
Heimatwerk verzeichnete

Trachten

davon:

318

Frauentrachten

112

Männertrachten



Foto: Jesse Streibl

Foto: Lena BaLoch



Bodo Hell: Stillleben

VOLKSMUSIKALISCHES ERBE

229.899

digital erfasste Datensätze  
des Steirischen  
Volksliedarchivs

BAUKULTURELLES ERBE

~ 100

denkmalgeschützte Bauernhöfe  
bzw. -häuser

~ 1.250

denkmalgeschützte  
Klein- und Flurdenkmäler

davon:

~ 600

Kapellen

~ 450

Bildstöcke, Kreuze  
& Kalvarienberganlagen

~ 200

Säulen, Figuren,  
Denkmäler & Grenzsteine

	<b>Jäger Anton</b>	
24	___ Kapelle Au/Mureck .....	3.500,00
	<b>Kapellengemeinschaft Hart</b>	
25	___ Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Dorfkapelle Hart .....	2.500,00
	<b>Kapellenverein Perlsdorf</b>	
26	___ Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Dorfkapelle Perlsdorf .....	5.000,00
	<b>Konrad Alois</b>	
27	___ Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Pestkreuz Hart .....	625,00
	<b>Konrad Siegfried</b>	
28	___ Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Lebzelterkreuz .....	1.000,00
	<b>Krenn Alexander</b>	
29	___ Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Pestbildstock .....	3.125,00
	<b>Lackner Karl</b>	
30	___ Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Hollerkreuz .....	625,00
	<b>Lamprecht Renate Antonia</b>	
31	___ Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung Kruzifix mit INR-Schild, Marienfigur mit Podest .....	750,00
	<b>Landjugend Steiermark Ortsgruppe Donnersbach</b>	
32	___ Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Kropf-Kapelle am Ilgenberg .....	3.125,00
	<b>Legenstein Anton</b>	
33	___ Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung (Generalsanierung) der Dorfkapelle in Gruisla .....	3.750,00
	<b>Mandl Manfred</b>	
34	___ Flur- und Kleindenkmäler - Faustner Kapelle - Dorfkapelle Niedergams .....	3.750,00
	<b>Marktgemeinde Obdach</b>	
35	___ Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Kothmayr-Kreuz Nord in Obdach - Phase II .....	4.062,50
	<b>Marktgemeinde Preding</b>	
36	___ Flur- und Kleindenkmäler - Bildstock Sanierung Hartlkreuz .....	3.750,00
	<b>Marktgemeinde Sankt Peter am Ottersbach</b>	
37	___ Sanierung Mariensäule Wittmannsdorf .....	3.500,00
	<b>Marktgemeinde Sankt Veit in der Südsteiermark</b>	
38	___ Flur- und Kleindenkmäler - Mariensäule Weinburg am Saßbach .....	4.062,50
	<b>Marktgemeinde St. Margarethen an der Raab</b>	
39	___ Flur- und Kleindenkmäler - Restaurierung der Weg-Flurkapelle (Dorfkapelle) Zöbing .....	1.256,25
	<b>Marktgemeinde Stainz</b>	
40	___ Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Lindenhanskapelle .....	3.750,00
	<b>Messkapellenerhaltungsverein Treglwang</b>	
41	___ Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung Messkapelle .....	1.875,00
	<b>Österreichischer Kameradschaftsbund, Landesverband Stmk., Ortsverband Dietersdorf a. G.</b>	
42	___ Kameraden-Friedens-Kapelle .....	2.500,00
	<b>Österreichischer Kameradschaftsbund, Ortsverband Dechantskirchen</b>	
43	___ Kriegerdenkmal Phase 2 .....	1.500,00
	<b>Paar Günter</b>	
44	___ Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Edelmüllner-Kreuz .....	5.000,00
	<b>Pein Franz</b>	
45	___ Flur- und Kleindenkmäler - Dorfkreuz Aschau .....	625,00
	<b>Pfarre Eichberg</b>	
46	___ Flur- und Kleindenkmäler - Marterl vor dem Pfarrhof .....	3.750,00
	<b>Pfarre Kalvarienberg</b>	
47	___ Flur- und Kleindenkmäler - Beleuchtung Luftschutzstollen Grazer Kalvarienberg .....	1.000,00
	<b>Pfarre Krieglach</b>	
48	___ Orgelsanierung Pfarre Krieglach .....	1.500,00
	<b>Pfarre St. Katharina in Ligist</b>	
49	___ Flur- und Kleindenkmäler - Missionskreuz und Missionsaltar, Ligist .....	1.250,00
	<b>Pfarre St. Leonhard, Stationskaplanei Mariagrün (Diakon Rudolf Prattes)</b>	
50	___ Flur- und Kleindenkmäler - Konservierung/Restaurierung des Frühbarock-Altars der Mariakrönungskapelle in Mariagrün .....	4.375,00

<b>Pfarre Stubenberg am See</b>		
51	Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung Wegkreuz beim Pfarrhof in Stubenberg .....	1.000,00
<b>Pfarrgemeinderat St. Anna am Aigen</b>		
52	Flur- und Kleindenkmäler - Madonna ohne Kind .....	1.250,00
<b>Pfarrkirche Preding</b>		
53	Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung Priesterkreuze beim Eingangsplatz Friedhof .....	1.000,00
<b>Pfarrpfründe St. Lorenzen im Mürzthal</b>		
54	Flur- und Kleindenkmäler - Historisches Kreuzifix .....	1.000,00
<b>Rath Eva Ilse</b>		
55	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung des Jakobuskreuzes mit spätgotischer Marienstatue mit Kind Seckau .....	3.750,00
<b>Reicher Johann</b>		
56	Erneuerung Kapellen-Dach .....	1.500,00
<b>Reisinger Johann Rudolf</b>		
57	Flur- und Kleindenkmäler - Kapelle Innenrenovierung .....	1.000,00
<b>Röm.-kath. Pfarre Hartmannsdorf</b>		
58	Flur- und Kleindenkmäler - Gesamtanierung Bildstock Hl. Johannes Nepomuk .....	4.375,00
<b>Röm.-kath. Pfarre Pürgg</b>		
59	Flur- und Kleindenkmäler - Pestkapelle Bahnhofsweg Pürgg .....	3.125,00
<b>Röm.-kath. Pfarre Edelschrott</b>		
60	Flur- und Kleindenkmäler - Filialkircherl St. Hemma .....	1.000,00
<b>Röm.-kath. Pfarre Mariahof</b>		
61	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Konduktkreuz Mariahof .....	2.500,00
<b>Röm.-kath. Pfarre Perchau am Sattel</b>		
62	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Friedhofskreuz .....	1.000,00
<b>Röm.-kath. Pfarre St. Peter im Sulmtal</b>		
63	Flur- und Kleindenkmäler - Kreuzwegsanieung .....	1.000,00
<b>Römisch katholische Pfarre, Filialkirche St. Koloman</b>		
64	Filialkirche St. Koloman Glocke .....	1.500,00
<b>Schlögl Alois</b>		
65	Flur- und Kleindenkmäler - Hausbildstock .....	1.875,00
<b>Schuller Georg Johannes</b>		
66	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung eines historischen Flurdenkmals in Form einer Feldkapelle Phase 2 .....	3.750,00
<b>Schützengarde Krakaudorf</b>		
67	Sanierung Samsonkopf .....	700,00
<b>Stadtgemeinde Fürstenfeld</b>		
68	Flur- und Kleindenkmäler - Sonderförderung zur Erhaltung von Flur- und Kleindenkmalen 2024-2025 - Hartler Bildstock .....	3.125,00
<b>Stangl Andreas Johannes</b>		
69	Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung Pestkreuz Gassenwastl .....	4.375,00
<b>Steiner Phillip Alexander Stefan</b>		
70	Flur- und Kleindenkmäler - Dachsanierung Marienkapelle .....	5.000,00
<b>Stiegler-Koller Julia</b>		
71	Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung Dorfkapelle Distelhof (Flur-/Wegkapelle Hl. Johann und Paul, Lewitschkapelle) .....	4.200,00
<b>Ulbl Raimund</b>		
72	Flur- und Kleindenkmäler - Turmbalken erneuern Kapelle Mattelsberg .....	1.125,00
<b>Verein zur Erhaltung der Hahnbäckkapelle</b>		
73	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung der Hahnbäckkapelle .....	1.875,00
<b>Wassergenossenschaft Krassnitz</b>		
74	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Wetterkreuz .....	1.625,00
<b>Webhofer-Galle Isabella Hemma</b>		
75	Flur- und Kleindenkmäler - Bildstockrenovierung Kirchbergstraße 8 .....	500,00
<b>Wurzinger Johann Siegfried</b>		
76	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Florianikreuz .....	2.500,00

# Darstellende Kunst

Im Bereich Darstellende Kunst werden die Sparten Tanz und Performance und freie Theater unterstützt.

<b>Adam Ann-Kathrin</b>	
1 — Tanzprojekt „Nachhall“, Jahr 2025 .....	2.000,00
<b>Arbeitsgemeinschaft zur Förderung von Wahrnehmungsbehinderten</b>	
2 — McBEE Studio 2025 .....	17.000,00
<b>Art Alive Kulturverein</b>	
3 — Sarajevo Contemporary Dance Intensive 2025 .....	1.000,00
<b>Artemis - Verein zur Förderung von Kunst- und Kulturveranstaltungen mit und für Kinder und Jugendliche</b>	
4 — Schauspielschule 2025 .....	3.500,00
<b>ArtistStreet - Kulturverein zur Förderung des zeitgenössischen Zirkus, Körper- und Musiktheaters</b>	
5 — Picknick for One - Tournee 2025 .....	2.500,00
<b>ArtistStreet - Kulturverein zur Förderung des zeitgenössischen Zirkus, Körper- und Musiktheaters</b>	
6 — Genesis 2025 .....	3.500,00
<b>Blassnig Wolfgang</b>	
7 — Jahresaktivitäten Quasi-Quasar-Theater 2025 .....	6.140,00
<b>Bluatschwitz Black Box</b>	
8 — Untergang und Neuanfang 2025 .....	15.000,00
<b>Bum Bum Pieces Theater- und Kulturverein</b>	
9 — Die Rettung der Blasmusik .....	5.500,00
<b>Choreographic Platform Austria</b>	
10 — Choreographic Platform Austria 2025 .....	7.500,00
<b>Das andere Theater, Interessengemeinschaft Freie Theater Steiermark</b>	
11 — Jahresprogramm 2025 .....	70.000,00
<b>Das andere Theater, Interessengemeinschaft Freie Theater Steiermark</b>	
12 — Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresprogramm 2025 .....	9.184,08
<b>Das andere Theater, Interessengemeinschaft Freie Theater Steiermark</b>	
13 — Schulaussendung 2025 .....	3.490,00
<b>Das andere Theater, Interessengemeinschaft Freie Theater Steiermark</b>	
14 — Kristallwerk 2025, Sonderförderung .....	10.000,00
<b>Das Planetenparty Prinzip - Theater- und Kulturverein</b>	
15 — Das Planetenparty Prinzip Programm 2025 .....	47.000,00
<b>Das Planetenparty Prinzip - Theater- und Kulturverein</b>	
16 — Gerechte Bezahlung Zuschuss - Das Planetenparty Prinzip Programm 2025 .....	14.666,92
<b>Das Planetenparty Prinzip - Theater- und Kulturverein</b>	
17 — Gastspiel „Im Rückspiegel“ Theater am Werk Wien 2025 .....	2.500,00
<b>Das Planetenparty Prinzip - Theater- und Kulturverein</b>	
18 — Geisterbahn, Jahr 2025 .....	2.500,00
<b>Das Planetenparty Prinzip - Theater- und Kulturverein</b>	
19 — Gastspiel „Articulated - Back then we were always naked“, Jahr 2025 .....	1.500,00
<b>Die Rabtaldirndln - THEATERGRUPPE</b>	
20 — Jahrestätigkeit 2025 .....	40.000,00
<b>Die Rabtaldirndln - THEATERGRUPPE</b>	
21 — Gerechte Bezahlung Zuschuss - Die Rabtaldirndln THEATERGRUPPE .....	2.987,43
<b>Die Rabtaldirndln - THEATERGRUPPE</b>	
22 — Gastspielantrag HORMONE SINGERS Steiermarktour 2025 .....	2.500,00
<b>Die Wetterleuchten - Verein für Kultur zu Klima und Gesellschaft</b>	
23 — Jahresprogramm Wetterleuchten 2025 .....	4.298,00
<b>Electrico Express - Verein zur Förderung von zeitgenössischem Theater</b>	
24 — The Place & KOMUNUMO .....	10.315,00
<b>Electrico Express - Verein zur Förderung von zeitgenössischem Theater</b>	
25 — Gastspiele [ THE FRAME ] bei CHALON DANS LA RUE, Jahr 2025 .....	3.500,00
<b>Feinkultur - Verein für Kunst und kulturelle Betätigung</b>	
26 — Teichfestspiele 2025 .....	10.000,00

<b>Follow the Rabbit - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur</b>	
27 — Basis- und Programmkosten 2025 .....	35.000,00
<b>Follow the Rabbit - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur</b>	
28 — Gerechte Bezahlung Zuschuss - Basis- und Programmkosten 2025 .....	12.652,98
<b>Follow the Rabbit - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur</b>	
29 — Wiederaufnahme „Ein Schaf fürs Leben“, Jahr 2025 .....	1.500,00
<b>Follow the Rabbit - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur</b>	
30 — Irreparabel - Gastspiel in Wien, Jahr 2025 .....	1.500,00
<b>Follow the Rabbit - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur</b>	
31 — Vergesst Zwerg Nase, Jahr 2025 .....	1.500,00
<b>FREIER THEATERVEREIN ASOU</b>	
32 — Projekte 2025 .....	18.000,00
<b>FREIER THEATERVEREIN ASOU</b>	
33 — Gerechte Bezahlung Zuschuss - Fördervertrag 2025 .....	6.831,99
<b>FREIER THEATERVEREIN ASOU</b>	
34 — Die Froschkönigin, Jahr 2025 .....	3.500,00
<b>FREIER THEATERVEREIN ASOU</b>	
35 — Tingeltangel, Jahr 2025 .....	1.500,00
<b>FREIER THEATERVEREIN ASOU</b>	
36 — Tournee: Frieda - Enkelin des letzten Ritters, Jahr 2025 .....	3.500,00
<b>FREIER THEATERVEREIN ASOU</b>	
37 — Das Dschungelbuch, Tournee Jahr 2025 .....	3.500,00
<b>FREIER THEATERVEREIN ASOU</b>	
38 — Frederick Tournee 2025 .....	3.500,00
<b>FREIER THEATERVEREIN ASOU</b>	
39 — Gastspiel-Tournee-Förderung „Pinguin Fishing“ 2025 .....	3.500,00
<b>FREIRÄUME - Internationaler Verein für kreatives Gestalten</b>	
40 — Internationale Sommerakademie für Theater, Graz 2025 .....	3.000,00
<b>FREIRÄUME - Internationaler Verein für kreatives Gestalten</b>	
41 — Gerechte Entlohnung Zuschuss - Internationale Sommerakademie für Theater, Graz .....	3.866,45
<b>Grazer Akrosphäre - Verein für Akrobatik</b>	
42 — Evening of Wonders 2024/2025 .....	2.500,00
<b>Grazer Akrosphäre - Verein für Akrobatik</b>	
43 — Xpect Tournee 2025 .....	3.500,00
<b>Grazer Akrosphäre - Verein für Akrobatik</b>	
44 — ConTakt: Internationale Sommertour 2025 .....	3.500,00
<b>Grazer Akrosphäre - Verein für Akrobatik</b>	
45 — Fest der Zirkuskünste 2025 .....	2.500,00
<b>Grazer Akrosphäre - Verein für Akrobatik</b>	
46 — Tic Tac, Jahr 2025 .....	1.610,00
<b>Grazer Akrosphäre - Verein für Akrobatik</b>	
47 — Evening of Wonders 2026 .....	945,00
<b>Grazer Akrosphäre - Verein für Akrobatik</b>	
48 — ConTakt: Zirkus trifft Musik - Zeitgenössischer Zirkus am Land .....	945,00
<b>Grazer Kinder- und Jugendbühne (KJB)</b>	
49 — Der gestiefelte Kater - oder: Die Katze trägt Prada .....	2.500,00
<b>Grazer Straßentheater</b>	
50 — „Rein oder raus“ - Komödie als Freilichtaufführung .....	2.500,00
<b>IKS - Verein zur Förderung der Inklusion durch kulturelle und sportliche Aktivitäten</b>	
51 — InTaKT Festival 2025 .....	20.000,00
<b>iMPULS Aussee - Verein zur Förderung ganzheitlicher Persönlichkeitsentwicklung</b>	
52 — Produktion DER MOND SCHEINT ÜBERALL 2025/26 .....	2.000,00
<b>InterACT-Verein für Theater und Soziokultur</b>	
53 — RIDERS - Gastspiele 2025 .....	2.500,00
<b>InterACT-Verein für Theater und Soziokultur</b>	
54 — Jahresprogramm InterACT 2025 .....	45.000,00
<b>InterACT-Verein für Theater und Soziokultur</b>	
55 — Gerechte Bezahlung Zuschuss - InterACT 2025 .....	3.755,22

	<b>Interessengemeinschaft Freie Theaterarbeit</b>	
56	IG Netz 2025 .....	21.489,00
	<b>Kellertheater Gleisdorf</b>	
57	Die Kunst der Komödie .....	2.500,00
	<b>Koleva Antoniya Petrova</b>	
58	Comedy Art Table .....	15.000,00
	<b>KRA - Kunst- und Performancekollektiv</b>	
59	Mission Arnold Schwarzenegger 2025/26 .....	5.263,00
	<b>KRA - Kunst- und Performancekollektiv</b>	
60	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Mission Arnold Schwarzenegger .....	4.244,69
	<b>KRA - Kunst- und Performancekollektiv</b>	
61	KRAFT - Internationales Festival für aufstrebendes Theater in der Region Weiz (Gemeinsame Zukunft) .....	25.000,00
	<b>Kulturverein theaterzentrum deutschlandsberg</b>	
62	Jahrestätigkeit 2025 .....	57.000,00
	<b>Kulturverein theaterzentrum deutschlandsberg</b>	
63	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahrestätigkeit 2025 .....	5.866,13
	<b>kunst_ohne_grenzen, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur auf nationaler und internationaler Ebene</b>	
64	Zeremonie der Worte XI - Erzählfestival zum Día de los Muertos - Tag der Toten vom 25.10.-01.11.2025 .....	1.500,00
	<b>Kunstverein Stadl-Predlitz</b>	
65	HEIMAT.KUNST.RADIKAL 2025, 1. und 2. Tranche .....	56.250,00
	<b>Kunstverein Stadl-Predlitz</b>	
66	HEIMAT.KUNST.RADIKAL 2025, 3. Tranche .....	18.750,00
	<b>LAUT! - Landesverband für außerberufliches Theater in der Steiermark</b>	
67	LAUT! Jahresförderung 2025 .....	16.332,00
	<b>Lechthaler - Belic Theaterverein</b>	
68	25 Jahre DAS LEBEN .....	9.000,00
	<b>Löbl Filip</b>	
69	Frame of reference (Tanzstück), Jahr 2025 .....	5.000,00
	<b>Mezzanin Theater - Experimentelles Kinder-, Jugend- und Erwachsenentheater</b>	
70	Jahrestätigkeit Mezzanin Theater 2025 .....	55.000,00
	<b>Mezzanin Theater - Experimentelles Kinder-, Jugend- und Erwachsenentheater</b>	
71	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahrestätigkeit Mezzanin Theater 2025 .....	10.491,98
	<b>Mezzanin Theater - Experimentelles Kinder-, Jugend- und Erwachsenentheater</b>	
72	KuKuK - Regionales Theaterfestival für junges Publikum in der Steiermark 2025 .....	55.000,00
	<b>Mezzanin Theater - Experimentelles Kinder-, Jugend- und Erwachsenentheater</b>	
73	Gastspiele „Früher“, Jahr 2025 .....	2.500,00
	<b>Moar Valentina</b>	
74	Dance On Screen Film-Festival 10. Edition .....	4.000,00
	<b>Musicalverein BORG Monsberger</b>	
75	Dancing Queen, Jahr 2025 .....	2.000,00
	<b>Öllinger Ralph Pierre</b>	
76	Pierre Roman und der Wal am Strand, Jahr 2025 .....	2.000,00
	<b>Organisation X - Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH</b>	
77	Festival LA STRADA Graz 2025 .....	310.000,00
	<b>Organisation X - Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH</b>	
78	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Festival LA STRADA .....	12.999,53
	<b>PERFORMANCEINITIATIVE 22 - Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte</b>	
79	Jahresvorhaben 2025 .....	50.000,00
	<b>PERFORMANCEINITIATIVE 22 - Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte</b>	
80	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresvorhaben 2025 .....	1.192,15
	<b>PERFORMANCEINITIATIVE 22 - Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte</b>	
81	Once upon a time in the flames - Wientournee 2025/26 .....	3.500,00
	<b>PERFORMANCEINITIATIVE 22 - Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte</b>	
82	While no one is watching - Moving Balkans, Jahr 2025 .....	1.500,00
	<b>PERFORMANCEINITIATIVE 22 - Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte</b>	
83	Tournee MOTORA, Jahr 2025 .....	1.500,00

	<b>Praxis Pirouette - Verein zur Förderung von Bewegungskultur(en) behinderter und nichtbehinderter Menschen</b>	
84	— Tournée „Georgette & Rene“, Jahr 2024/25 .....	2.500,00
	<b>Projektschule Graz</b>	
85	— Schachtel(t)räume .....	2.500,00
	<b>Quadrat - Verein für deterritorialisierte Kunst und Theater</b>	
86	— Jahresprogramm 2025 .....	25.000,00
	<b>Quadrat - Verein für deterritorialisierte Kunst und Theater</b>	
87	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Mehrjahresprogramm 2025 .....	2.134,16
	<b>Rego Teixeira Clarissa</b>	
88	— Trilogie „Solo Studies“ - Aufführung im Theaterhaus Graz, Jahr 2026 .....	1.500,00
	<b>SCHLOSSFESTSPIELE PIBER - Kulturverein Theater absolut</b>	
89	— Schlossfestspiele Piber 2025 .....	30.000,00
	<b>Schwaiger Johanna Maria</b>	
90	— VIRGINE! Welcome to hell!, Jahr 2025 .....	1.000,00
	<b>Schwaiger Johanna Maria</b>	
91	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Virgine! Welcome to hell!, Jahr 2025 .....	90,86
	<b>Spielraum - Verein für interdisziplinäre Kulturprojekte</b>	
92	— Gemeinsame Zukunft: ZOE .....	15.000,00
	<b>spleen*graz - Internationales Theaterfestival für junges Publikum</b>	
93	— spleen*graz 2025/2026 - Internationales Theaterfestival für junges Publikum .....	77.361,00
	<b>Stadttheater Murau</b>	
94	— Saison 2025 des Stadttheaters Murau .....	8.596,00
	<b>SubsTanz - Kompanie für zeitgenössischen Tanz</b>	
95	— Jahresförderung subsTanz 2025 .....	15.472,00
	<b>SubsTanz - Kompanie für zeitgenössischen Tanz</b>	
96	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresförderung subsTanz 2025 .....	6.749,24
	<b>Tanz Graz - Verein für die zeitgenössische Szene in der Steiermark</b>	
97	— Jahrestätigkeit TANZ GRAZ 2025 .....	30.085,00
	<b>Tanz Graz - Verein für die zeitgenössische Szene in der Steiermark</b>	
98	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahrestätigkeit TANZ GRAZ 2025 .....	1.097,39
	<b>Tanzkollektiv Neriom - Kunst- und Kulturverein</b>	
99	— Brummen .....	1.500,00
	<b>Tanzkollektiv Neriom - Kunst- und Kulturverein</b>	
100	— Beziehungsweise... / Respectively... Jahr 2025 .....	2.500,00
	<b>Theater am Lend (Arge Tanz- und Theaterstudio Graz)</b>	
101	— Theater am Lend - Jahresprogramm 2025 .....	25.000,00
	<b>Theater am Lend (Arge Tanz- und Theaterstudio Graz)</b>	
102	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Theater am Lend Jahresprogramm 2025 .....	10.193,30
	<b>Theater am Lend (Arge Tanz- und Theaterstudio Graz)</b>	
103	— Eigenproduktionen des Theater am Lend 2025 .....	15.787,00
	<b>Theater am Lend (Arge Tanz- und Theaterstudio Graz)</b>	
104	— Gastspiel BOJI Hamburg / Berlin 2025 .....	3.500,00
	<b>Theater am Lend (Arge Tanz- und Theaterstudio Graz)</b>	
105	— EMPIRE Gastspieltournee in Indonesien 2025 .....	3.500,00
	<b>Theater FEUERBLAU - Verein zur Förderung darstellender Kunst</b>	
106	— Theater Feuerblau Aktivitäten 2025 .....	20.000,00
	<b>Theater FEUERBLAU - Verein zur Förderung darstellender Kunst</b>	
107	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Theater Feuerblau: Aktivitäten 2025 .....	11.945,00
	<b>Theater FEUERBLAU - Verein zur Förderung darstellender Kunst</b>	
108	— Wiederaufnahme & Gastspiel: DER GRÜFFELO 2025 .....	2.500,00
	<b>Theater FEUERBLAU - Verein zur Förderung darstellender Kunst</b>	
109	— Wiederaufnahme & Gastspiel: ICH HAB EIN KLEINES PROBLEM, SAGTE DER BÄR .....	1.500,00
	<b>Theater im ARTist's Kaendace</b>	
110	— Jahresförderung 2025: „Der Fürst“, „Kein leichtes Mädchen“ und „Das Leblose ist das Lebendige und die Musik“ .....	10.315,00

# Kulturstrategie 2030 – Was 2025 geschah

Zahlen, Daten Fakten:

Wir haben 24 Maßnahmen gesetzt, 15 Ziele erreicht, 40 Projekte umgesetzt und insgesamt fast 3000 Menschen erreicht.



Die Kulturstrategie, mit ihren 86 Zielen und 122 Maßnahmen, befand sich im ersten großen Jahr der Umsetzungsphase. Gerade in dieser Umsetzung zeigt sich die Kulturstrategie als Kompass, der nicht jeden einzelnen Schritt im Detail vorgibt, aber eine gemeinsame Richtung weist. Teilhabe wurde gestärkt, Netzwerke konnten wachsen und wichtige strukturelle Rahmenbedingungen wurden auf den Weg gebracht.

Beispielhaft:

9. April 2026, Start 14:07 Uhr: 40 Fokusgruppenmitglieder und Kulturlandesrat Karlheinz Kornhäusl treffen sich mit den externen Beraterinnen Heidrun Primas, Werner Schrempf und Team sowie den Fokusgruppenleiterinnen und dem Abteilungsleiter der A9 erstmals für eine ausführliche Diskussion, diskursive Dialoge und vertiefende Gespräche. Der partizipative Beteiligungsprozess, der 2021 startete, zeigte seine Wirkung.

### Bereit für die Arbeit in Kunst und Kultur?

Das fragten Expertinnen und Experten aus der Kulturstrategie gemeinsam mit der IG Kultur Steiermark Schülerinnen und Schüler der Grazer Ortweinschule. In mehreren Workshops in Räumen der Grazer Kunstszene erhielten über 30 Schülerinnen und Schüler Einblicke in rechtliche Grundlagen, Fördermöglichkeiten, Projektorganisation und berufliche Perspektiven im Kunst- und Kulturbereich.



### Fête de la Musique

Am 21. Juni 2025, steiermarkweit und darüber hinaus verwandelte sich die Welt wieder in eine vielfältige Klanglandschaft: Die Fête de la Musique stand erneut ganz im Zeichen kultureller Offenheit, regionaler Vielfalt und breiter Beteiligung, von Schulklassen bis zur Blasmusikkapelle, vom Trio im Wirtshaus bis zum Trompetenspieler am Berg.

### Monday Sessions

Montag ist ein guter Tag, um sich europäischen Förderungsprogramme zu nähern. In einem vernetzenden Workshopformat wurden hier Kunst- und Kulturschaffenden praxisnahe Einblicke in EU-Programme wie Creative Europe, Erasmus+ und Horizon Europe gegeben.

## St.A.i.R. am Land

### Markus und Elisabeth Adam – Styria meets Brasilia

Markus und Elisabeth Adam luden den brasilianische Perkussionisten und Komponisten Chico Santana zu einer Residency in die Südweststeiermark ein: Der brasilianische Rhythmus infizierte die Gegend sowie hunderte Menschen, die begeistert mitmachten.



Foto: Markus Adam

### Regionale Kulturpolitik und Konferenz der österreichischen Kulturstrategien

Die Kulturstrategie vernetzte einerseits die Kulturreferentinnen und -referenten aller interessierte steirischen Gemeinden virtuell und live in Graz zu einem anregenden, nachhaltigen Vernetzungsaustausch, sowie andererseits erstmalig alle Kulturabteilungsleiterinnen und -leiter sowie die Kulturverantwortlichen aus dem Bundesministerium (BMWKMS) zu einem Arbeitstreffen, in dem kulturpolitische Strategien, Förderungsmanagement, Maßnahmen, Formen der Zusammenarbeit, mögliche Synergien und der Blick in die Zukunft im Mittelpunkt standen.

### Barfuß am Abriss – Leerstand in Trofaiach

Das Kollektiv „Barfuß am Abriss“ befüllte den Leerstand in der Stadtgemeinde Trofaiach. Das Kollektiv, Spezialistinnen und Spezialisten im künstlerischen partizipativen Ansatz, kontaktierte aktiv die Stadtbewohnerinnen und Stadtbewohnern und lud sie ein, sich an den unterschiedlichen Workshops zu beteiligen und somit gemeinsam Zeit zu verbringen.



### MurauerInnen – Forest Diving

Die Beziehung der Menschen zum Wald und der umgebenden Landschaft im Bezirk Murau wurden erforscht und den stillen, aber anhaltenden Wandel dieser Beziehung sichtbar gemacht: Jodi Bieber, weltberühmte südafrikanische Fotografin hat als Gast des Kollektivs MurauerInnen mit ihrer Kamera viele Menschen und den Wald kennengelernt.

## Leerstandsnutzung

### Eibiswald 2025 - Her:Berge

Im November/Dezember belebte die Künstlerin und Kulturschaffende Nina Ortner im Rahmen einer Residency das ehemalige Kino Hasewend in Eibiswald, das über Jahre leerstand. Der ORF gestaltete einen Beitrag für „Aufsperren statt zusperrern – Ist das Wirtshaus noch zu retten?“ Ein Projekt, das nachhaltig und partizipativ bleibt: Der neue Besitzer möchte das Kino weiter betreiben



Foto: Nina Ortner

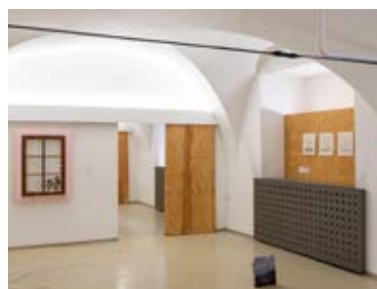


Foto: Beate Gatschelhofer

### Kapfenberg 2025 Kunst belebt Leerstand

Im September/Oktober arbeitete die Mürztaler bildende Künstlerin Beate Gatschelhofer betreut durch Tom Biela (er stammt aus Kapfenberg) in Kapfenberg in einem Leerstand. Dieses Projekt kam vor allem durch das vorbildliche Engagement der Stadtgemeinde Kapfenberg zustande, die weitere derartige Projekte unterstützen wird.

	<b>Theater im ARTist's Kaendace</b>	
111	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Theater im ARTist's Kaendace .....	2.884,63
	<b>Theater im ARTist's Kaendace</b>	
112	— Novecento - die Legende vom Ozeanpianisten 2025 .....	2.500,00
	<b>THEATER IM BAHNHOF</b>	
113	— UNBEHAGEN - BLIND DATE - NEUE PAKTE, Das Dreijahresprogramm des Theaters im Bahnhof 2025 .....	180.000,00
	<b>THEATER IM BAHNHOF</b>	
114	— HERBSTFEST AUF DEM LANDE 2025 .....	2.500,00
	<b>THEATER IM BAHNHOF</b>	
115	— ZU ENDE GEHEN - Gastspiele 2025 .....	1.500,00
	<b>THEATER IM BAHNHOF</b>	
116	— HILDE - Gastspiele 2025 .....	1.500,00
	<b>THEATER IM BAHNHOF</b>	
117	— BLIND DATE EUROPA - Gastspiele, Jahr 2025 .....	2.500,00
	<b>THEATER IM KELLER (DIE SPIELVÖGEL)</b>	
118	— Spieljahre 2025 .....	46.000,00
	<b>THEATER IM KELLER (DIE SPIELVÖGEL)</b>	
119	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Spieljahr 2025 .....	8.556,97
	<b>Theater Oberzeiring - Verein für darstellende Kunst</b>	
120	— Theater Oberzeiring - Jahresprogramm Spielzeiten 2025 .....	55.000,00
	<b>Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf</b>	
121	— SONTAG & KOONS 2025 .....	11.000,00
	<b>Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf</b>	
122	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - SONTAG & KOONS 2025 .....	4.080,36
	<b>Theaterfabrik Weiz</b>	
123	— Theaterfabrik Jahresprogramm 2025 .....	17.191,00
	<b>Theaterfabrik Weiz</b>	
124	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Theaterfabrik Jahresprogramm 2025 .....	1.109,05
	<b>Theaterhaus - Verein zur Revitalisierung und Erhaltung des Giradisaals</b>	
125	— Theaterhaus 2025 .....	30.000,00
	<b>Theaterhaus - Verein zur Revitalisierung und Erhaltung des Giradisaals</b>	
126	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Theaterhaus 2025 .....	6.147,55
	<b>Theaterland Steiermark Festivalveranstaltungs GmbH</b>	
127	— spektakulär provinziell - Die Theaterfeste der Regionen 2025 .....	275.000,00
	<b>Theaterland Steiermark Festivalveranstaltungs GmbH</b>	
128	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - spektakulär provinziell - Die Theaterfeste der Regionen 2025 .....	11.314,54
	<b>TheaterTanjaMaria</b>	
129	— Mord am Sturzplatz .....	6.000,00
	<b>TimeOut</b>	
130	— TimeOut - Kunst und Kultur - Jahrestätigkeit 2025 .....	8.596,00
	<b>TimeOut</b>	
131	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - TimeOut - Kunst und Kultur - Jahrestätigkeit 2025 .....	2.934,29
	<b>Toufektsis Orestis</b>	
132	— Gemeinsame Zukunft / timescales 5 .....	10.000,00
	<b>Transmitter Performance - zeitgenössische Kulturarbeit</b>	
133	— NOTIZEN - zeitgenössisches Klangbildtheater 2025 .....	2.500,00
	<b>uniT GmbH</b>	
134	— Jahresprogramm uniT: DRAMA FORUM und KUNSTLABOR 2025 .....	140.000,00
	<b>uniT GmbH</b>	
135	— Internationales Dramatiker:innenfestival Graz .....	34.766,00
	<b>uniT GmbH</b>	
136	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Dramatiker:innenfestival, Sonderförderung .....	14.214,92
	<b>uniT GmbH</b>	
137	— Future Narratives for Planet Earth .....	10.000,00
	<b>Verein für zeitgenössisches Tanztheater: TanzCompanyELLA</b>	
138	— Jahresförderung TanzCompanyELLA 2025 .....	8.596,00

<b>Verein für zeitgenössisches Tanztheater: TanzCompanyELLA</b>		
139	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresförderung TanzCompanyELLA 2025 .....	895,64
<b>Verein Sommerserenaden Graz</b>		
140	— Die Hochzeit des Figaro, Jahr 2025 .....	3.500,00
<b>Verein Tanztheater und Bühnenwerkstatt Graz</b>		
141	— Internationale Bühnenwerkstatt Graz 2025 .....	50.000,00
<b>Verein Tanztheater und Bühnenwerkstatt Graz</b>		
142	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - 34. Internationale Bühnenwerkstatt und Tanztheaterfestival Graz .....	16.327,99
<b>Verein Theater - Schule - Theater am Ortweinplatz</b>		
143	— Ta0! Jahrestätigkeit 2025 .....	110.000,00
<b>Verein Theater - Schule - Theater am Ortweinplatz</b>		
144	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Theater-Jahrestätigkeit 2025 .....	14.427,88
<b>Verein Theater - Schule - Theater am Ortweinplatz</b>		
145	— Stadt und andere Pläne   Auftauchen in Reininghaus   Ausstellung, Jahr 2025 .....	3.500,00
<b>Verein Theater - Schule - Theater am Ortweinplatz</b>		
146	— Ta0! Gastspiel von „Licht aus“, Jahr 2025 .....	1.500,00
<b>Verein zur Förderung der Theaterkultur - Puppille</b>		
147	— Puppille - wir leben Figurentheater 2025 .....	22.000,00
<b>VIK, Verein für Innovative Kunst</b>		
148	— Puppentheaterperformance für Kinder „Alles nur da oben?“ .....	5.000,00
<b>Vitamins of Society - Gesellschaftliche Vitamine/Zweigstelle Deutschlandsberg - Verein zur Schrift- und Sprachbeförderung</b>		
149	— Vitamins Of Society 2025 .....	15.000,00
<b>Vitamins of Society - Gesellschaftliche Vitamine/Zweigstelle Deutschlandsberg - Verein zur Schrift- und Sprachbeförderung</b>		
150	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Vitamins Of Society 2025 .....	1.195,94
<b>VLG - Verein zur Förderung der Literatur und performativer Gesellschaftskritik</b>		
151	— Jahrestätigkeit 2025 VLG Nachwuchsförderung Kleinkunst .....	8.596,00
<b>Vötsch-Scheutz Christina</b>		
152	— REVENGE:ELEKTRA SOLO, Jahr 2025 .....	2.500,00
<b>Vötsch-Scheutz Christina</b>		
153	— UNTERWASSERMUSICAL, Jahr 2025 .....	2.500,00
<b>Vötsch-Scheutz Christina</b>		
154	— ERIKA, MAMA UND DIE WELT DRUMRUM, Jahr 2025 .....	2.500,00
<b>Vötsch-Scheutz Christina</b>		
155	— PENTHESILEA. Ein Requiem .....	1.500,00
<b>Vötsch-Scheutz Christina</b>		
156	— JOHANNA (von Orléans) .....	2.500,00
<b>Wandelbühne</b>		
157	— Jahresprogramm 2025 .....	11.174,00
<b>Wildoner Schlossbergbühne</b>		
158	— Sissi in Wildon, Jahr 2025 .....	2.000,00
<b>Wohlfahrt Anja Michaela</b>		
159	— Collodis Schit (Gemeinsame Zukunft) .....	15.000,00
<b>Wrießnig Azlea</b>		
160	— Belly of the Best .....	4.000,00
<b>zweite liga für kunst und kultur</b>		
161	— Jahresansuchen 2025 - zweite liga für kunst und kultur .....	15.789,00

# Film

Im Bereich CINE ART werden Beiträge für die Herstellung von künstlerischen Filmproduktionen (Stoff- und Projektentwicklung sowie Verbreitungsmaßnahmen) geleistet.

<b>Acta - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur</b>		
1 — Cinema Talks Filmfestival 2025 .....	12.000,00	
<b>Acta - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur</b>		
2 — Gerechte Bezahlung Zuschuss - Cinema Talks Filmfestival 2025 .....	1.486,21	
<b>Art Media Film &amp; TV Produktion</b>		
3 — Distant Mothers (Projektentwicklung) .....	6.500,00	
<b>AVbaby motion pictures GmbH</b>		
4 — DIE BERGE DER ZUKUNFT - VON RATSCHINGS IN DIE STUBAIER ALPEN (Herstellung) .....	3.300,00	
<b>AVbaby motion pictures GmbH</b>		
5 — DIE BERGE DER ZUKUNFT - Von Werfenweng ins Tennengebirge (Herstellung) .....	3.300,00	
<b>BSX Schmölzer GmbH</b>		
6 — DER BETROGENE DIKTATOR (Projektentwicklung) .....	3.000,00	
<b>BSX Schmölzer GmbH</b>		
7 — Die Stickstoff-Revolution: Die grüne Zeitenwende? (Herstellung) .....	15.000,00	
<b>Cinema Service Platform GmbH</b>		
8 — KINO VOD CLUB (Verbreitung) .....	3.000,00	
<b>Eberle Jana Lina</b>		
9 — long story short .....	3.000,00	
<b>EPO - Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.</b>		
10 — Verbreitung 2025 - 70 Jahre EPO-Film Graz - Wien .....	2.500,00	
<b>EPO - Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.</b>		
11 — ALTES ERBE, NEUE ZEIT (Herstellung) .....	8.500,00	
<b>film:riss - Verein zur Förderung der jungen Filmkultur und Filmkunst</b>		
12 — Cinema Next. Nachwuchsfilm aus Österreich (Verbreitung) .....	3.900,00	
<b>Fink Josef</b>		
13 — Anni Amore (Drehbuch) .....	2.500,00	
<b>Forum österreichischer Film</b>		
14 — DIAGONALE Festival des österreichischen Films 2025 .....	200.000,00	
<b>Greisiger Jan Armin</b>		
15 — Neue Wege - Der Maler und Zeichner Paul Z. Rotterdam (Herstellung) .....	13.500,00	
<b>Grimmbabies Filmproduktion e.U.</b>		
16 — Loving A(r)mor (AT) .....	190,00	
<b>Harden Klara Christa</b>		
17 — woman/mOther (Verbreitung) .....	3.500,00	
<b>Kasik Natalia Mar</b>		
18 — Solsticio (Herstellung) .....	3.000,00	
<b>Kasper Barbara Daniela</b>		
19 — Portrait of Nowness (Herstellung) .....	5.000,00	
<b>KIZ - Kommunikations- und Informationszentrum</b>		
20 — Jahrestätigkeit 2025: Betrieb des KIZ RoyalKinos als Non-Profit ARTHOUSE (Programmkinos, Kulturkinos, Kunstkinos, Repertoirekinos). Aufrechterhaltung der Liquidität .....	72.000,00	
<b>Klug Mira</b>		
21 — Refugium Refugium (Herstellung) .....	8.000,00	
<b>KRA - Kunst- und Performancekollektiv</b>		
22 — Mission Arnold Schwarzenegger (Projektentwicklung) .....	3.500,00	
<b>List Katharina Eleonore Irmgard</b>		
23 — Schere Stein Papier (Herstellung) .....	8.500,00	
<b>Mair Carola Burgunde</b>		
24 — Kinostart Film HELLwach - Hommage an Bodo Hell (Verbreitung) .....	2.320,00	
<b>Markus Mörth Film- und Medienproduktion GmbH</b>		
25 — Franz Innerhofer - Zwischen Himmel und Hölle (Projektentwicklung) .....	6.500,00	

	<b>Marxt Lukas</b>	
26	— 1,5°C Pyropolitics in the New World .....	3.500,00
	<b>Mokino Filmproduktion e.U.</b>	
27	— Zeitzeichen - Schilder im Wandel der Zeit (Herstellung) .....	10.000,00
	<b>Mörth Markus Josef</b>	
28	— Hannes Schwarz - Leben und Wirken (Projektentwicklung) .....	1.500,00
	<b>Pichler Tobias</b>	
29	— Unter Tage (Herstellung) .....	12.000,00
	<b>Pochlatko Dieter</b>	
30	— Jahresförderung 2025/2026 Arthousekino Filmzentrum im Rechbauerkino .....	40.000,00
	<b>Pöschl Kurt Oliver</b>	
31	— Retour. Eine filmische Spurensuche zur Amokfahrt von Graz (Projektentwicklung) .....	2.000,00
	<b>RANFILM TV &amp; Film Production GmbH</b>	
32	— MITSUKO (Herstellung) .....	10.000,00
	<b>Robert Schauer Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.</b>	
33	— Mountainfilm Graz 2025 (Verbreitung) .....	10.000,00
	<b>StayFanny Production - Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Film</b>	
34	— Das Höhenphänomen (Herstellung) .....	14.000,00
	<b>StayFanny Production - Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Film</b>	
35	— In Bewegung - eine Publikation, Jahr 2025 .....	2.500,00
	<b>StayFanny Production - Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Film</b>	
36	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Das Höhenphänomen 2025 .....	478,27
	<b>Verein Drehbuchwerkstatt Steiermark</b>	
37	— Drehbuchwerkstatt München-Steiermark 2025 .....	32.500,00
	<b>Verein zur Förderung visueller und interaktiver Medien MacGuffin</b>	
38	— MacGuffin Jahresprogramm 2025 (Projektentwicklung) .....	6.500,00
	<b>Wagner-Pichler Ines</b>	
39	— 17. Internationales Kinderfilmfestival (Verbreitung) .....	20.000,00
	<b>Wagner-Pichler Ines</b>	
40	— Kinderfilmtage Steiermark 2025 (Verbreitung) .....	7.000,00
	<b>Weberhofer Stefanie</b>	
41	— Scanning Steiermark (Projektentwicklung) .....	2.000,00
	<b>Weinmann Michael Alexander</b>	
42	— Almsommer in der Weststeiermark (Herstellung) .....	2.500,00
	<b>Weinmann Michael Alexander</b>	
43	— Winter rund um Murau (Herstellung) .....	3.000,00

# The Village Next to Paradise

| Mo Harawe

| GROSSER DIAGONALE-PREIS DES LANDES STEIERMARK | BESTER SPIELFILM



Foto: Freibeuter Film

Mo Harawe, 2009 mit knapp 18 Jahren nach Österreich geflohen, kehrte für *The Village Next to Paradise* nach Somalia zurück, wo das Paradies nicht in der Ferne, sondern gleich nebenan zu finden ist: wo Vertrauen, Solidarität und Liebe wohnen und man die beste Version seiner selbst sein kann. Egal wo und egal mit wie viel Geld.

In seinem Spielfilmdebüt, das in Cannes seine Premiere feierte, weht stets ein starker Wind durch die ärmliche Stube. Doch Harawe findet in der staubigen Tristesse eine besondere Schönheit: Ruhig und in eindringlichen Bildern entfaltet sich dieser Film, in dem alle Figuren von einem anderen Leben träumen, von einer tiefen Sehnsucht und dem Wunsch nach Zugehörigkeit geprägt sind. Für jeden bedeutet das Paradies etwas anderes: Süßigkeiten, Gleichberechtigung oder einfach nur ein Dasein ohne Drohnenangriffe. Es mache keinen Sinn, Kinder zu haben, sie würden zu jung sterben, sagt in einer Szene eine Frau beim Begräbnis ihrer 20-jährigen Tochter, die bei einem Luftangriff ums Leben gekommen ist.

(Auszug aus Diagonale '25, Anna Steinbauer)

# Bürglkopf

| Lisa Polster

| GROSSER DIAGONALE-PREIS DES LANDES STEIERMARK 2025 | BESTER DOKUMENTARFILM

Auf 1.300 Metern Höhe, scheinbar Zeit und Raum entrissen, liegt auf einem Tiroler Berg das Rückkehrzentrum Bürglkopf. Hier sollen Menschen während ihres Asylverfahrens durch Rückkehrberatungen, aber auch durch den Druck der Isolation zur Ausreise bewegt werden. Viele von ihnen arbeiten für einen Stundenlohn von 1,60 Euro, während sie auf unbestimmte Zeit auf behördliche Entscheidungen warten – ohne Perspektive, ohne Sicherheit und oft ohne Hoffnung.

Für die einen ein Ort der Ungewissheit, für die anderen ein Urlaubsparadies: Nur wenige Kilometer vom Bürglkopf entfernt erheben sich die Kitzbüheler Alpen, ein Zentrum des österreichischen Wintersports. Modernste Seilbahnen befördern die Skitouristinnen und -touristen auf die Gipfel, unbeschwert sausen sie dem Tal entgegen, vorbei an den Asylwerberinnen und Asylwerbern, für die Öffentlichkeit und gesellschaftliche Teilhabe erst nach einem stundenlangen Fußweg ins Dorf möglich sind.

Mit Mut und Nachdruck dokumentiert Lisa Polster die entmenschlichenden unwürdigen Bedingungen im Rückkehrzentrum, in dem Warten zum Alltag wird und Hoffnung zur knappen Ressource. Beim Anruf in Sachen Drehgenehmigung erhält sie gleich zu Beginn einen abweisenden Bescheid: Man wisse nicht, warum sie Zugang erhalten solle.

(Auszug aus Diagonale '25, Naomi Wood)



Foto: Sixpackfilm

# Giovanna Repetto

| STYRIA-ARTIST-IN-RESIDENCE 2025  
| Giovanna Repetto, Italien | bildende Kunst

**Was blieb über meinen St.A.i.R.-Aufenthalt drüber hinaus?**

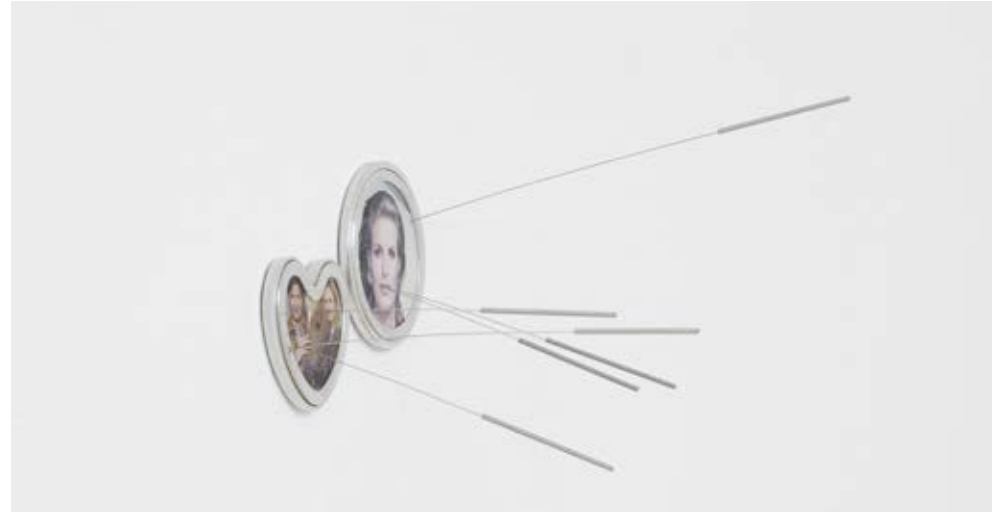
Während meines St.A.i.R.-Aufenthalts fand ich die Freiheit, ohne Einschränkungen zu experimentieren, und die Zeit, intensiv über meinen kreativen Prozess nachzudenken.

**Was habe ich aus Graz mitgenommen?**

Graz hat mir ein tieferes Verständnis der Kunstszene und ihres kulturellen Kontexts vermittelt. Was nach dem Aufenthalt weitergeht, ist der Dialog mit den Menschen, die ich kennengelernt habe – ein Dialog, der bis heute andauert und mir neue Perspektiven für meine Arbeit eröffnet hat.

**Welche Begegnung oder welcher Mensch hat meine künstlerische Praxis im letzten Jahr verändert?**

Es gibt nicht die eine Person, sondern im Zentrum meines Prozesses steht der Dialog mit einer Gemein-



Acupuncture session on image, 2025,

Foto: Peter Rieser

schaft von Kolleginnen und Kollegen und anderen, die im Laufe der Zeit stets entscheidend dazu beigetragen haben, meine Forschung zu vertiefen.

**Wie wichtig ist mir der Raum der Isolation und Konzentration in meiner künstlerischen Arbeit?**

Raum für Rückzug ist etwas Grundlegendes und ermöglicht es mir, ganz in den kreativen Prozess einzutauchen, zu beobachten und zu experimentie-

ren. Und es ergänzt das Teilen und die Offenheit für den Dialog. Beide Dimensionen schaffen ein Gleichgewicht, das meinen künstlerischen Prozess bereichert.

**Welche Bedeutung haben internationale Kontakte und Austauschprogramme grundsätzlich für meine Arbeit?**

Internationale Kontakte und Austauschprogramme sind unverzichtbar. Es sind Erfahrungen, die es mir ermöglichen, meinen Blickwinkel zu erweitern und mit Menschen in Verbindung zu treten, die sich in verschiedenen kulturellen Bereichen mit denselben Forschungsfragen beschäftigen wie ich. Das ist für mich von grundlegender Bedeutung.

**Welche drei Objekte sind wichtig für mich und meine Arbeit?**

die Notizen-App auf meinem Handy, der Drucker und meine Büchersammlung

**Die wichtigsten Arbeiten im Jahr 2025.....**

Im Jahr 2025 möchte ich mich vor allem an „Acupuncture Session on Image“ erinnern, ein Werk, das ich während des Aufenthalts in Graz bei raum geschaffen habe – ein Projekt, das mir sehr am Herzen liegt. An zweiter Stelle steht die Spiegelseerie „Untitled (closed in -)“, ein Werk, das ich im Auftrag der Julia Stoschek Foundation in Berlin speziell für die von Lisa Long kuratierte Ausstellung „After Images“ geschaffen habe.

Giovanna Repetto, geboren 1990, lebt und arbeitet in Padua. Studium der visuellen Künste in Mailand, zahlreiche internationale Ausstellungen.



Foto: Sebastian Reiser

# Literatur

Mit den vorgesehenen Mitteln werden literarische Arbeiten von Autorinnen und Autoren, von Verlagen und Bibliotheken gefördert.

<b>Dieter Sperl, flugschrift - Literatur als Kunstform und Theorie</b>	
1	flugschrift #47 - Natascha Gangl, Jahr 2025 ..... 1.500,00
<b>Dieter Sperl, flugschrift - Literatur als Kunstform und Theorie</b>	
2	flugschrift #53 - Lucas Cejpek, Jahr 2025 ..... 1.500,00
<b>edition schreibkraft - Verein für Kulturarbeit</b>	
3	schreibkraft 2025 ..... 17.000,00
<b>FINECRIME - Verein zur Förderung von Kriminal- und Spannungsliteratur</b>	
4	11. Internationales Fine-Crime-Festival 2025 ..... 5.000,00
<b>Frena Georg Wilfried</b>	
5	100. Geburtstag Alois Hergouth ..... 1.000,00
<b>Grazer Autorinnen Autorenversammlung</b>	
6	Das große Clubbing - Ausgehen mit der GAV ..... 3.500,00
<b>Institut für Narrative Kunst Niederösterreich (INK NOE)</b>	
7	Sternlesen 2026 ..... 1.500,00
<b>Institut für Öffentliches Recht und Politikwissenschaft an der Karl-Franzens-Universität Graz</b>	
8	Die Schönheit und Eleganz der österreichischen Bundesverfassung. Ein literarischer Kommentar - Sonderförderung Gemeinsame Zukunft ..... 6.000,00
<b>ISOP Innovative Sozialprojekte GmbH</b>	
9	Poesie der Gerechtigkeit und Menschenwürde, Laboratorien für eine zukunftsfähige Gesellschaft 2025 ..... 12.240,00
<b>Lenger Leona Reingard</b>	
10	Der forschende Musicus# (Ausgabe 2), Jahr 2025 ..... 500,00
<b>LICHTUNGEN - Verein für Literatur &amp; Kunst</b>	
11	Herausgabe der Zeitschrift LICHTUNGEN 2025 ..... 32.958,80
<b>LICHTUNGEN - Verein für Literatur &amp; Kunst</b>	
12	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Herausgabe der Zeitschrift LICHTUNGEN ..... 1.159,49
<b>Literatur- und Contentmarketing GesmbH</b>	
13	2 Poesieautomaten - Kulturhauptstadt 2024 x Buch Wien ..... 2.500,00
<b>LITERATURHAUS GRAZ / Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung, KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ</b>	
14	bookolino. Das Literaturfestival für junges Publikum 2025 ..... 13.000,00
<b>Literaturverlag Droschl GmbH</b>	
15	Jahresförderung 2025 ..... 25.701,00
<b>Manuskripte-Literaturverein</b>	
16	Literaturzeitschrift manuskripte 2025 ..... 33.000,00
<b>Manuskripte-Literaturverein</b>	
17	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Literaturzeitschrift manuskripte ..... 5.610,16
<b>Markart Michael Horst</b>	
18	Mein perlenheller Ort, Jahr 2026 ..... 1.000,00
<b>Mettler Sebastian</b>	
19	StadtLesen Graz 2025 ..... 2.500,00
<b>Ohrenschmaus. Verein zur Förderung der Literatur von Menschen mit Behinderungen</b>	
20	Fortgeschrittene Schreibwerkstätten für Menschen mit Lernbehinderungen, Jahr 2025/26 ..... 1.700,00
<b>Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark</b>	
21	Hör- und Seebühne 2025 ..... 8.500,00
<b>Residenz Verlag GmbH</b>	
22	Semmering von Tanja Paar, Jahr 2025 ..... 3.500,00
<b>Ritter Verlag KG</b>	
23	Ritter Verlag - Vermarktung und Bewerbung der Publikationen steirischer AutorInnen 2025 ..... 11.604,00
<b>Ritter Verlag KG</b>	
24	Publikationsförderung Natascha Gangl „Frische Appelle & andere Sprechtexte“ ..... 2.500,00

# Einen kleinen Raum in Besitz zu nehmen

| Natascha Gangl

| AUTORIN/LITERATUR, KUNSTRAUM STEIERMARK STIPENDIUM



in den Wald gelaufen –  
Wald geworden  
an den Baum gelehnt –  
Baum geworden  
in den Busch gekauert –  
Busch geworden  
in den Bach gelegt –  
Bach geworden

Aus „KUČNYTZA.  
DIE SCHLANGE  
IM STRICH“

„Vom Atelier am  
Rosenberg:

Einen kleinen Raum  
in Besitz zu nehmen,  
dazu eine Wiese, Bäume.

Ein kleines Stück  
Land und darauf die Be-  
hauptung, dieses kleine  
Stück Land der Litera-  
tur zu widmen. Verändert  
– die Texte, die eine  
schreiben darf. & Ver-  
langsamt.

Was hier zu sehen  
und zu hören ist, er-  
zählt mehr als das, was  
zu sehen und zu hören  
ist. Die Ruhe hat sich  
in das Stück Land einge-  
schrieben, das inmitten  
von landwirtschaftlich  
intensiv genutzten Flä-  
chen seit geraumer Zeit  
ein wenig bracher liegen  
darf. Das Gras wächst  
hier länger. Pflanzen,  
deren Namen ich verges-  
sen hatte, erinnern.

Ich lerne zu schrei-  
ben: Hornklee, Bein-  
well, Storchenschnabel.  
Die Insekten surren,  
zirpen – lauter. Hier  
treten die Glühwürmchen  
auf, die Vögel nisten,  
ein Fasan schaut in  
regelmäßigen Abständen  
durch die offene Tür zum  
Schreibzimmer herein.  
Auch der Schwarzmilan  
war schon auf Besuch.  
Menschen kommen auf den  
Hügel, die Hiesigen und  
de vou Auswäats. Schau-  
en. Checken sich aus.  
Fragen. Erzählen. Die  
Begegnungen verändern  
die Texte. Was machst du  
da? Was ist das für eine  
Blume? Was ist das für  
ein Vogel? Was steckt in  
der Erde? Wer hat hier  
gelebt? Wer wird hier  
leben? Wer kommt auf  
Besuch? Wer bleibt? Wer  
kann was? Wer weiß was?  
Wer spricht was?



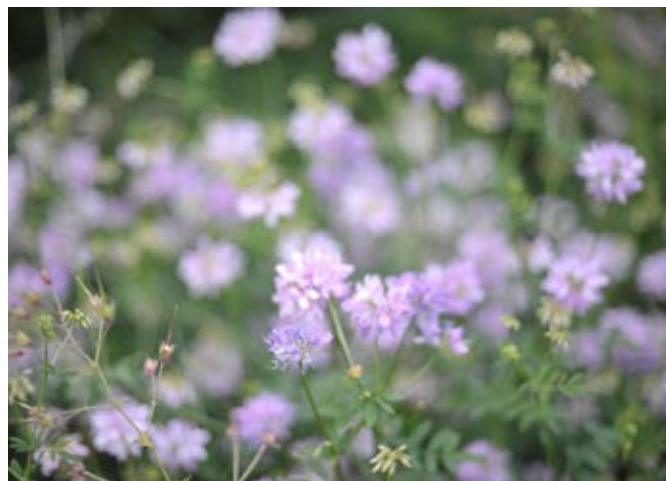
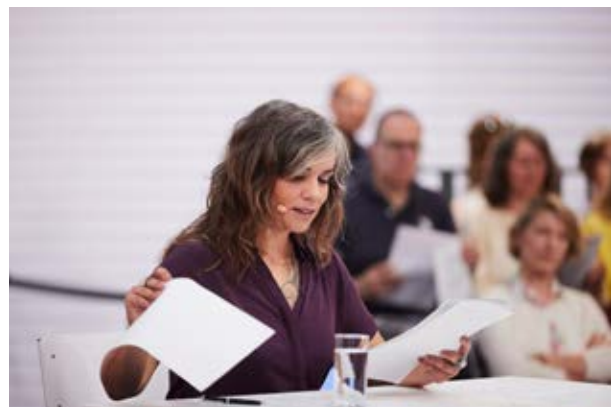


Ich vermute, auch ein kleines Dorf, in dem 137 Personen leben, verändert sich ein wenig, wenn es einen Ort hat, von dem gewusst wird, dass dort geschrieben wird, zugehört, Geschichten gesammelt. Im kleinen Dorf wird neuerdings gesagt, es könnte interessant sein, was die Menschen, die dort leben und sich „uafoch“ nennen, zu erzählen haben. Was sie wissen. Was sie tun. Im Dorf wird nachgehört: Welche Sprachen werden gesprochen, dürfen gesprochen werden, welche Sprachen haben die Familien gesprochen? Ich lerne. Zuzuhören. Zu sähen. Zu pflanzen. Zu sähen. Zu mähen. Still zu sitzen. Zu warten. Ich sammle. Tonaufnahmen, Bilder, Videos, Texte. Collagiere, montiere. Schreibe aus dem Gesammelten, versuche, einen Sprachklang und Formen der Aufzeichnung für dieses kleine Stück Land, dieses Dorf, diese Region an der Grenze zu finden.“ (N.G.)

---

Natascha Gangl, geboren 1986 in Bad Radkersburg, lebt und arbeitet in Wien und in der Südoststeiermark. Die Autorin und Performerin wurde für ihre Texte mit zahlreichen internationalen Preisen geehrt, zuletzt mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis 2025.

[www.gangl.klingt.org](http://www.gangl.klingt.org)



	<b>Schinnerl Klaus Günther</b>	
25	___ Unabhängige Lesereihe „zusammen lesen“ Programm 2026 .....	2.000,00
	<b>Schmitzer Stefan</b>	
26	___ Im Birn-All von Helmut Schranz, Jahr 2025/26 .....	2.500,00
	<b>Schuchter Bernd</b>	
27	___ Buchprojekt „Blauzeug“ von Angelika Reitzer .....	1.500,00
	<b>Schuchter Bernd</b>	
28	___ Buchprojekt „abdruck in weicher masse“ von Helwig Brunner .....	1.500,00
	<b>Scrima Andrea</b>	
29	___ DISPLACED: Hybride Identitäten in der Diaspora .....	3.509,00
	<b>SLAM KOLLEKTIV Veranstaltungs OG</b>	
30	___ Spompanadln - Mundart Poetry Slam, Jahr 2025 / 2026 .....	2.500,00
	<b>Steiner Michael</b>	
31	___ WAS 118 Balance, Jahr 2025 .....	1.185,68
	<b>Stulecker Bu</b>	
32	___ Franz Innerhofer / Orvieto .....	2.000,00
	<b>Teichmann Christine</b>	
33	___ Pimp Up Her / History - Poetry Slam und Workshops 2025 .....	4.917,00
	<b>Teichmann Christine</b>	
34	___ Pimp Up Her / History - Poetry Slam und Workshop März / April 2026 .....	2.500,00
	<b>Textzentrum e.U.</b>	
35	___ Basis- und Programmförderung edition keiper 2025 .....	20.000,00
	<b>Tint - ESL Literary Journal and Association / Verein für Fremdsprachen-Literatur</b>	
36	___ Tint Jahresprogramm 2025 .....	4.298,00
	<b>Verein Jugend-Literatur-Werkstatt Graz</b>	
37	___ Jahresaktivitäten 2025 .....	25.000,00
	<b>Verein Literaturgruppe perspektive</b>	
38	___ perspektive hefte für zeitgenössische literatur 2025 .....	13.200,00
	<b>Verein Literaturgruppe perspektive</b>	
39	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - perspektive - hefte für zeitgenössische literatur .....	834,78
	<b>Verein zur Förderung der Schell Collection, Österreichisches Museum für Schloss, Schlüssel, Kästchen, Kassetten und Eisenkunstguß</b>	
40	___ Poetry Slam goes Schell Collection; Jahr 2025/26 .....	450,00
	<b>Verein zur Förderung des Österreichischen Kabarettarchivs</b>	
41	___ Bestandssicherung und weiterer Ausbau des ÖKA sowie Durchführung von Publikationsprojekten, Ausstellungen und Veranstaltungen 2025 .....	15.000,00
	<b>Verlag Klingenberg e.U.</b>	
42	___ »Ein durch und durch durchschnittliches Leben« von Wolfgang Pollanz .....	2.500,00
	<b>Verlag Klingenberg e.U.</b>	
43	___ Gemeinsame Zukunft - Hoffnung übersetzen: Literatur aus vier Kontinenten .....	10.000,00
	<b>Wanko Martin Georg</b>	
44	___ Schnapsen! .....	2.500,00
	<b>Wanko Martin Georg</b>	
45	___ Spontangärung Literaturfestival, Jahr 2025 .....	1.500,00
	<b>Wieser Verlag GmbH</b>	
46	___ Irre Läufer von Günter Freitag. Jahr 2025 .....	2.500,00

# Museen

Unterstützt werden regionale Museen und Sammlungen, die zur Erhaltung des materiellen und immateriellen kulturellen Erbes beitragen.

<b>Arbeitsgemeinschaft Ausseer Kammerhofmuseum</b>		
1	1945 - Kriegsende am Schauplatz Ausseerland .....	3.500,00
<b>Diözesanmuseum Graz Diözese Graz-Seckau</b>		
2	100 Hoffnung Friede. Sonderausstellung zum Erinnerungsjahr 2025 .....	7.000,00
<b>Forstmuseumsverein Großreifling</b>		
3	Außen:Welten im Österreichischen Forstmuseum .....	3.100,00
<b>Gerberei Salzer Verein zur Revitalisierung des Objektes</b>		
4	Digitalisierung des Museums .....	1.000,00
<b>HISTORISCHER VEREIN HARTBERG</b>		
5	Land.wirt.schaft im Wandel - 100 Jahre Land- und forstwirtschaftliche Fachschule Kirchberg .....	7.000,00
<b>Kulturverein Sensenwerk Deutschfeistritz</b>		
6	Instandsetzung E-Motor für Kleinhammer .....	1.500,00
<b>Museum Gröbming</b>		
7	Sonderausstellung Mythos Antike .....	1.000,00
<b>Museumsverein Judenburg</b>		
8	Judenburg 1945 .....	1.300,00
<b>Österreichisch Jüdisches Museum</b>		
9	Mitgliedsbeitrag 2025 .....	6.132,44
<b>Schaubergwerk Museum Oberzeiring</b>		
10	Praktikum Schaubergwerk Museum 2025 .....	1.000,00
<b>Stadtgemeinde Bad Radkersburg, Museum im alten Zeughaus</b>		
11	Pridahof. Verstecktes Paradies, Ausstellungskatalog .....	1.000,00
<b>Stadtgemeinde Feldbach - Heimat.Museum im Tabor</b>		
12	Gschichtl'n wias früher einmal woar .....	2.500,00
<b>Stadtgemeinde Köflach, Museum</b>		
13	Praktikum Lisa Reithofer .....	1.000,00
<b>Stadtgemeinde Leibnitz</b>		
14	Erwerb von Kulturgut, Frühmittelalterliches Gräberfeld Altenmarkt in Leibnitz .....	3.000,00
<b>Stadtgemeinde Leoben, MuseumsCenter Leoben</b>		
15	Restaurierung eines historisch wertvollen Hammerklaviers aus dem Bestand des MuseumsCenters .....	1.300,00
<b>Stadtgemeinde Mürzzuschlag</b>		
16	Jetzt strahlst du .....	4.500,00
<b>Stadtgemeinde Mürzzuschlag</b>		
17	Eine einzigartige Sammlung in die Zukunft tragen .....	1.500,00
<b>Stadtgemeinde Trofaiach</b>		
18	Praktikant:in im Bereich Museum .....	1.000,00
<b>Stadtmuseum Graz GmbH</b>		
19	Restauratorische Aufarbeitung des topografischen Fotobestandes von Leopold Bude .....	8.000,00
<b>Unterstützungsverein Römerzeitliches Museum Ratschendorf</b>		
20	Website für das Museum .....	1.300,00
<b>Verein Naturpark Mürzer Oberland</b>		
21	Objektschutz im Naturerlebnismuseum Neuberg an der Mürz .....	2.300,00
<b>Verein zur Förderung der Schell Collection, Österreichisches Museum für Schloss, Schlüssel, Kästchen, Kassetten und Eisenkunstguß</b>		
22	Museumskatalog Schell Collection .....	4.000,00
<b>Verein zur Förderung der Schell Collection, Österreichisches Museum für Schloss, Schlüssel, Kästchen, Kassetten und Eisenkunstguß</b>		
23	Anstellung eines/einer Praktikanten/Praktikantin .....	1.000,00

# „Was kann Skulptur sein?“

| Angelika Loderer

| FÖRDERUNGSPREIS FÜR ZEITGENÖSSISCHE BILDENDE KUNST

Die Bildhauerin Angelika Loderer ist die Trägerin des „Förderungspreis für zeitgenössische bildende Kunst 2025“

Ihre Skulpturen (...) entfalten oft eine starke ikonische Wirkung. In einem Öl-Porträt, das im Juli 2025 über Sie gesendet wurde, heißt es, die amorphen Formen Ihrer Werke entfalten eine Faszination, der man sich schwer entziehen kann. Wie wichtig ist Ihnen der visuelle Eindruck, der optische Anreiz?

Grundsätzlich ist mein Thema immer die Skulptur: Was kann Skulptur sein? Diese Frage ist der Hauptbezugspunkt, der mich leitet – also den Begriff Skulptur weiter zu fassen und mit klassischen bildhauerischen Techniken und Materialien zu experimentieren. Daraus ergeben sich Bezüge zu den Prinzipien der Bildhauerei, etwa das Positiv-Negativ-Prinzip von Abwesenheit und Anwesenheit, das beim Gießen und auch in meinen Arbeiten eine wichtige Rolle spielt. Natürlich bin ich mir der Ästhetik im Umgang mit dem Material sehr bewusst und setze sie ein.



Foto: Matthias Bildstein



Foto: Elene Laaha

Viele der Arbeiten sind von einem Konzept getragen und spielen mit dem Zufalls- und Kontrollprinzip. (...) Aber das Visuelle ist nicht mein Ausgangspunkt.



Foto: Angelika Loderer

Foto: Elene Laaha



Foto: Elene Laaha

Angelika Loderer, geboren 1984 in Feldbach. In der Kunstgießerei ihres Vaters hat sich Loderer bereits früh mit Skulpturen befasst, bevor sie an der Universität für angewandte Kunst bei Erwin Wurm und am Wimbledon College of Arts in London studierte. Loderer lebt in Wien und kommt für die Umsetzung ihrer Arbeiten regelmäßig in die Steiermark.

[www.angelikaloderer.at](http://www.angelikaloderer.at)

Welche Rolle kann Skulptur in unserer Zeit der ökologischen Krisen und Transformationen einnehmen? Ist sie eher Spiegel, Kommentar oder aktiver Bestandteil einer Veränderung?

Ich weiß nicht, ob ich etwas verändern kann. Natürlich versuche ich, wenn ich eine Ausstellung plane, Themen aufzumachen, die vielleicht Menschen anregen könnten, über diese Bezüge nachzudenken. Aber ich will es nicht mit erhobenem Zeigefinger tun – sondern über die Sprache der Skulptur. Auf eine gewisse Art ist alles politisch. Die Themen sollen diskutiert werden, aber auf subtile Weise dargestellt werden.



Foto: Belvedere

	<b>Verein zur Förderung der Schell Collection, Österreichisches Museum für Schloss, Schlüssel, Kästchen, Kassetten und Eisenkunstguß</b>	
24	— Katalog zur Sonderausstellung „Vom Zauber der Materialien“ .....	1.500,00
	<b>Verein zur Förderung des Murauer Handwerksmuseum</b>	
25	— Murauer Handwerksmuseum .....	20.000,00

# Musik und Klangkunst

Die vorgesehenen Mittel werden für das breite Spektrum der Musik, Musiktheater und Klangkunst verwendet.

<b>a.mus.e - Austrian Music Encounter</b>	
1	haus.kultur 2025 ..... 20.000,00
<b>a.mus.e - Austrian Music Encounter</b>	
2	Sounding Jerusalem in Graz 2025 (1) ..... 3.000,00
<b>a.mus.e - Austrian Music Encounter</b>	
3	Sounding Jerusalem Festival 2025 (2) ..... 4.000,00
<b>Akselrud Elina</b>	
4	Echoes of Amen 2025 ..... 1.000,00
<b>Amerikanisches Institut für musikalische Studien (AIMS in Graz)</b>	
5	AIMS in Graz - Voices of Summer 2025 ..... 30.600,00
<b>Anhofer Rudolf</b>	
6	Veranstaltungsreihe 2025 ..... 2.500,00
<b>ARGE weit mehr / Kremser Kellermusi</b>	
7	CD Produktion „weit mehr...“, Jahr 2025 ..... 2.500,00
<b>AV - Kulturverein disko404</b>	
8	Konzert-, Installations- sowie Label-Aktivitäten ..... 4.000,00
<b>Bajic Eva</b>	
9	Frauen spielen Musik von Frauen (1) ..... 2.800,00
<b>Bajic Eva</b>	
10	Frauen spielen Musik von Frauen (2) ..... 1.500,00
<b>Berger Elmar Raimund</b>	
11	BIG BAND WEST, Jahr 2025 ..... 3.000,00
<b>Bolterauer Herbert</b>	
12	Jahresförderung der Abendmusiken Graz Mariahilf ..... 5.263,00
<b>büro lunaire - zur Förderung darstellender Kunst und Musik</b>	
13	Im Bett des Imaginariums, Jahr 2025 ..... 1.200,00
<b>Butter Klaudia</b>	
14	Das geheime Leben der Piraten, Jahr 2025 ..... 2.000,00
<b>C.O.R.M! Constantly Organizing Random Musics - Verein für Musik und Kunst</b>	
15	cornics, Jahr 2025/26 ..... 2.500,00
<b>Cantando Admont - Vokalensemble für alte und neue Musik</b>	
16	Cantando Admont Strukturförderung & Jahresprogramm 2025 ..... 20.000,00
<b>Cantando Admont - Vokalensemble für alte und neue Musik</b>	
17	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Cantando Admont Strukturförderung & Jahresprogramm 2025 ..... 6.270,51
<b>Cardoso Sampaio Emiliano</b>	
18	Emiliano Sampaio Jazz Orchestra LIFE ..... 2.500,00
<b>chmafu nocords - Verein zur Förderung von Experimentalmusik und Alternativkunst</b>	
19	Interpenetration Konzertreihe und Festival ..... 6.000,00
<b>Chorgemeinschaft - mondo musicale - Vokalgruppe</b>	
20	Mozart-Vesper: Chor-Orchesterkonzert ..... 2.500,00
<b>colluvio Verein für Kammermusik und die internationale Jugend</b>	
21	colluvio CHAMBER MUSIC Academy 2025. Begegnung europäischer Nachwuchstalente, Meisterkurse/Tournee ..... 6.000,00
<b>CompanyCode Werbe GmbH</b>	
22	10 Jahre Alle Achtung - Jubiläumskonzert ..... 4.000,00
<b>Das Opernkarussell - Gemeinschaft für Musiktheater</b>	
23	Der Liebestrank - Neukonzeption und Erweiterung des partizipativen Opernprojekts „Oper am Bauernhof“ ..... 10.000,00
<b>Die Brücke - soziokulturelles Zentrum</b>	
24	Jahresprogramm 2025 ..... 13.753,00
<b>Die Randzone - Verein für zeitgenössische Kunst und Musik</b>	
25	ESCAPE/ROUTES, Jahr 2025 ..... 1.500,00
<b>DILETTO GRAZIOSO - Kammerorchester</b>	
26	Saison 2024/25 Diletto Grazioso Kammerorchester ..... 1.500,00
<b>Dimai Viktoria Caroline</b>	
27	Contribution Änderung auf After All ..... 2.500,00

<b>Dorninger Sandra</b>		
28	— Sunny Lila und die Donnerbande - Gemeinsame Zukunft (experimentell, zukunftsorientiert) .....	7.000,00
<b>Dunst Patrick Georg Philipp</b>		
29	— 2HD - Viola Hammer & Patrick Dunst - Essenzen, Jahr 2025 .....	2.500,00
<b>ECHOS - Verein für östlich orientierte Musik</b>		
30	— ECHOS Jahresprogramm 2025 .....	2.579,00
<b>Elevate - Verein zur Förderung des gesellschaftspolitischen und kulturellen Austausches</b>		
31	— Elevate Festival 2025 .....	180.000,00
<b>Ensemble Coincidence - Verein für zeitgenössische Musik und Performance</b>		
32	— Ensemble Coincidence - Jahresprogramm 2025 .....	4.298,00
<b>Ensemble Coincidence - Verein für zeitgenössische Musik und Performance</b>		
33	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Ensemble Coincidence - Jahresprogramm 2025 .....	1.993,52
<b>Ensemble Coincidence - Verein für zeitgenössische Musik und Performance</b>		
34	— Gemeinsame Zukunft - THE MAD KING'S SUMMER .....	3.000,00
<b>Ensemble Zeitfluss</b>		
35	— Konzertzyklus 2025 .....	8.000,00
<b>ENTERPRISE Z KULTUR- + EVENTVEREIN ZUR REALISATION VON INTERMEDIALEN PROJEKTEN IM UND FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM</b>		
36	— Jahresprogramm Klanghaus Untergreith 2025 .....	15.000,00
<b>ENTERPRISE Z KULTUR- + EVENTVEREIN ZUR REALISATION VON INTERMEDIALEN PROJEKTEN IN UND FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM</b>		
37	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresprogramm Klanghaus Untergreith 2025 .....	1.558,14
<b>Eschel Afik</b>		
38	— KIPOD - Debütalbum .....	2.500,00
<b>FAT TUESDAY - VEREIN ZUR FÖRDERUNG JUNGER JAZZMUSIKER</b>		
39	— Jazzwerkstatt Graz Vol. 19, Jahresförderung 2025 .....	11.174,00
<b>Fiedler Stephan Peter Gerhard Paul Heinz</b>		
40	— Piano Forte - Inklusiv, Jahr 2025 .....	1.000,00
<b>Fischer-Riedel Dagmar Eva</b>		
41	— 11. Admonter Lautenherbst, Jahr 2025 .....	1.500,00
<b>Freunde der Gitarrenkunst</b>		
42	— Internationales Gitarrenfestival Seckau 2025, Jubiläum 25 Jahre .....	3.000,00
<b>Freunde der Tage der Alten Musik in Pöllau</b>		
43	— Sommerkurse und Konzerte in Schloss Pöllau bei Hartberg 2025 .....	8.000,00
<b>Freunde der Tage der Alten Musik in Pölla</b>		
44	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Sommerkurse und Konzerte in Schloss Pöllau bei Hartberg 2025 .....	945,13
<b>gamsbART - Verein zur Durchführung und Förderung kultureller Aktivitäten in der Steiermark</b>		
45	— Jahresarbeit gamsbART 2025 .....	76.500,00
<b>Gemeinschaft Katholischer LehrerInnen und ErzieherInnen der Diözese Graz Seckau - Familiensingwoche</b>		
46	— Familiensingwoche Seggauberg 2025 .....	8.500,00
<b>Gesellschaft der Domchorfreunde in Graz</b>		
47	— Höhepunkte der kirchenmusikalischen Literatur von Heinrich Schütz bis Avo Pärt 2025 .....	12.000,00
<b>Gifted in Music Foundation - Verein zur Förderung musikalischer Hochbegabungen</b>		
48	— Gifted in Music Masterclass Kapfenberg 2024 für hochbegabte Kinder und Jugendliche .....	3.000,00
<b>Graz Composers Orchestra - Kulturverein zur Förderung zeitgenössische Big Band Musik</b>		
49	— Composers Portraits .....	2.579,00
<b>Grazer Akademische Philharmonie</b>		
50	— Oper im Weinschloss - „Bastien und Bastienne“ .....	3.000,00
<b>Grazer Frauenphilharmonie</b>		
51	— Klassik meets Hollywood Teil 5 .....	4.000,00
<b>Grazer Generationen Orchester</b>		
52	— Grazer Generationen Orchester, Jahr 2025 .....	500,00
<b>Grazer Konzertagentur Hütter KG</b>		
53	— Steirisches Kammer Musik Festival 2025 .....	35.000,00

	<b>Grazer Sommerkonzerte-Konzertverein</b>	
54	___ Spielfelder Kulturstage 2025 .....	15.000,00
	<b>Grazer Universitätschor - Chor der Karl-Franzens-Universität, der Erzherzog-Johann-Universität und der Medizinischen Universität</b>	
55	___ Schubert_Bruckner .....	300,00
	<b>Grenzner Matheu Anna</b>	
56	___ A body to the world, Jahr 2025 .....	2.500,00
	<b>Grössler Manfred</b>	
57	___ Musikalische Betreuung steirischer Pflege- und Altenheime, Jahr 2025 .....	1.000,00
	<b>Grrrls Kulturverein</b>	
58	___ Aktivitäten Grrrls Kulturverein 2025 .....	17.000,00
	<b>Grrrls Kulturverein</b>	
59	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - Aktivitäten Grrrls Kulturverein 2025 .....	8.913,68
	<b>Harnik Elisabeth</b>	
60	___ Neukomposition für das Ensemble Zeitfluss, Jahr 2025 .....	2.625,00
	<b>Hödl Johannes Andreas</b>	
61	___ Workshop für traditionelle Jazzmusik Ilz .....	2.500,00
	<b>IGNM Internationale Gesellschaft für Neue Musik</b>	
62	___ Die Zeit im Klang - Die Pianistin Marianne Schroeder, Jahr 2025/26 .....	800,00
	<b>IMPULS - Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik</b>	
63	___ Ulysses 4 . Projekte von impuls (Kernzeit Feber 2025) .....	20.175,00
	<b>IMPULS - Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik</b>	
64	___ Laufende Aktivitäten von impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik 2025 .....	50.973,33
	<b>indiepartment - Verein zur Förderung alternativer Musik und Popkultur</b>	
65	___ Konzerte und Events 2025 .....	5.000,00
	<b>JBBG Jazz Bigband Graz</b>	
66	___ Jahresförderung des Vereines Jazz Bigband Graz 2025 .....	27.000,00
	<b>Jugend- und Kulturzentrum EXPLOSIV</b>	
67	___ Jugend- und Kulturzentrum Explosiv Basisförderung 2025 .....	40.800,00
	<b>Jugendchor Österreich</b>	
68	___ Mysterium Erde .....	500,00
	<b>K3 - Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Kommunikation</b>	
69	___ K3 Jahresprogramm 2025 .....	3.438,00
	<b>Kajkut Slobodan</b>	
70	___ Slobodan Kajkut - Portraitkonzert, Jahr 2025/26 .....	3.000,00
	<b>Kaufmann Johannes</b>	
71	___ Area53 Festival 2025 .....	15.000,00
	<b>KIM - Verein zur Förderung von Popkultur</b>	
72	___ Spotting Jahresförderung 2025 .....	3.509,00
	<b>Klement Katharina</b>	
73	___ CHAUM, Jahr 2025/26 .....	2.550,00
	<b>Köhdorfer Edmund</b>	
74	___ Edi Köhdorfer Trio - Tournee Jahr 2025 .....	2.500,00
	<b>KONZERTVEREINIGUNG DIE JUNGE PHILHARMONIE WIEN</b>	
75	___ Junge Philharmonie Stipendien Steirische Orchestermusiker*innen .....	3.500,00
	<b>kultur - land - leben</b>	
76	___ Philharmonische Klänge - HÖRgenuss 2025 .....	16.332,00
	<b>Kultur im Glanz</b>	
77	___ Konzerte im Sommer 2025 .....	5.000,00
	<b>Kulturforum Weiz</b>	
78	___ MUSIC LAB STYRIA Internationales Festival für junge innovative Musik, Komposition, Fusion und Crossover 2025 .....	12.000,00
	<b>Kulturforum Weiz</b>	
79	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - MUSIC LAB STYRIA Internationales Festival für junge innovative Musik, Komposition, Fusion und Crossover .....	2.437,93
	<b>KULTURKREIS GALLENSTEIN</b>	
80	___ Festival St. Gallen Steiermark 2025 und Jahresprogramm 2025 .....	50.000,00

# „... im Namen des Schaumbads“

35 Künstlerinnen und Künstler unterschiedlichster Disziplinen sind derzeit im „Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz“, das den „Hanns-Koren-Kulturpreis 2025“ gewonnen hat.

Foto: Peter Brandstaetter / BildDesign



Werkchau 2024

Das Schaumbad ist ein Verein für Künstlerinnen und Künstler, der kollektiv geleitet wird? Seit wann?

Ja, genau. Das Schaumbad ist seit seiner Gründung 2008 als Verein strukturiert, aber spätestens seit dem Umzug in die Puchstraße 41 hat sich eine kollektivere Form der Selbstorganisation entwickelt. Das Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz wird mit seinem Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm im Sinne eines Kunstvereins betrieben. Aktuell

Foto: Peter Gratz



Foto: Alexandra Gschiel



Foto: Simona Pavoni



Schaumbad – Freies  
Atelierhaus Graz,  
„geboren“ 2008 in Graz,  
mehrere Übersiedlungen  
und Umbauten, fester  
Standort Puchstraße 41,  
8020 Graz.

[www.schaumbad.mur.at](http://www.schaumbad.mur.at)

liegt die Verantwortung bei einem mehrköpfigen Koordinationsteam, einer künstlerischen Geschäftsführung und einer externen kaufmännischen Beratung. So wird das Haus gemeinsam inhaltlich, operativ und strategisch weiterentwickelt. Das Programm und viele Entscheidungen werden auf diese Weise kollektiv getragen – von Künstlerinnen und Künstlern, Kuratorinnen und Kuratoren, Kulturarbeitenden und Kulturarbeitern etc. innerhalb der interdisziplinären Koordinationsstruktur, die für organisatorische Abläufe, Kommunikation und Weiterentwicklung des Hauses sorgt. Dieses Modell schafft Raum für kollektives Arbeiten und ermöglicht eine dynamische und zukunftsorientierte Ausrichtung.

**Nach vielen Jahren ist das Schaumbad ein internationaler Ort für Künste geworden. Worin seht ihr die wichtigsten Schritte dafür?**

Entscheidend war, lokal stark verwurzelt zu bleiben und zugleich stetig internationale Verbindungen aufzubauen. Anstelle eines starren Plans haben wir auf strategisch-organisches Wachstum gesetzt – z. B. durch Kooperationen, Austauschformate, Residenzen und gemeinsame Projekte. Künstlerinnen und Künstler wirken von hier aus in die Welt – und internationale Positionen bringen wiederum neue Impulse ins Schaumbad. Dieser lebendige Kreislauf zwischen lokalem Handeln und globalem Austausch ist für uns zentral und macht das Haus zu einem Ort ständiger Bewegung und offener Perspektiven.

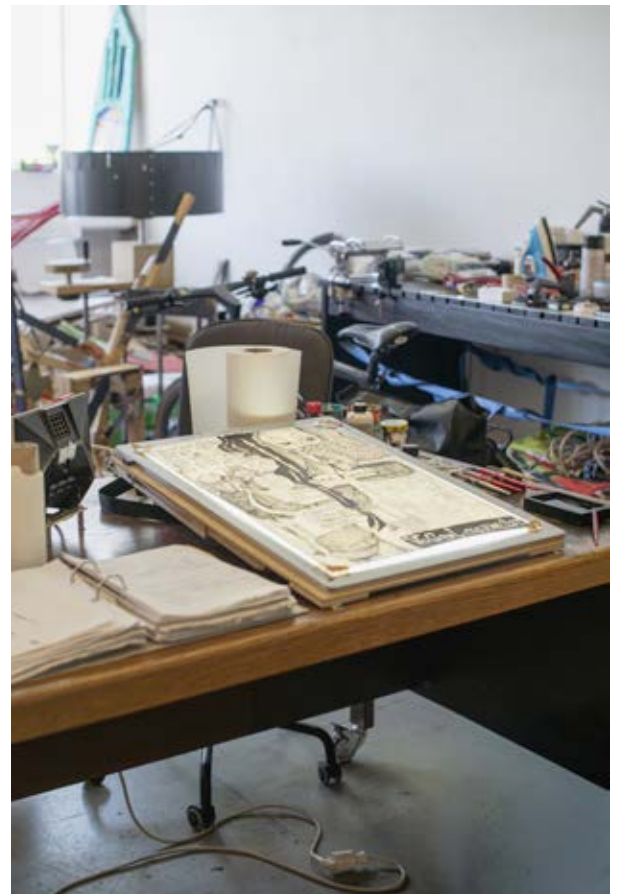


Foto: Elena Laaha

	<b>Kulturverein Ehrenhausen</b>	
81	Ein Jahr voller Klassik - Wunder der Welt, Jahr 2025/26 .....	2.500,00
	<b>Kulturverein Institute for Sonic Welfare</b>	
82	Dome Sweet Dome - Spatial Sound Artists in Residency .....	10.000,00
	<b>Kulturverein Jazzfestival Steiermark</b>	
83	Internationales Jazzfestival Jazz & Wein 2025 .....	45.000,00
	<b>Kulturverein Niesenberger</b>	
84	Clubnacht- und Konzertreihe Niesenberger 2024/25 .....	1.754,00
	<b>Kulturverein Weltenbühne</b>	
85	folk.art Festival Graz 2025 .....	11.666,67
	<b>Kunsthalle St. Jakob - Verein für Zeitgenössische Kunst</b>	
86	DIALOGHI Durchführung von drei Veranstaltungen .....	1.500,00
	<b>Kunstverein Kulturkotte</b>	
87	Konzerte 2025 .....	3.438,00
	<b>Kunstverein Kulturkotte</b>	
88	Konzerte, Jänner - Mai 2026 .....	3.000,00
	<b>L'endlich-Verein für kulturelle und musikalische Veranstaltungen</b>	
89	Latin Live .....	1.000,00
	<b>LIED.Styria OG</b>	
90	LIED.Styria - Die Welt in Liedern auf Schloss Obermayerhofen, Jahr 2025 .....	2.800,00
	<b>Live Music Graz</b>	
91	Tube's - Live Music Graz .....	19.298,00
	<b>Mally Oliver</b>	
92	"SIR" OLIVER MALLY - 40 YEARS ON THE ROAD 2025 .....	2.500,00
	<b>Marktgemeinde Bad Schwanberg</b>	
93	Kultur Hollenegg - Jahresprogramm 2025 .....	2.000,00
	<b>Marktgemeinde Bad Schwanberg</b>	
94	Kultur Hollenegg - Programm Erstes Halbjahr 2026 .....	1.500,00
	<b>Marktgemeinde Irnding-Donnersbachtal</b>	
95	Internationale Kammermusik + Meisterkurs Tage .....	6.000,00
	<b>Marktgemeinde Pöllau</b>	
96	Veranstaltungen für das Kulturreferat - Abo Konzerte 2025 .....	1.500,00
	<b>Marktgemeinde Sankt Peter am Ottersbach</b>	
97	Openair am Petersplatz 2025 .....	1.500,00
	<b>Marktgemeinde St. Peter am Kammerberg</b>	
98	Neujahrskonzert - Junge Philharmonie Wien .....	500,00
	<b>Metamorphose - Verein zur Förderung der Kammermusik</b>	
99	Konzertreihe Metamorphose 2025 - Jahresprogramm .....	3.438,00
	<b>Moment Musik</b>	
100	Moment Musik: mehr als hören - gemeinsam erleben, Jahr 2025 .....	2.500,00
	<b>Most und Jazz</b>	
101	Most und Jazz - Jazzfestival 2025 .....	18.000,00
	<b>MURGALERIE - MURVORSTADT Kultur-Werbeverein</b>	
102	MUR - Szene - GRAZ 2025 .....	11.000,00
	<b>Musikalische Jugend Österreichs (Jeunesse Musicales)</b>	
103	Konzerttätigkeit der Jeunesse, KinderMusikCamp Mariazell .....	2.000,00
	<b>MUSIKKULTUR MARIAGRÜN</b>	
104	Mariagrüner Serenaden, Jahresförderung 2025 .....	3.509,00
	<b>Musikverein für Steiermark</b>	
105	Organisation und Durchführung von Konzerten mit nationalen und internationalen Spitzenmusikern 2025 .....	280.000,00
	<b>Musikverein: Styrian Association for New and Improvised Music</b>	
106	Festivals, Konzerte, Kulturaustausch 2025 .....	30.000,00
	<b>Musikverein: Styrian Association for New and Improvised Music</b>	
107	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahrestätigkeit 2025 .....	4.819,72
	<b>Narkmun Kornrasat</b>	
108	Barockreihe von Jonas Ensemble and Friends .....	3.400,00
	<b>Neuberger Kulturtag</b>	
109	Neuberger Kulturtag und Steirische Meisterklassen 2025 .....	18.018,00

<b>Neuberger Kulturtage</b>		
110	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Neuberger Kulturtage und Meisterklassen Bergsaiten .....	4.271,36
<b>Neue Hofkapelle Graz - Barockorchester</b>		
111	— Basisförderung Neue Hofkapelle Graz - Barockorchester 2025 .....	20.000,00
<b>Neue Hofkapelle Graz - Barockorchester</b>		
112	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Neue Hofkapelle Graz .....	5.326,30
<b>Neue Hofkapelle Graz - Barockorchester</b>		
113	— Die Zauberflöte mit steirischem Papageno 2025 .....	2.500,00
<b>Nova KulturA/Österreichisch-Kroatischer Kulturverein</b>		
114	— Konzerte „Musica Sacra Pannonica“ .....	3.000,00
<b>Novak Manfred Peter</b>		
115	— Murauer Orgelwoche 2025, Bespielen von attraktiven Orgeln in der Region Murau .....	4.000,00
<b>NOW! Oper der Gegenwart, Verein zur Förderung von musiktheatralischen Formen des zeitgenössischen Musik- und Theaterschaffens</b>		
116	— NOW! Jahresprogramm 2025 .....	6.877,00
<b>Offbeat Ranch - Verein zur Förderung kultureller Vielfalt</b>		
117	— WHERE SWALLOWS FLY BACKWARDS 2025 .....	1.500,00
<b>open music . Verein zur Förderung aktueller Musik und Kunst</b>		
118	— Eine Konzertreihe aktueller Musik - Jahresprogramm 2025 .....	25.000,00
<b>Orgelland Steiermark</b>		
119	— Orgelland Steiermark 2025, Jahresförderung .....	10.000,00
<b>Österreichische Johannes Brahms-Gesellschaft</b>		
120	— Internationales Brahmsfest 2025 und Museumskonzerte 2025 .....	6.000,00
<b>Österreichische Johannes Brahms-Gesellschaft</b>		
121	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Internationales Brahmsfest 2025 und Museumskonzerte 2025 .....	1.666,47
<b>Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark</b>		
122	— ORF Steiermark Klangwolke 2025 „UNENDLICHE WEITEN“ .....	70.000,00
<b>PLATOO - Plattform für Songwriter</b>		
123	— Platoo Plattform für Songwriter Jahresprogramm 2025 .....	28.000,00
<b>Polizeimusik Steiermark</b>		
124	— „The Sounds of Hollywood“ - Konzertreihe der Polizeimusik Steiermark .....	2.500,00
<b>Polyzoides Janna Eufrossyni</b>		
125	— 52. Internationale Musiktage, Jahr 2025 .....	2.700,00
<b>Popella - Verein zur Förderung von Kinder- und Jugendmusikultur</b>		
126	— Popella Jahresprogramm 2025 .....	6.017,00
<b>Präsent Gerhard Arnold</b>		
127	— ALEA-Ensemble Projekte 2026 .....	1.000,00
<b>PRO CULTURA LAFNITZ</b>		
128	— Jahresförderung .....	8.000,00
<b>PRO CULTURA LAFNITZ</b>		
129	— Juli bis Dezember 2024 .....	4.000,00
<b>Profamilia, Institut zur universellen Information über Erziehung, zur Beratung bei spezifischen Erziehungsproblemen und für Familienfragen</b>		
130	— Die superkrasse Superklasse - Teil III Superkraft gegen Künstliche Intelligenz .....	1.000,00
<b>ProjektPopCulture Gesellschaft zur Förderung der Popkultur und der Kulturwirtschaft m.b.H.</b>		
131	— p.p.c. - Live-Bühne 2025 .....	6.000,00
<b>Prykhodchenko Mykyta</b>		
132	— Jahresprogramm 2025 .....	4.000,00
<b>Prykhodchenko Mykyta</b>		
133	— Probably the last meta pop album ever made, Jahr 2025/26 .....	2.500,00
<b>Punk Verein Austria</b>		
134	— Veranstaltung von 20 Clubkonzerten .....	3.500,00
<b>Punk Verein Austria</b>		
135	— ErntePunkFest 2025 .....	2.000,00

	<b>Rattinger Jakob David</b>	
136	___ Gemeinsame Zukunft: POP-UP CO2 Multimediaevent .....	28.000,00
	<b>Reiter Bernd</b>	
137	___ Bernd Reiter „Allstars New York & Toronto meet Austria“, Jahr 2025 .....	800,00
	<b>Rock Is Hell - Verein zur Förderung außergewöhnlicher Musik</b>	
138	___ Rock Is Hell Labelarbeit 2025 .....	2.500,00
	<b>Röm.-kath. Pfarre Piber</b>	
139	___ Musica Sacra Piber 2025 .....	1.500,00
	<b>SakralKunst Oststeiermark</b>	
140	___ Konzertzyklus „Orgelklang im ApfelLand und Pöllauer Tal 2025“ .....	1.000,00
	<b>Salinenmusikkapelle Altaussee, Werksmusikkapelle des Salzbergbaues Altaussee</b>	
141	___ Kinderoper: Ein Altausseer Wintermärchen .....	2.000,00
	<b>Sarmiento Gutierrez Juan</b>	
142	___ Under Strain - Composing from the body's interior, Jahr 2025 .....	1.500,00
	<b>Schallfeld - Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst</b>	
143	___ Jahresprogramm 2025, „Powers of Ten (tm)“ .....	35.000,00
	<b>Schallfeld - Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst</b>	
144	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - Schallfeld Jahresprogramm 2025 (Juli bis Dezember) .....	8.108,34
	<b>Schechtner Oswald</b>	
145	___ Gemeinsame Zukunft - Internationale Jazz-/Ethno-/ Improvisierte Musik in Krumegg 2025 .....	15.000,00
	<b>Schechtner Oswald</b>	
146	___ Jazz/Ethno/Improvisierte Musik in Krumegg 2025 .....	4.386,00
	<b>Schiller Christian Friedrich</b>	
147	___ Werke 2025 .....	1.000,00
	<b>Schlager David Roland</b>	
148	___ Konzerte Steirische Kammerphilharmonie 2025 .....	2.500,00
	<b>Schmid Richard</b>	
149	___ Musikerziehungswochen Grazer Keplerspatzen, Jahr 2025 .....	3.500,00
	<b>Schrettner Hannelore</b>	
150	___ 44. Int. Musikwoche Großlobming / St. Marein Feistritz, Jahr 2025 .....	1.500,00
	<b>SevenCircles - Verein zur Förderung von zeitgenössischen Musik Aufführungen und interdisziplinären Kunstprojekten</b>	
151	___ SevenCircles Jahresprogramm 2025 .....	6.877,00
	<b>sf music&amp;events gmbh</b>	
152	___ 25 Jahre springfestival Festival for electronic art & music .....	80.000,00
	<b>Singkreis St. Veit</b>	
153	___ Adventkonzert: O du stille Zeit .....	1.500,00
	<b>Soundportal Veranstaltungs GmbH</b>	
154	___ STYRIAN SOUNDS Festival der steirischen Popkultur 2025 .....	8.386,00
	<b>Soundportal Veranstaltungs GmbH</b>	
155	___ Local Heroes Styria 2025 .....	2.632,00
	<b>Sportunion Judenburg</b>	
156	___ Monti Beton & Johann K Christmas Live Classics Extravaganza 2024 .....	1.000,00
	<b>Stadtgemeinde Bad Radkersburg Kulturzentrum Süd-Ost GmbH</b>	
157	___ 10 Jahre Big Band Festival .....	4.000,00
	<b>Stadtgemeinde Deutschlandsberg</b>	
158	___ Deutschlandsberger Klavierfrühling, Konzertreihe des Kulturkreises, Live vorm Rathaus 2025 .....	51.000,00
	<b>Stadtgemeinde Hartberg</b>	
159	___ ClariArte Meisterkurse 2025 .....	3.000,00
	<b>Stadtgemeinde Kapfenberg</b>	
160	___ Abonnement 2025 .....	8.000,00
	<b>Steirische Kulturveranstaltungen GmbH</b>	
161	___ Styriarte 2025 .....	900.200,00
	<b>Steirische Kulturveranstaltungen GmbH</b>	
162	___ Recreation 2025 .....	132.600,00

<b>Steirische Kulturveranstaltungen GmbH</b>		
163	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Recreation 2025 .....	1.422,46
<b>Steirische Kulturveranstaltungen GmbH</b>		
164	— Psalm 2025 .....	40.500,00
<b>Steirische Stifts- und Schlosskonzerte</b>		
165	— Steirische Stifts- und Schlosskonzerte 2025 .....	10.200,00
<b>Steirischer Tonkünstlerbund (STB)</b>		
166	— Jahresförderung - Projekte 2025 .....	7.736,00
<b>Stockwerkjazz - Verein zur Förderung von Jazz und anderer kultureller Aktivitäten in der Steiermark</b>		
167	— Ganzjährige Konzertreihe STOCKWERKJAZZ 2025 .....	30.000,00
<b>Stockwerkjazz - Verein zur Förderung von Jazz und anderer kultureller Aktivitäten in der Steiermark</b>		
168	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Ganzjährige Konzertreihe STOCKWERKJAZZ .....	3.896,82
<b>Studio Percussion Kleemair Remling FlexCo</b>		
169	— Basis und Programmkosten STUDIO PERCUSSION graz .....	21.489,00
<b>Styrian Klezmore. Kulturverein zur Förderung von Klezmer, Jiddischer, Ost- und Südosteuropäischer Musik und Kultur</b>		
170	— Jahresförderprogramm 2025 .....	8.596,00
<b>SweetSpot - Ensemble der grenzenlosen A cappella Musik</b>		
171	— SweetSpot 25 .....	1.000,00
<b>TENNIS &amp; MORE Trofaiach</b>		
172	— Live Music Project 2025 .....	500,00
<b>Trummer Florian</b>		
173	— Cradle Collective - Album-Produktion 2025 .....	2.500,00
<b>Verein der Freunde des Vokalensembles Musica con Grazia</b>		
174	— Konzerte Barockmusik steirischer Komponisten .....	2.500,00
<b>Verein zur Förderung der Musikklassen am BG/BRG Kapfenberg</b>		
175	— Erarbeitung und Aufführung des Musicals „Joseph“ von A. L. Webber .....	300,00
<b>Verein zur Förderung von generationsübergreifender Kulturarbeit (GAZ / Generationen Arbeiten Zusammen)</b>		
176	— Jahresprogramm 2025 .....	6.877,00
<b>Verein zur Pflege und Förderung Kammermusikalischer Entwicklungen in Österreich</b>		
177	— Internationales Musikfest ARSONORE .....	45.000,00
<b>Verein zur Veranstaltung und Förderung der Konzertreihe musikabendeGRAZ</b>		
178	— Konzertreihe musikabendeGRAZ .....	4.500,00
<b>Weixler Andreas Hermann</b>		
179	— Künstlerische Projekte 2025 Atelier Avant Austria .....	1.500,00
<b>WERK.02-Verein zur Förderung kultureller Kommunikation</b>		
180	— Achtteilige Konzert- und Veranstaltungsreihe 2025 .....	3.438,00
<b>WERK.02-Verein zur Förderung kultureller Kommunikation</b>		
181	— Vierteilige Konzert- und Veranstaltungsreihe 1. HJ 2026 .....	3.000,00
<b>Wirtschaftshilfe für Studierende Steiermark</b>		
182	— WIST Jazzreihe .....	6.140,00
<b>Wressnig Raphael Rainer</b>		
183	— Soul and Blues & Groove Summit 2025 .....	2.800,00
<b>Wressnig Raphael Rainer</b>		
184	— Raphael Wressnig & Soul Gift Tournee 2025 .....	3.500,00
<b>Zeitschleife - Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst</b>		
185	— Veranstaltungsserie Zeitschleife 2025 .....	6.877,00
<b>Zeitschleife - Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst</b>		
186	— Gemeinsame Zukunft: Graz Oper auf Eis (G.O.E.): Eisbasierter Ausdruck durch Dramaturgie und Sound .....	10.000,00

# Das Materialarchiv von circuloART beeinflusst inhaltlich und formal

| Max Gansberger  
| BILDENDE KUNST, KUNSTRAUM STEIERMARK STIPENDIUM



„Das Stipendium ermöglicht es, mir bewusst Zeit für meine künstlerische Produktion zu nehmen und mich in meiner aktuellen Atelier-, Werkstatt- und Lagersituation in der circuloART Materialhalle in der Rösselmühle neu zu orientieren. Ich nutze die Möglichkeit, mit neuen Denkansätzen zu experimentieren und die dort verfügbaren, oft bereits verwendeten Materialien gestalterisch auszuloten. Diese physische Nähe zu einem ständig wachsenden Materialarchiv beeinflusst meine Arbeit stark – sowohl inhaltlich als auch formal.

Aktuell arbeite ich an einer Weiterentwicklung meiner Konzeptmalereien, in denen ich mich intensiv mit Prozessen von Oxidation und Transformation auseinandersetze. Dabei entstehen Bilder, bei denen Rost nicht nur Thema, sondern aktiver Mitgestalter ist. Ich experimentiere

mit verschiedenen metallischen Oberflächen, chemischen Reaktionen und den Spuren der Zeit – gesteuerte Zufälligkeit als Methode. Die erste Arbeit dieser neuen Serie konnte ich bereits im Frühjahr im Rahmen einer Ausstellung im Österreichischen Kulturforum in Budapest zeigen. Der Titel: ‚Rost‘.

Neben diesen materialbezogenen Experimenten nutze ich das Stipendium auch, um an einem langjährigen Projekt weiterzuarbeiten: meinen ‚Passepartouts‘. Dabei handelt es sich um eine Serie von





skulpturalen Rahmensystemen, die Fragen nach Kontext, Wert und Bedeutung künstlerischer Arbeiten stellen. Die Zeit im Atelier erlaubt mir, an Details zu feilen, Varianten zu entwickeln und die Funktion dieser Objekte im Ausstellungskontext neu zu denken.

Was mich besonders freut: Der Kunstraum ermöglicht nicht nur konzentriertes Arbeiten, sondern auch neue Vernetzungen. In der Rösselmühle entstehen immer wieder spontane Gespräche mit anderen Kunst- und Kulturschaffenden, die

Fotos: Claudia Gansberger



Materialien abholen oder etwas vorbeibringen. Diese zufälligen Begegnungen wirken inspirierend – und manchmal landet ein Stück Altmetall, das jemand loswerden wollte, als tragendes Element in einer neuen Arbeit.

---

Max Gansberger, geboren 1978 in Villach, lebt und arbeitet in Graz. Nach der Ortweinschule studierte er in Linz, Karlsruhe und Wien experimentelle Gestaltung und digitale Kunst. Lehrt an der Ortweinschule. Zahlreiche Ausstellungen und Projekte. 2024 Gründung der cirulART Materialhalle in Graz.

[www.maxgansberger.com](http://www.maxgansberger.com)  
[www.cirulart.com](http://www.cirulart.com)

# Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik

Der steirische Blasmusikverband mit seinen rund 400 Blasmusikkapellen hat einen wesentlichen Anteil am volkskulturellen und sozialen Geschehen in unserem Land.

<b>Arbeitermusikverein Stadtkapelle Judenburg</b>		
1 — Jahresförderung 2025 .....		1.100,00
<b>Artillerie Traditionskapelle - Von der Groeben</b>		
2 — Jahresförderung 2025 .....		1.900,00
<b>Bauernkapelle Mooskirchen</b>		
3 — Jahresförderung 2025 .....		700,00
<b>Bergkapelle Fohnsdorf</b>		
4 — Jahresförderung 2025 .....		2.100,00
<b>Bergkapelle Hödlgrube-Zangtal</b>		
5 — Jahresförderung 2025 .....		800,00
<b>Bergkapelle Leoben-Seegraben</b>		
6 — Jahresförderung 2025 .....		1.700,00
<b>Bergkapelle Oberdorf-Bärnbach</b>		
7 — Jahresförderung 2025 .....		1.700,00
<b>Bergkapelle Piberstein</b>		
8 — Jahresförderung 2025 .....		1.600,00
<b>Bergkapelle Piberstein</b>		
9 — Trachtenerneuerung .....		3.500,00
<b>Bergkapelle Rabenwald</b>		
10 — Jahresförderung 2025 .....		2.100,00
<b>Bergkapelle Steyeregg bei Wies</b>		
11 — Jahresförderung 2025 .....		1.400,00
<b>Bergkapelle Styromag St. Katharein</b>		
12 — Jahresförderung 2025 .....		1.000,00
<b>Blasmusik St. Johann bei Herberstein</b>		
13 — Jahresförderung 2025 .....		2.300,00
<b>Blasmusik St. Marein bei Neumarkt</b>		
14 — Jahresförderung 2025 .....		2.100,00
<b>Blasmusikbezirksverband Bad Aussee</b>		
15 — Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....		650,00
<b>Blasmusikbezirksverband Birkfeld</b>		
16 — Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....		800,00
<b>Blasmusikbezirksverband Bruck a.d. Mur</b>		
17 — Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....		1.350,00
<b>Blasmusikbezirksverband Deutschlandsberg</b>		
18 — Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....		1.350,00
<b>Blasmusikbezirksverband Feldbach</b>		
19 — Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....		1.250,00
<b>Blasmusikbezirksverband Fürstenfeld</b>		
20 — Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....		700,00
<b>Blasmusikbezirksverband Graz-Nord</b>		
21 — Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....		950,00
<b>Blasmusikbezirksverband Graz-Stadt</b>		
22 — Blasmusikkonzerte im Landhaushof 2025 .....		2.300,00
<b>Blasmusikbezirksverband Graz-Stadt</b>		
23 — Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....		1.000,00
<b>Blasmusikbezirksverband Graz-Süd</b>		
24 — Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....		1.100,00
<b>Blasmusikbezirksverband Gröbming</b>		
25 — Frauenblasorchester .....		1.500,00
<b>Blasmusikbezirksverband Gröbming</b>		
26 — Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....		1.000,00
<b>Blasmusikbezirksverband Hartberg</b>		
27 — Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....		1.750,00

	<b>Blasmusikbezirksverband Judenburg</b>	
28	Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....	1.050,00
	<b>Blasmusikbezirksverband Knittelfeld</b>	
29	Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....	650,00
	<b>Blasmusikbezirksverband Leibnitz</b>	
30	Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....	1.900,00
	<b>Blasmusikbezirksverband Leoben</b>	
31	Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....	1.250,00
	<b>Blasmusikbezirksverband Liezen</b>	
32	Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....	1.350,00
	<b>Blasmusikbezirksverband Murau</b>	
33	Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....	1.450,00
	<b>Blasmusikbezirksverband Mürzzuschlag</b>	
34	Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....	900,00
	<b>Blasmusikbezirksverband Radkersburg</b>	
35	Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....	750,00
	<b>Blasmusikbezirksverband Voitsberg</b>	
36	Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....	1.350,00
	<b>Blasmusikbezirksverband Weiz</b>	
37	Organisatorische Arbeit - Spende 2025 .....	1.050,00
	<b>Blasmusikkapelle Kainachtal</b>	
38	Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Blasmusikkapelle Waldbach</b>	
39	Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Blasorchester Stadt Bruck an der Mur - Stadtkapelle / Stadtmusik Bruck a.d. Mur</b>	
40	Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Bürgermusikkapelle Bad Aussee - Großes Streichorchester</b>	
41	Jahresförderung 2025 .....	700,00
	<b>Dorfmusikkapelle Dietersdorf am Gnasbach</b>	
42	Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Eisenbahner Musikverein Bruck/Mur</b>	
43	Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Eisenbahner Musikverein Selzthal</b>	
44	Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Eisenbahner Stadtkapelle Knittelfeld</b>	
45	Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Eisenbahner-Musikverein Mürzzuschlag</b>	
46	Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Erzherzog Johann Musikkapelle Altenmarkt</b>	
47	Jahresförderung 2025 .....	2.300,00
	<b>Erzherzog Johann Trachtenkapelle St. Veit am Vogau</b>	
48	Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Erzherzog-Johann-Trachtenkapelle-Musikverein-Vordernberg</b>	
49	Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Feuerwehrmusik Eisbach-Rein</b>	
50	Jahresförderung 2025 .....	2.300,00
	<b>Feuerwehrmusik Eisbach-Rein</b>	
51	Instrumentenreparatur .....	1.500,00
	<b>Feuerwehrmusikkapelle Lupitsch</b>	
52	Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Freiwilliger Feuerwehr - Musikverein Großreifing</b>	
53	Jahresförderung 2025 .....	1.900,00
	<b>Glasfabriks- und Stadtkapelle Bärnbach</b>	
54	Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Glasfabriks- und Stadtkapelle Bärnbach</b>	
55	Ankauf einer Tuba .....	2.500,00
	<b>Glasfabriks- und Stadtkapelle Köflach</b>	
56	Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Gösser Musikverein</b>	
57	Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Grazer BläserVielharmoniE</b>	
58	Jahresförderung 2025 .....	800,00

	<b>Grenzlandmusik Halbenrain</b>	
59	— Jahresförderung 2025 .....	2.700,00
	<b>Grenzlandtrachtenkapelle Mureck</b>	
60	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Jugendblasorchester der Musikschule der Stadtgemeinde Gleisdorf</b>	
61	— Jahresförderung 2025 .....	700,00
	<b>Jugendkapelle der Musikschule Hartberg</b>	
62	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Jugendkapelle Mooskirchen</b>	
63	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Jugendkapelle St. Michael</b>	
64	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Jugendkapelle Werndorf</b>	
65	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Jungsteirerkapelle Feldbach</b>	
66	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Kameradschaftskapelle Weiz</b>	
67	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Knappenkapelle Hohentauern</b>	
68	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Lobminger Ortsmusik</b>	
69	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Markt- und Werkskapelle Gratkorn</b>	
70	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Marktkapelle St. Ruprecht/Raab</b>	
71	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Marktmusik Gleinstätten</b>	
72	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Marktmusik Hausmannstätten</b>	
73	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Marktmusik Heiligenkreuz am Waasen</b>	
74	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Marktmusik Sinabelkirchen</b>	
75	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Marktmusik St. Dionysen</b>	
76	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Marktmusik St. Stefan im Rosental</b>	
77	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Marktmusik Unterpremstätten - Zettling</b>	
78	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Marktmusik Vasoldsberg</b>	
79	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Marktmusik Wagna</b>	
80	— Jahresförderung 2025 .....	2.300,00
	<b>Marktmusikkapelle Arnfels</b>	
81	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Marktmusikkapelle Bad Schwanberg</b>	
82	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Marktmusikkapelle Bad Waltersdorf</b>	
83	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Marktmusikkapelle Erzherzog Johann Edelschrott</b>	
84	— Jahresförderung 2025 .....	2.300,00
	<b>Marktmusikkapelle Feldkirchen bei Graz</b>	
85	— Jahresförderung 2025 .....	1.100,00
	<b>Marktmusikkapelle Gaishorn - Treglwang</b>	
86	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Marktmusikkapelle Gamlitz</b>	
87	— Jahresförderung 2025 .....	1.100,00
	<b>Marktmusikkapelle Gnas</b>	
88	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00

	<b>Marktmusikkapelle Grafendorf</b>	
89	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Marktmusikkapelle Großklein</b>	
90	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Marktmusikkapelle Großklein</b>	
91	— Neuanschaffung von Instrumenten / Schlagzeug .....	2.500,00
	<b>Marktmusikkapelle Haus</b>	
92	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Marktmusikkapelle Hitzendorf</b>	
93	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Marktmusikkapelle Irdning</b>	
94	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Marktmusikkapelle Irdning</b>	
95	— Ankauf Tuba .....	1.500,00
	<b>Marktmusikkapelle Jagerberg</b>	
96	— Jahresförderung 2025 .....	3.000,00
	<b>Marktmusikkapelle Kaindorf</b>	
97	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Marktmusikkapelle Kirchbach</b>	
98	— Jahresförderung 2025 .....	1.900,00
	<b>Marktmusikkapelle Lannach</b>	
99	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Marktmusikkapelle Passail</b>	
100	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Marktmusikkapelle Pinggau</b>	
101	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Marktmusikkapelle Pischelsdorf</b>	
102	— Jahresförderung 2025 .....	3.200,00
	<b>Marktmusikkapelle Riegersburg</b>	
103	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Marktmusikkapelle Semriach</b>	
104	— Jahresförderung 2025 .....	2.300,00
	<b>Marktmusikkapelle St. Anna am Aigen</b>	
105	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Marktmusikkapelle St. Anna am Aigen</b>	
106	— Instrumentenankauf .....	2.500,00
	<b>Marktmusikkapelle St. Marein bei Graz</b>	
107	— Jahresförderung 2025 .....	2.300,00
	<b>Marktmusikkapelle St. Peter am Ottersbach</b>	
108	— Jahresförderung 2025 .....	2.700,00
	<b>Marktmusikkapelle Stallhofen</b>	
109	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Marktmusikkapelle Straden</b>	
110	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Marktmusikkapelle Straß</b>	
111	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Marktmusikkapelle Thörl</b>	
112	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Marktmusikkapelle Übelbach</b>	
113	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Marktmusikkapelle Vorau</b>	
114	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Marktmusikkapelle Wettsmannstätten</b>	
115	— Jahresförderung 2025 .....	1.900,00
	<b>Marktmusikkapelle Wies</b>	
116	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Marktmusikverein Kumberg</b>	
117	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Marktmusikverein Paldau</b>	
118	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00

# „Ein Experiment, geboren aus einem inneren Bedürfnis“

| Christoph Huber  
| VOLKSKULTURPREIS DES LANDES STEIERMARK

Christoph Huber bekam für sein bebildertes Hörspiel „Gestern hots grengt“ den „Volkskulturpreis des Landes Steiermark 2025“ verliehen.



Welchen Sinn soll ein „bebildertes Hörspiel“ vorrangig ansprechen – Hören, Sehen oder Fühlen?

Das Fühlen ergibt sich wahrscheinlich von selbst, aber für mich ist es in erster Linie ein Hörspiel, das die akustische Ebene anspricht. Obwohl ich Fotograf bin, bräuchte ich die Bilder gar nicht. Wenn man beim Anschauen die Augen schließen würde, hätte es für mich sogar mehr Tiefe. Ich glaube, dass Bilder eine bestimmte Denkrichtung vorgeben, was ich gar nicht so gut finde. Das ist mir allerdings erst am Schluss bewusst geworden, als das Projekt fast fertig war. Es war ein Experiment. Ich habe

---

Christoph Huber, geboren 1983 in Schladming, aufgewachsen in Gröbming und lebt in Sankt Martin am Grimming. Er ist gelernter Buchdrucker und späterer diplomierter Fachsozialbetreuer (Behindertenarbeit). Seit 2014 hauptberuflich als selbstständiger Fotograf tätig, er wirkt als Almhirte auf der Königreichalm.



Fotos: Elena Laaha

es ausprobiert, und so ist etwas entstanden. Im Grunde würde es auch als rein akustisches Hörspiel funktionieren. Ein wesentlicher Punkt ist jedoch, dass es ohne das Filmformat keinen Platz im Kinosaal gefunden hätte. Insofern sind die Bilder zwar gerechtfertigt, zwingend nötig wären sie aber nicht.

sind, bleibt viel Raum für die eigene Fantasie. So entstand nach und nach eine Geschichte. Zuerst in meinem Kopf, dann in Form des Projekts. Ich habe mir die Personen und Ereignisse

**Die Grundlage für „Gestern hots grengt“ sind Hüttenbucheinträge. Auf Basis dieser Texte und deiner eigenen Interpretation hast du eine persönliche Geschichte erschaffen. Wie bist du dabei vorgegangen?**

In den schon fast zerfallenen Hüttenbüchern finden sich Einträge von Hirten, die bis in die 1950er-Jahre zurückreichen. Ich habe schon immer gerne in diesen Heften gelesen. Da die Einträge oft sehr knapp



ausgemalt, weitergesponnen und dabei jedes Mal Neues entdeckt. Irgendwann dachte ich mir, es wäre schön, wenn jemand diese Texte vorlesen würde. So entwickelte sich Schritt für Schritt ein Hörspiel. Die Idee habe ich schon lange mit mir herumgetragen, bis

ich mich endlich getraut habe, mit der Umsetzung anzufangen. Anfangs dachte ich, das würde außer mir niemanden interessieren. Doch langsam wurde mir bewusst, dass darin viel Aktuelles und Universelles steckt, das auch andere Menschen ansprechen könnte.

	<b>Marktmusikverein Thal</b>	
119	— Jahresförderung 2025 .....	2.300,00
	<b>Mürztaler Trachtenkapelle Mitterdorf - St. Barbara</b>	
120	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikkapelle Bad Mitterndorf</b>	
121	— Jahresförderung 2025 .....	800,00
	<b>Musikkapelle der Pfarre St. Georgen an der Stiefing</b>	
122	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Musikkapelle der ROTO FRANK und der Marktgemeinde Kalsdorf</b>	
123	— Jahresförderung 2025 .....	3.500,00
	<b>Musikkapelle Eichberg</b>	
124	— Jahresförderung 2025 .....	1.900,00
	<b>Musikkapelle Gabersdorf</b>	
125	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Musikkapelle Gabersdorf</b>	
126	— Ankauf von drei Instrumenten .....	2.500,00
	<b>Musikkapelle Gabersdorf</b>	
127	— Investitionsmaßnahme Instrumente / Trachten Ankauf .....	1.500,00
	<b>Musikkapelle Gams</b>	
128	— Jahresförderung 2025 .....	1.100,00
	<b>Musikkapelle Groß-St. Florian</b>	
129	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Musikkapelle Grundlsee</b>	
130	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Musikkapelle Hollenegg</b>	
131	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikkapelle Johnsbach im Gesäuse</b>	
132	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Musikkapelle Kapfenstein</b>	
133	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Musikkapelle Krumegg</b>	
134	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Musikkapelle Kumitz</b>	
135	— Jahresförderung 2025 .....	1.100,00
	<b>Musikkapelle Nestelbach</b>	
136	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Musikkapelle Pistorf</b>	
137	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Musikkapelle Pöllau</b>	
138	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Musikkapelle Södingtal</b>	
139	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Musikkapelle Stein an der Enns</b>	
140	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikkapelle Strassen</b>	
141	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Musikkapelle voest Alpine Roseggerheimat Krieglach</b>	
142	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Musikkapelle Weng im Gesäuse</b>	
143	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Musikkapelle Wildalpen</b>	
144	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Musikkapelle Seggauberg</b>	
145	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Musikverein Admont/Hall</b>	
146	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Musikverein Admont/Hall</b>	
147	— Neueinkleidung Damen Dirndl .....	3.500,00
	<b>Musikverein Aflenz-Kurort</b>	
148	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Musikverein Aich-Assach</b>	
149	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00

	<b>Musikverein Aigen im Ennstal</b>	
150	— Jahresförderung 2025 .....	1.100,00
	<b>Musikverein Allerheiligen / Mürzhofen</b>	
151	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein Almrausch Landl</b>	
152	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Musikverein Alpenklänge Krakauebene</b>	
153	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Musikverein Althofen</b>	
154	— Jahresförderung 2025 .....	3.000,00
	<b>Musikverein Anger</b>	
155	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein Ardnig und Umgebung</b>	
156	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein Arzberg</b>	
157	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Musikverein Aschbach St. 03/02</b>	
158	— Jahresförderung 2025 .....	1.100,00
	<b>Musikverein Bad Blumau</b>	
159	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Musikverein Bairisch Kölldorf</b>	
160	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Musikverein Bergkapelle Eisenerz</b>	
161	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Musikverein Bierbaum am Auersbach</b>	
162	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Musikverein Birkfeld</b>	
163	— Jahresförderung 2025 .....	2.300,00
	<b>Musikverein Breitenau Knappenkapelle</b>	
164	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Musikverein Breitenfeld</b>	
165	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Musikverein Bretstein</b>	
166	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Musikverein Burgau</b>	
167	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein Dechantskirchen</b>	
168	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Musikverein der Graz Linien</b>	
169	— Jahresförderung 2025 .....	700,00
	<b>Musikverein der Pfarrgemeinde St. Margarethen bei Knittelfeld</b>	
170	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Musikverein der Stadt Spielberg</b>	
171	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein Deutsch Goritz</b>	
172	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein Deutschfeistritz - Peggau</b>	
173	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Musikverein Donnersbachwald</b>	
174	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Musikverein Edelsbach</b>	
175	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Musikverein Edelweiß Mürzsteg</b>	
176	— Jahresförderung 2025 .....	3.000,00
	<b>Musikverein Edelweiß Schöder</b>	
177	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Musikverein Eggersdorf</b>	
178	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Musikverein Ehrenhausen</b>	
179	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein Eichkögl</b>	
180	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00

	<b>Musikverein Etmüßl</b>	
181	— Jahresförderung 2025 .....	1.100,00
	<b>Musikverein Fischbach</b>	
182	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein Frauenburg - Unzmarkt</b>	
183	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Musikverein Frohnleiten</b>	
184	— Jahresförderung 2025 .....	2.300,00
	<b>Musikverein Gaal</b>	
185	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein Gasen</b>	
186	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Musikverein Gebirgsklänge St. Blasen</b>	
187	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Musikverein Geistthal</b>	
188	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Musikverein Gestüt Piber</b>	
189	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Musikverein Glück Auf - Bergkapelle Rosental</b>	
190	— Jahresförderung 2025 .....	1.100,00
	<b>Musikverein Graden</b>	
191	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Musikverein Graßnitz</b>	
192	— Jahresförderung 2025 .....	1.100,00
	<b>Musikverein Gratwein</b>	
193	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Musikverein Grazer Spielmannszug</b>	
194	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Musikverein Großsteinbach</b>	
195	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Musikverein Großstübing</b>	
196	— Jahresförderung 2025 .....	900,00
	<b>Musikverein Großwilfersdorf</b>	
197	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein Hainersdorf</b>	
198	— Jahresförderung 2025 .....	2.300,00
	<b>Musikverein HARMONIE Orts- und Werkskapelle Vogel &amp; Noot Wartberg i. M.</b>	
199	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Musikverein Hatzendorf</b>	
200	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein Heilbrunn</b>	
201	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Musikverein Heimatklang Puch</b>	
202	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Musikverein Heimatklang St. Marein im Mürztal</b>	
203	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Musikverein Heimschuh</b>	
204	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein Hengsberg</b>	
205	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Musikverein Ilz</b>	
206	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein Jugendblasorchester Don Bosco</b>	
207	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Musikverein Jugendkapelle Fernitz</b>	
208	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Musikverein Jugendkapelle Fernitz</b>	
209	— Anschaffung neue Tracht .....	3.500,00
	<b>Musikverein Kaindorf an der Sulm</b>	
210	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00

	<b>Musikverein Kalwang</b>	
211	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Musikverein Kammern i. L. und Umgebung</b>	
212	— Jahresförderung 2025 .....	900,00
	<b>Musikverein Katsch-Frojach</b>	
213	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Musikverein Kirchberg</b>	
214	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Musikverein Kitzreck im Sausal</b>	
215	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Musikverein Kleinlobming</b>	
216	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein Kleinsölk</b>	
217	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Musikverein Knappenkapelle Oberzeiring</b>	
218	— Jahresförderung 2025 .....	800,00
	<b>Musikverein Kobenz</b>	
219	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Musikverein Koglhof</b>	
220	— Jahresförderung 2025 .....	2.300,00
	<b>Musikverein Kraubath</b>	
221	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Musikverein Lafnitz</b>	
222	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Musikverein Lang</b>	
223	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Musikverein Langenwang</b>	
224	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Musikverein Lassing</b>	
225	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Musikverein Laßnitz bei Murau</b>	
226	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Musikverein Leutschach</b>	
227	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Musikverein Liebenau</b>	
228	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein Lieboch</b>	
229	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein Liezen</b>	
230	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Musikverein Ligist-Krottendorf</b>	
231	— Jahresförderung 2025 .....	1.900,00
	<b>Musikverein Mariahof</b>	
232	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein Marktkapelle Frauental</b>	
233	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Musikverein Marktkapelle Wildon</b>	
234	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Musikverein Marktmusikkapelle Bad Gams</b>	
235	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Musikverein Marktmusikkapelle Eibiswald</b>	
236	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Musikverein Marktmusikkapelle Pöfing-Brunn</b>	
237	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Musikverein Marktmusikkapelle Preding</b>	
238	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein Miesenbach</b>	
239	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein Mühlen am Zirbitz</b>	
240	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00

# Auszeit, Ausort und ein neuer Film wird entstehen

Angelika Reitzer  
AUTORIN UND FILMEMACHERIN, ATELIER-  
AUSLANDSSTIPENDIUM IN TRIEST

„Vier oder fünf Tage nach Beginn meiner Residency in Triest setze ich mich an den ein wenig an ein UFO erinnernden Schreibtisch im fünften Stock der Via Mazzini und schreibe die Lyrics für die Vertonung durch „meine“ Filmkomponistin und Musikerin Laura Winkler für den Kurzspielfilm, den wir direkt vor meiner Abreise nach Triest fertig gedreht haben.

Eine Residency ist zumeist eingebettet in den künstlerischen Arbeitsalltag, manches läuft natürlich weiter, aber anders als im sogenannten Alltagsgeschäft gibt's weniger Termine und drängende, fertigzustellende Arbeiten (idealerweise). Bei mir war vorher Filmdreh, ich nutze die ersten Tage in Triest, um auszuschlafen, anzukommen, mich vor Ort zu orientieren und mit den Recherchen zu beginnen. Die Entspannung ist an Tag vier dann so groß, dass das Lied sich quasi selbst geschrieben hat. Vor sich hin arbeiten, sinnieren, schreiben, entwerfen und verwerfen ohne Deadlines und soziale Verpflichtun-



gen in einem anderen Umfeld kann erneuernd und befreiend wirken.

In der Bewerbung habe ich mich zurückbesonnen auf meine Anfänge als Autorin und meine erste künstlerische Begegnung mit der Stadt Triest. Eine weitere filmische Arbeit, die Herkunft und ein besonderes Thema miteinander verbindet, vergleichbar ‚abstechen‘ (der auch meinem Vater und Nach-

haltigkeit erzählte) sollte es werden. ‚Mamma in Agonia/Die Mutter liegt im Sterben‘ würde sich mit Künstlerinnen und ihrer Beziehung zur eigenen Mutter auseinandersetzen. Triest als Ausgangsmotiv für das ganze Projekt (weil ‚damals‘ Papst Johannes Paul II. gestorben ist und ‚Papa in Agonia‘ ständig über die Bildschirme tickerte) war ein bisschen Zufall, aber auch wieder

nicht, was daran maßgeblich werden würde, lernte ich dann vor Ort.

Denn hier lernte ich Miela Reina – und ihre Briefe an die Mutter (!) – kennen, eine auch in Italien (noch) recht unbekannt Künstlerin und feministische Pionierin im Italien der 50er- und 60er-Jahre, außerdem lebende Künstlerinnen und Künstler, Kuratorinnen und Kuratoren, die meinen Blick auf diese scheinbar bekannte Stadt Triest neu und anders schärfen.

Ich habe Filmaufnahmen gemacht und Interviews geführt und verstanden, dass nicht alles, was ich vorhatte, in dieses Projekt hineinpassen wird, andererseits entwickelt(e) sich der Film auch zu einem über zwei Städte, nämlich Graz und Triest, als Nährboden für weibliche Künstlerinnenbiografien und es geht nicht um sterbende Päpste (ja, wieder!), sondern um das Aufwachsen und die künstlerische Genese von Künstlerinnen in der katholischen Provinz.

Am letzten Tag der Residency läutet mein Telefon eine andere Zusammenarbeit in Wien ein. In den vergangenen acht Wochen war viel Zeit für Reflexion, Lektüre, für sich unerwartet ergebende Gespräche und Gänge durch eine nur scheinbar bekannte Stadt.

Eine Residency ist auch ein Ausort im Sinne von Auszeit. Die Arbeit geht weiter, wir sind kommunikativ miteinander verbunden, aber doch sind wir woanders und es gibt Raum für Neues, Unbekanntes, Fremdes oder für sich selbst in einer anderen Umgebung. Wie notwendig auch für das Gewohnte und Bewährte im eigenen Werken das immer wieder ist.“

(A.R.)



Angelika Reitzer, geboren 1971 in Graz, lebt und arbeitet in Wien und Laßnitzhöhe. Sie studierte Germanistik und Geschichte in Salzburg und Wien, sowie an der Drehbuchklasse der HFF München. Schriftstellerin, Drehbuchautorin, Filmemacherin; zahlreiche Stipendien und Preise, u.a. Literaturpreis des Landes Steiermark.

[www.angelikareitzer.eu](http://www.angelikareitzer.eu)



	<b>Musikverein Neumarkt</b>		
241	— Jahresförderung 2025	.....	1.100,00
	<b>Musikverein Niederwölz</b>		
242	— Jahresförderung 2025	.....	1.800,00
	<b>Musikverein Obdach</b>		
243	— Jahresförderung 2025	.....	2.700,00
	<b>Musikverein Öblarn</b>		
244	— Jahresförderung 2025	.....	2.200,00
	<b>Musikverein Osterwitz</b>		
245	— Jahresförderung 2025	.....	1.900,00
	<b>Musikverein Palfau</b>		
246	— Jahresförderung 2025	.....	2.200,00
	<b>Musikverein Parschlug</b>		
247	— Jahresförderung 2025	.....	1.800,00
	<b>Musikverein Pernegg</b>		
248	— Jahresförderung 2025	.....	2.500,00
	<b>Musikverein Pichler Bau Gralla</b>		
249	— Jahresförderung 2025	.....	1.800,00
	<b>Musikverein Pogier</b>		
250	— Jahresförderung 2025	.....	1.800,00
	<b>Musikverein Predlitz-Turrach</b>		
251	— Jahresförderung 2025	.....	1.800,00
	<b>Musikverein Pruggern</b>		
252	— Jahresförderung 2025	.....	2.000,00
	<b>Musikverein Pusterwald</b>		
253	— Jahresförderung 2025	.....	1.800,00
	<b>Musikverein Raaba-Grambach</b>		
254	— Jahresförderung 2025	.....	2.400,00
	<b>Musikverein Rabnitztal-Eggersdorf</b>		
255	— Jahresförderung 2025	.....	1.800,00
	<b>Musikverein Ranten</b>		
256	— Jahresförderung 2025	.....	2.100,00
	<b>Musikverein Ratten</b>		
257	— Jahresförderung 2025	.....	2.100,00
	<b>Musikverein Rohrbach an der Lafnitz</b>		
258	— Jahresförderung 2025	.....	1.800,00
	<b>Musikverein Röthelstein</b>		
259	— Jahresförderung 2025	.....	2.000,00
	<b>Musikverein Rothenthurm - St. Peter ob Judenburg</b>		
260	— Jahresförderung 2025	.....	2.100,00
	<b>Musikverein Salla</b>		
261	— Jahresförderung 2025	.....	1.700,00
	<b>Musikverein Salla</b>		
262	— Neueinkleidung/Trachten	.....	3.500,00
	<b>Musikverein Sasstal - Siebing</b>		
263	— Jahresförderung 2025	.....	1.400,00
	<b>Musikverein Schöffern</b>		
264	— Jahresförderung 2025	.....	1.100,00
	<b>Musikverein Scheiben - St. Georgen</b>		
265	— Jahresförderung 2025	.....	2.200,00
	<b>Musikverein Scheiffling - St. Lorenzen</b>		
266	— Jahresförderung 2025	.....	1.700,00
	<b>Musikverein Schölböing</b>		
267	— Jahresförderung 2025	.....	1.100,00
	<b>Musikverein Schönberg-Lachtal</b>		
268	— Jahresförderung 2025	.....	1.400,00
	<b>Musikverein Seckau</b>		
269	— Jahresförderung 2025	.....	1.800,00
	<b>Musikverein Seiersberg-Pirka</b>		
270	— Jahresförderung 2025	.....	2.400,00
	<b>Musikverein Söchau</b>		
271	— Jahresförderung 2025	.....	2.500,00

	<b>Musikverein Spielfeld</b>	
272	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Musikverein St. Bartholomä</b>	
273	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Musikverein St. Georgen ob Murau</b>	
274	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein St. Jakob im Walde</b>	
275	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Musikverein St. Jakob im Walde</b>	
276	— Ankauf Dirndl .....	2.500,00
	<b>Musikverein St. Johann am Tauern</b>	
277	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Musikverein St. Johann im Saggautal</b>	
278	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Musikverein St. Josef</b>	
279	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Musikverein St. Kathrein am Hauenstein</b>	
280	— Jahresförderung 2025 .....	2.300,00
	<b>Musikverein St. Kathrein/Off.</b>	
281	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein St. Lorenzen im Mürztal</b>	
282	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Musikverein St. Lorenzen / Feistritz</b>	
283	— Jahresförderung 2025 .....	3.000,00
	<b>Musikverein St. Marein bei Knittelfeld</b>	
284	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Musikverein St. Martin am Grimming</b>	
285	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein St. Michael in der Obersteiermark</b>	
286	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein St. Michael in der Obersteiermark</b>	
287	— Zeit für Neues - Tracht neu 2025 .....	3.500,00
	<b>Musikverein St. Nikolai im Sausal</b>	
288	— Jahresförderung 2025 .....	2.800,00
	<b>Musikverein St. Nikolai im Sölketal</b>	
289	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Musikverein St. Oswald bei Plankenwarth</b>	
290	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein St. Oswald Kloster</b>	
291	— Jahresförderung 2025 .....	1.100,00
	<b>Musikverein St. Oswald-Möderbrugg</b>	
292	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Musikverein St. Peter am Kammersberg</b>	
293	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Musikverein St. Peter i.S.</b>	
294	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Musikverein St. Peter-Freienstein</b>	
295	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Musikverein St. Radegund</b>	
296	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Musikverein St. Ruprecht - Falkendorf</b>	
297	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Musikverein St. Stefan - Kaisersberg</b>	
298	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Musikverein St. Stefan ob Stainz</b>	
299	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein St. Veit-Andritz-Stattegg</b>	
300	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Musikverein St. Lambrecht</b>	
301	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein St. Lorenzen i.P. und Umgebung</b>	
302	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00

# Volkskulturelle Verbände



Foto: Florian Riegler

BLASMUSIK

*~ 19.500*

Musikerinnen & Musiker sind steiermarkweit in

*386*

Blasmusikkapellen aktiv tätig.

VOLKSTANZ

*~ 50*

Tanzkreise werden von der ARGE Volkstanz Steiermark betreut.



Foto: Fred Lindmoser

REGIONALES SCHRIFTGUT

*~ 75*

Heimatkünstlerinnen und -künstler schreiben beim Bund Steirischer Heimatkünstler.

*~ 12.000*

Sängerinnen und Sänger singen in

*593*

steirischen Chören.



Foto: Peter Purgar / jazzimbid.at

*~ 12.000*

Mitglieder engagieren sich in

*64*

örtlichen Heimat-, Trachten-, Volkstanz- und Brauchtumsvereinen.

*140*

Volksmusikgruppen sind in der Musikantendatenbank des Steirischen Volksliedwerks registriert.

(Darüber hinaus gibt es natürlich noch viel mehr musizierende und singende Gruppen.)



Foto: tiqa.at/VisionsMedia

	<b>Musikverein St. Margarethen / Raab</b>	
303	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Musikverein St. Veit in der Gegend</b>	
304	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein St. Veit in der Gegend</b>	
305	— Ankauf Röhrenglockenspiel .....	1.500,00
	<b>Musikverein Stadtkapelle Deutschlandsberg</b>	
306	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein Stadtkapelle Murau</b>	
307	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Musikverein Stadtkapelle Rottenmann</b>	
308	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Musikverein Stainach</b>	
309	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Musikverein Stainz</b>	
310	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein Strallegg</b>	
311	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein Strallegg</b>	
312	— Neueinkleidung .....	3.500,00
	<b>Musikverein Stubenberg am See</b>	
313	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Musikverein Teufenbach</b>	
314	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Musikverein Therme Loipersdorf b.F.</b>	
315	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Musikverein Tieschen</b>	
316	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Musikverein Tillmitsch</b>	
317	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Musikverein Traboch</b>	
318	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Musikverein Trachtenkapelle Gröbming</b>	
319	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Musikverein Trachtenkapelle Lebring-St. Margarethen</b>	
320	— Jahresförderung 2025 .....	2.900,00
	<b>Musikverein Trachtenkapelle Neuberg an der Mürz</b>	
321	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Musikverein Trachtenmusik Wolfsberg im Schwarzautal</b>	
322	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Musikverein Turnau</b>	
323	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Musikverein Unterlamm</b>	
324	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Musikverein Wald am Schoberpaß</b>	
325	— Jahresförderung 2025 .....	2.300,00
	<b>Musikverein Weinitzen</b>	
326	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Musikverein Weißenbach bei Liezen</b>	
327	— Jahresförderung 2025 .....	800,00
	<b>Musikverein Weißkirchen in Steiermark</b>	
328	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Musikverein Werkskapelle Brigl &amp; Bergmeister Niklasdorf</b>	
329	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Musikverein Winklern Oberwölz „D Hinteregger“</b>	
330	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Musikverein Wörschach</b>	
331	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Musikverein Wörth an der Lafnitz</b>	
332	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00

	<b>Musikverein Wundschuh</b>	
333	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Obermurtaler Musikverein Stadl</b>	
334	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Ortskapelle Gutenberg</b>	
335	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Ortskapelle Radmer</b>	
336	— Jahresförderung 2025 .....	600,00
	<b>Ortskapelle Unterrohr</b>	
337	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Ortsmusik Mariatrost</b>	
338	— Jahresförderung 2025 .....	800,00
	<b>Ortsmusik Rettenegg</b>	
339	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Ortsmusik Soboth</b>	
340	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Ortsmusikkapelle Allerheiligen bei Wildon</b>	
341	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Ortsmusikkapelle Hirshegg</b>	
342	— Jahresförderung 2025 .....	1.100,00
	<b>Ortsmusikkapelle Mautern</b>	
343	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Ortsmusikkapelle Söding</b>	
344	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Ortsmusikkapelle St. Johann ob Hohenburg</b>	
345	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Ortsmusikkapelle St. Martin am Wöllmißberg</b>	
346	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Ortsmusikkapelle St. Nikolai ob Draßling</b>	
347	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Polizeimusik Steiermark</b>	
348	— Jahresförderung 2025 .....	500,00
	<b>Polizeimusikverein Leoben</b>	
349	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Postmusik Graz</b>	
350	— Jahresförderung 2025 .....	600,00
	<b>Salinenmusikkapelle Altaussee, Werksmusikkapelle des Salzbergbaues Altaussee</b>	
351	— Jahresförderung 2025 .....	1.100,00
	<b>Schützenmusikkapelle Krakaudorf</b>	
352	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Spielmannszug Judenburg</b>	
353	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Stadtkapelle Bad Aussee</b>	
354	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Stadtkapelle Bad Radkersburg</b>	
355	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Stadtkapelle Fehring</b>	
356	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Stadtkapelle Fehring</b>	
357	— Ankauf von einem Tenorhorn sowie Neueinkleidung von Jungmusiker:innen und Änderung von Trachten .....	2.500,00
	<b>Stadtkapelle Friedberg</b>	
358	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Stadtkapelle Fürstenfeld</b>	
359	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Stadtkapelle Gleisdorf</b>	
360	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Stadtkapelle Hartberg</b>	
361	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00

	<b>Stadtkapelle Kapfenberg</b>	
362	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Stadtkapelle Leibnitz</b>	
363	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Stadtkapelle Mariazell</b>	
364	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Stadtkapelle Schladming</b>	
365	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Stadtkapelle Trofaiach</b>	
366	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Stadtmusik Feldbach</b>	
367	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Stadtmusikkapelle Eisenerz</b>	
368	— Jahresförderung 2025 .....	600,00
	<b>Steirischer Blasmusikverband</b>	
369	— Jahrestätigkeit 2025, 1. Tranche .....	245.136,25
	<b>Steirischer Blasmusikverband</b>	
370	— Jahrestätigkeit 2025, 2. Tranche .....	134.863,75
	<b>Tourismusverband Schladming-Dachstein</b>	
371	— Mid Europe 2025 .....	12.500,00
	<b>Trachtenkapelle Dobl</b>	
372	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Trachtenkapelle Donnersbach</b>	
373	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Trachtenkapelle Ebersdorf</b>	
374	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Trachtenkapelle Festenburg</b>	
375	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Trachtenkapelle Fladnitz an der Teichalm</b>	
376	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Trachtenkapelle Graz-Straßgang</b>	
377	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Trachtenkapelle Graz-Wetzelsdorf</b>	
378	— Jahresförderung 2025 .....	2.000,00
	<b>Trachtenkapelle Laßnitzhöhe</b>	
379	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Trachtenkapelle Markt Hartmannsdorf</b>	
380	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Trachtenkapelle Mönichwald</b>	
381	— Jahresförderung 2025 .....	800,00
	<b>Trachtenkapelle Oberaich</b>	
382	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Trachtenkapelle Oberhaag</b>	
383	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Trachtenkapelle Pöllauberg</b>	
384	— Jahresförderung 2025 .....	900,00
	<b>Trachtenkapelle Schäßern</b>	
385	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Trachtenkapelle St. Gallen</b>	
386	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Trachtenkapelle St. Lorenzen am Wechsel</b>	
387	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Trachtenkapelle Stanz im Mürztal</b>	
388	— Jahresförderung 2025 .....	1.900,00
	<b>Trachtenkapelle Tauplitz</b>	
389	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Trachtenkapelle Tragöß</b>	
390	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Trachtenmusikkapelle Gossendorf</b>	
391	— Jahresförderung 2025 .....	1.900,00

# „A Steirische Roas“

Foto: Manfred Wegscheider



*Die Steiermark feiert ihr Brauchtum*

Über 2.500 Mitwirkende aus allen volkskulturellen Verbänden begeisterten bei der „Steirischen Roas 2025“ mit ihren Darbietungen. Zudem konnten die Veranstaltungen mit über 35.000 Besucherinnen und Besuchern einen neuen Rekord verzeichnen, und auch die „Kinderroas“ konnte verstärkt ein junges Publikum anziehen.

[www.steirische-roas.at](http://www.steirische-roas.at)



Fotos: tiqa.at

	<b>Trachtenmusikkapelle Judendorf - Straßengel</b>	
392	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Trachtenmusikkapelle Ottendorf a.d.R.</b>	
393	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Trachtenmusikkapelle Pack</b>	
394	— Jahresförderung 2025 .....	900,00
	<b>Trachtenmusikkapelle Pichl an der Enns</b>	
395	— Jahresförderung 2025 .....	1.000,00
	<b>Trachtenmusikkapelle Pürgg</b>	
396	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Trachtenmusikkapelle Ramsau am Dachstein</b>	
397	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Trachtenmusikkapelle St. Andrä / Höch</b>	
398	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Trachtenmusikkapelle Trautmannsdorf</b>	
399	— Jahresförderung 2025 .....	1.600,00
	<b>Trachtenmusikkapelle Weißenbach an der Enns</b>	
400	— Jahresförderung 2025 .....	2.200,00
	<b>Trachtenmusikverein Kapellen</b>	
401	— Jahresförderung 2025 .....	1.900,00
	<b>Trachtenmusikverein Spital am Semmering</b>	
402	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Trachtenmusikverein St. Magdalena am Lemberg</b>	
403	— Jahresförderung 2025 .....	1.100,00
	<b>Trachtenmusikverein St. Ulrich in Greith</b>	
404	— Jahresförderung 2025 .....	1.700,00
	<b>Trachtenmusikverein Unterlungitz</b>	
405	— Jahresförderung 2025 .....	1.800,00
	<b>Weinlandkapelle Klöch</b>	
406	— Jahresförderung 2025 .....	2.400,00
	<b>Werks- und Stadtmusik Trieben</b>	
407	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Werkskapelle Bauer Voitsberg</b>	
408	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Werkskapelle Böhler Kapfenberg</b>	
409	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Werkskapelle Böhler Mürzzuschlag-Hönigsberg</b>	
410	— Jahresförderung 2025 .....	1.900,00
	<b>Werkskapelle Veitsch</b>	
411	— Jahresförderung 2025 .....	1.300,00
	<b>Werkskapelle VOEST - Alpine Donawitz</b>	
412	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Werkskapelle voestalpine TUBULARS Stadt Kindberg</b>	
413	— Jahresförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>Werkskapelle Zellstoff Pöls AG</b>	
414	— Jahresförderung 2025 .....	2.100,00
	<b>Werkskapelle Zeltweg</b>	
415	— Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Werksmusik Norske Skog Bruck</b>	
416	— Jahresförderung 2025 .....	1.200,00
	<b>Werksmusikkapelle Borckenstein Neudau</b>	
417	— Jahresförderung 2025 .....	1.400,00
	<b>Wolfram Berg- und Hüttenkapelle St. Martin i. S.</b>	
418	— Jahresförderung 2025 .....	1.900,00

# Spartenübergreifende Projekte

Das Kultur- und Kunstförderungsgesetz sieht für Kulturinitiativen bzw. Vereine mit landesweiter Bedeutung Basisbeträge zur Sicherung des Bestandes und der laufenden Tätigkeit vor. Weiters werden Förderungen für spartenübergreifende Projekte vergeben.

1	<b>accomplices - Verein zur Erkundung multimedialer Ausdrucksformen</b> Jahresförderung 2025	8.596,00
2	<b>accomplices - Verein zur Erkundung multimedialer Ausdrucksformen</b> Gerechte Bezahlung Zuschuss - Schubert for the People	1.231,23
3	<b>Aktion Baustopp - Verein zur Förderung gewachsener Baukultur</b> Gemeinsame Zukunft: Haus Lebt 2025 - Wish You Were Here	8.000,00
4	<b>APORON 21 - Vereinigung der Künste, Kulturen und Wissenschaften</b> APORON 21 - interdisziplinäres, prozessorientiertes Jahresprogramm 2025	25.787,00
5	<b>APORON 21 - Vereinigung der Künste, Kulturen und Wissenschaften</b> APORON 21 - Gemeinsame Zukunft: Kunstallianzen für ein besseres Morgen	15.000,00
6	<b>ARGE Kultur.Initiative.Mitterdorf KIM</b> 35 Jahre Kultur.Initiative.Mitterdorf KIM	2.500,00
7	<b>Art Mine - Verein zur Förderung des interkulturellen Austausches und Dialogs</b> Kultur in der Mühle 2025	7.000,00
8	<b>Art Mine - Verein zur Förderung des interkulturellen Austausches und Dialogs</b> Gerechte Bezahlung Zuschuss - Kultur in der Mühle	236,45
9	<b>art.ists - Verein zur Förderung spartenübergreifender Kulturprojekte</b> Jahresförderung 2025	17.191,00
10	<b>Artikel VII Kulturverein für Steiermark - Pavelhaus</b> Kulturprogramm Jahresförderung 2025	60.000,00
11	<b>Artikel VII Kulturverein für Steiermark - Pavelhaus</b> Gerechte Bezahlung Zuschuss - Kulturprogramm Jahresförderung 2025	8.698,21
12	<b>Atelier 12 - KKB „Münzgraben“, Freie Kunst-, Kultur- und Bildungsinitiative</b> GEMEINSAME ZUKUNFT - BEGEGNUNGEN MIT ...	5.000,00
13	<b>awaGraz - Verein für Awareness-Arbeit</b> Erhalt und Ausbau eines Angebotes der Awareness-Arbeit sowie themenspezifischer Workshops in der Steiermark	2.579,00
14	<b>aXe:: Förderung inklusiver Kulturprojekte OG</b> Jahresprogramm 2025	20.000,00
15	<b>aXe:: Förderung inklusiver Kulturprojekte OG</b> Gerechte Bezahlung Zuschuss - Förderungsvertrag 2025	4.026,47
16	<b>Baasch Martin Fabian</b> Resilient Glitches - Medienkunst Festival	20.000,00
17	<b>Beiträge zu Verständnis und Fortschritt von Kunst und Kultur</b> Art House Socials 2025	5.157,00
18	<b>BSX Schmölzer GmbH</b> GEMEINSAME ZUKUNFT - CREATIVE DEMOCRACIES	15.000,00
19	<b>Bürger Markus Leopold</b> SALON SCHLOSS LEOPOLDSTEIN	6.000,00
20	<b>CHIALA - Verein zur Förderung von Kultur.Diversität.Entwicklung</b> Kulturjahrestätigkeit Verein Chiala 2025	20.000,00
21	<b>CLIO. Verein für Geschichts- und Bildungsarbeit</b> Kulturprogramm Vermittlung Dokumentation und Produktion von Kultur und Wissenschaft 2025	20.000,00
22	<b>CULTURCENTRUM WOLKENSTEIN</b> Kulturjahresprogramm 2025	57.000,00
23	<b>CULTURCENTRUM WOLKENSTEIN</b> Gerechte Bezahlung Zuschuss - Kulturjahresprogramm 2025	5.319,67
24	<b>culture unlimited - Verein für kunstübergreifende Gestaltung</b> Hunger auf Kunst und Kultur - Kultur Transfair, Zwischenbilder 2025	50.000,00

	<b>Dachstein DIALOGE</b>	
25	___ Dachstein Dialoge 2025: Wer gehört zu uns? .....	20.000,00
	<b>Dachstein DIALOGE</b>	
26	___ Gemeinsame Zukunft: Dachstein Dialoge 2026 - Worauf kann ich vertrauen? .....	40.000,00
	<b>Die RosaLila PantherInnen - LGBTIQ Interessenvertretung Steiermark</b>	
27	___ CSD Parkfest 2025 .....	2.000,00
	<b>Die Wilden Alten - Kreative Eingreiftruppe zur Rettung der Welt</b>	
28	___ Die Wilden Alten - Jahresförderung 2025 .....	4.000,00
	<b>DoZwa - Kultur verbindet</b>	
29	___ Veranstaltungen 2025 .....	2.500,00
	<b>DoZwa - Kultur verbindet</b>	
30	___ Jahresprogramm 2026 .....	2.500,00
	<b>E.I.K.E. - Forum. Bildung, Kunst und Kultur im Woferlstall</b>	
31	___ Jahresprogramm 2025 .....	3.000,00
	<b>Elevate - Verein zur Förderung des gesellschaftspolitischen und kulturellen Austausches</b>	
32	___ Kofinanzierung Re-Imagine Europe - New Perspectives for Action .....	40.000,00
	<b>Elevate - Verein zur Förderung des gesellschaftspolitischen und kulturellen Austausches</b>	
33	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - Elevate Festival 2025 .....	10.358,70
	<b>ESC - Kunstverein</b>	
34	___ Sonderprojekt DAS SPIEL MIT DER DEMOKRATIE .....	30.000,00
	<b>FORUM STADTPARK</b>	
35	___ Jahresprogramm Forum Stadtpark 2025 .....	175.250,00
	<b>FORUM STADTPARK</b>	
36	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresprogramm Forum Stadtpark 2025 .....	31.963,32
	<b>freefutureforces - Kulturverein zur Verbindung und Vernetzung selbstorganisierter Projekte mit Befreiungscharakter</b>	
37	___ Spektral 2025 .....	8.000,00
	<b>Future Icons - Verein für junge innovative Kunst und Kultur</b>	
38	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - URBAN ART FESTIVAL STYRIA, Internationales Festival für zeitgenössische Bildende Kunst, Urban Art, Medien Kunst Labor & Artists in Residence Programm, Graz - Steiermark 2025 .....	2.479,21
	<b>Gaudium - Verein zur Förderung von vielsa(e)itiger Musik und Kultur</b>	
39	___ Niederschwellige Volkskultur Veranstaltungen in der Gemeinde Ilz (und darüber hinaus) .....	3.500,00
	<b>Geschäftsstelle - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur im ländlichen Raum</b>	
40	___ Jahresförderung 2025 .....	3.009,00
	<b>GLORIA - Verein für niederschweligen Kulturzugang</b>	
41	___ Schlagergarten Gloria 2026 .....	12.000,00
	<b>Gottscheer Gedenkstätte</b>	
42	___ CD-Produktion Gottscheer Lieder .....	4.000,00
	<b>IG Kultur Steiermark</b>	
43	___ Kultur ist ... nachhaltig 2025 .....	38.300,00
	<b>IG Kultur Steiermark</b>	
44	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss „Kultur ist ... nachhaltig“ 2025 .....	1.173,95
	<b>IKS - Verein zur Förderung der Inklusion durch kulturelle und sportliche Aktivitäten</b>	
45	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - InTaKT Festival 2025 .....	1.850,83
	<b>Indisch-Österreichische Gesellschaft für Kultur &amp; Freizeit</b>	
46	___ Indisch Österreichische Gesellschaft 2025 .....	1.000,00
	<b>inspire - Bildung und Beteiligung</b>	
47	___ UNERHÖRT!2.0 - Unerzählte Geschichten weitererzählen .....	4.000,00
	<b>Jugendkulturverein Sublime</b>	
48	___ Jahrestätigkeit Kulturverein Sublime 2025 .....	25.000,00
	<b>JUKUS GmbH</b>	
49	___ JUKUS - Kulturprogramm 2025 .....	9.455,00
	<b>Kabinger Friedrich Johann</b>	
50	___ 25 Jahre Dachbodentheater „Jubiläumsprogramm“ .....	5.263,00
	<b>Kellner Reza</b>	
51	___ Voicing Places .....	2.500,00
	<b>KIG! Kultur in Graz / Verein für interdisziplinäre Vernetzungsarbeit</b>	
52	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - Identity is the crisis can't you see 2024 .....	1.673,91

<b>KLANGHAUS UNTERGREITH KULTUR + EVENTVEREIN ZUR REALISATION VON INTERMEDIALEN PROJEKTEN IN UND FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM</b>	
53	VOICES OF REMEMBRANCE ..... 4.000,00
	<b>Klug Roman Gregor</b>
54	Gemeinsame Zukunft - Vogelglück ..... 8.000,00
<b>KOMM.ST - Verein zur kulturellen Regionalentwicklung</b>	
55	KOMM.ST - Neue Kunst an Alten Orten 2025 ..... 20.000,00
<b>KOMM.ST - Verein zur kulturellen Regionalentwicklung</b>	
56	Gerechte Bezahlung Zuschuss - KOMM.ST - Neue Kunst an Alten Orten ..... 16.496,02
<b>KULTUR GERBERHAUS</b>	
57	Jahresprogramm 2025 ..... 5.702,00
<b>Kulturforum Bad Radkersburg</b>	
58	Kunst.Formen 2025 ..... 7.000,00
<b>Kulturforum Bad Radkersburg</b>	
59	Kunst.FOrmen 1. Halbjahr 2026 ..... 3.500,00
<b>Kulturfrische Trahütten</b>	
60	Jahresprogramm 2025 ..... 7.018,00
<b>Kulturhauptstadt Bad Ischl - Salzkammergut 2024 GmbH</b>	
61	Kulturhauptstadt Europas 2024 - European Capital of Culture 2024 ..... 5.375,58
<b>Kulturinitiative Kürbis Wies</b>	
62	Jahrestätigkeit - Basis- und Programmkosten inkl. Personalkosten 2025 ..... 60.000,00
<b>Kulturinitiative Kürbis Wies</b>	
63	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahrestätigkeit - Basis- und Programmkosten inkl. Personalkosten 2025 ..... 1.128,17
<b>Kulturinitiative Straden Aktiv</b>	
64	straden-aktives Jahresprogramm 2025 ..... 10.000,00
<b>Kulturverein Die Arche am Grundlsee</b>	
65	Dunkle und helle Stunden ..... 2.000,00
<b>Kulturverein K.O.M.M</b>	
66	Kulturarbeit 2025 ..... 2.500,00
<b>Kulturverein Kleines Büro</b>	
67	In Utero ..... 2.000,00
<b>Kulturverein KULM</b>	
68	UTOPIA - eine geheime Stadt - Wegweisen und -beschreiben ..... 11.174,00
<b>Kulturverein Murau</b>	
69	Kulturplan Wirbel 2025 ..... 10.000,00
<b>Kulturverein St. Ulrich in Greith</b>	
70	Kulturarbeit und Kulturprogramm Greith Haus 2025 ..... 60.000,00
<b>Kulturverein St. Ulrich in Greith</b>	
71	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Kulturarbeit und Kulturprogramm Greith Haus 2025 ..... 6.450,15
<b>Kulturvermittlung Steiermark - Kunstpädagogisches Institut Graz</b>	
72	Projekt- und Personalförderung Jahresprogramm 2025 ..... 45.000,00
<b>Kulturvermittlung Steiermark - Kunstpädagogisches Institut Graz</b>	
73	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Projekt- und Personalförderung Jahresprogramm 2025 ..... 17.139,29
<b>Kulturzentrum bei den Minoriten in Graz</b>	
74	Jahresprogramm 2025 Kulturzentrum bei den Minoriten ..... 110.000,00
<b>KUMA - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur</b>	
75	KUMA - Der steirische Kulturkalender 2025 ..... 17.000,00
<b>KUMA - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur</b>	
76	Gerechte Bezahlung Zuschuss - KUMA - Der steirische Kulturkalender ..... 839,16
<b>Kunst und Kulturforum Pickelbach (KKP)</b>	
77	L201 2025 ..... 8.596,00
<b>Kunst und Kulturhaus Öblarn</b>	
78	Jahresförderung 2025 ..... 21.489,00
<b>Kunst und Kulturhaus Öblarn</b>	
79	Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresförderung Kunst und Kulturhaus Öblarn ..... 5.068,12

# Hanna Besenhard

Hanna Besenhard | bildende Kunst

Arbeitsstipendium des Landes Steiermark 2025 und

Atelier-Auslandstipendium in Tirana, Albanien

## Was habe ich aus Albanien mitgenommen?

Freundschaften und Begegnungen. Viele Erlebnisse. Olivenöl.

Und einen tiefen Einblick in die dichte, komplexe Geschichte des Landes.

## Welche Begegnung oder welcher Mensch hat meine künstlerische Praxis im letzten Jahr verändert?

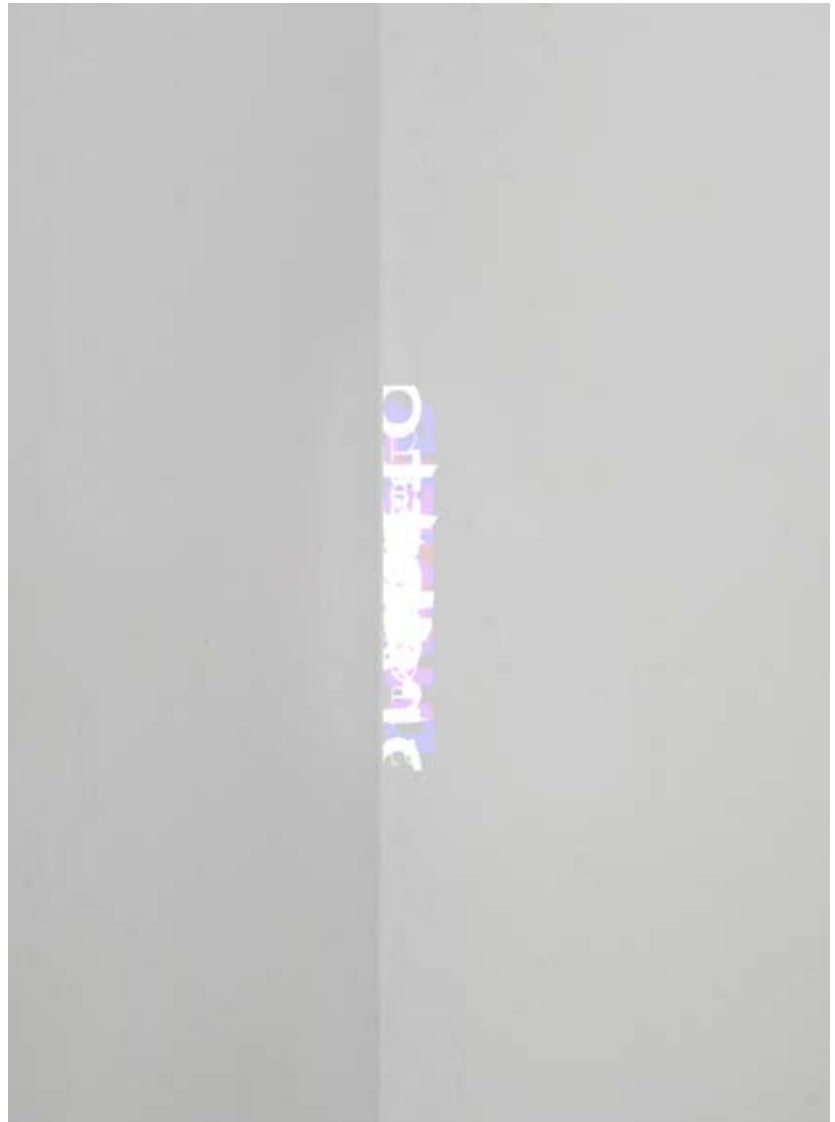
Praxis ist ein kontinuierlicher Prozess. Oft erst beurteilbar, wenn zwischen den Keyframes mehr zeitlicher Abstand liegt.

## Wie wichtig ist mir der Raum der Isolation und Konzentration in meiner künstlerischen Arbeit?

In Residency-Programmen ist man nicht zwangsläufig isoliert. Man befindet sich eher in einem frischen System.

Ich war viel unter Menschen in Albanien. Man erforscht Kultur. Tauscht sich mit Künstlerinnen, Künstlern und Kulturpersonen vor Ort aus. Man findet Wege, Projekte umzusetzen. Tirana war viel Erforschung.

Die Arbeit „Everything can turn into a gun“, die im Rahmen meiner Ausstellung in der ZETA Gallery in Albanien mit dem Titel Shymaker entstand, entwickelte sich unter anderem aus einer Recherche über Vektoren, die sich aus den vielen Gängen zu den Märkten der Stadt, wo es zahlreiche Fake-Handtaschen sehr teurer Marken gibt, ergab. Gleichzeitig beschäftigte ich



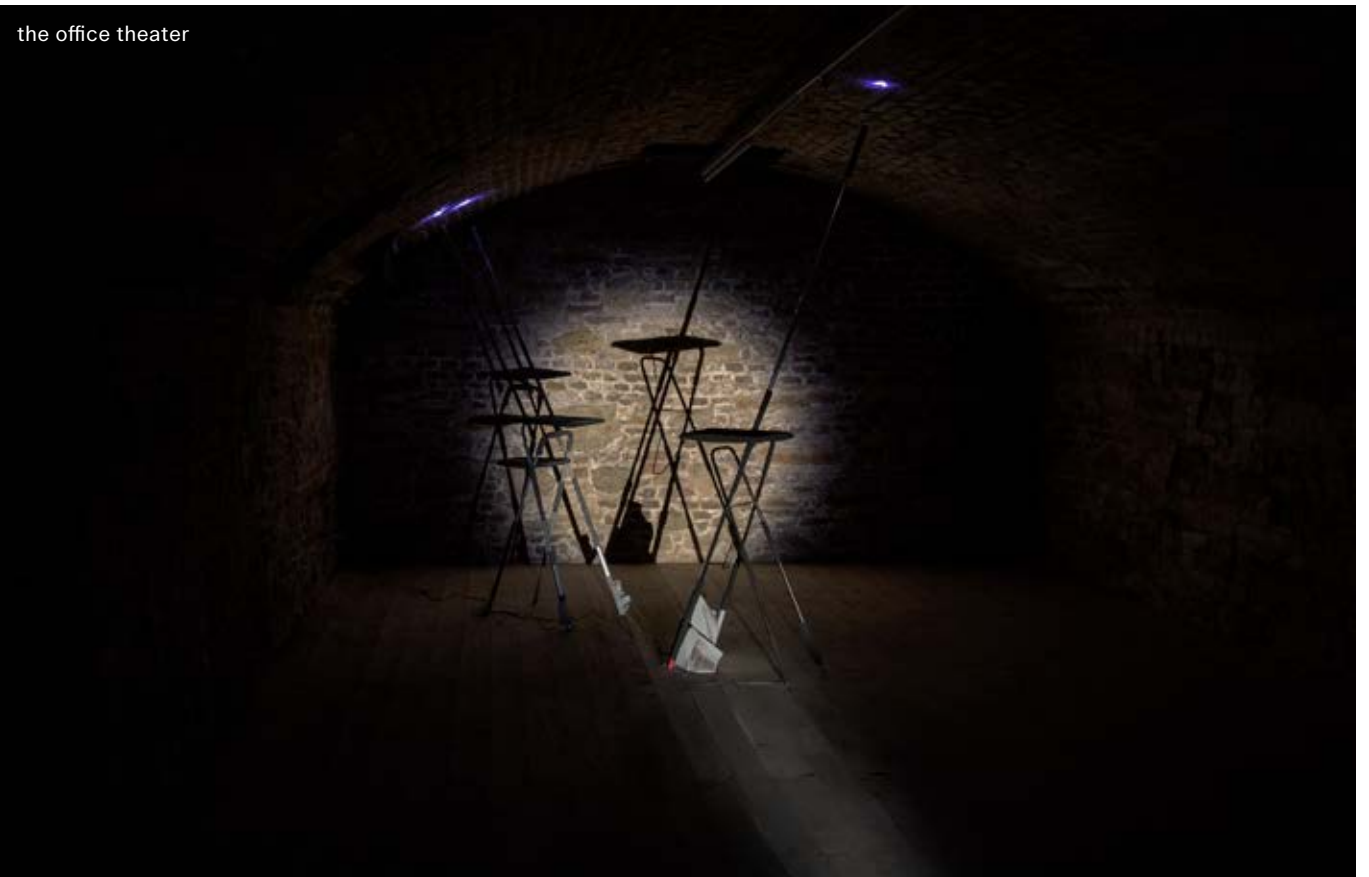
Gaze out of the office window  
at le grass – closeup



shoutout in the lobby

mich für diese Arbeit mit den Museen über die Geschichte des Landes.

Die Bunker, die in Albanien im Narrativ der Paranoia Enver Hoxhas



über das Land gesät wurden wie Pilzsporen, erinnerten mich sehr an das Fotobuch „Bunker Archaeology“ von Paul Virilio, einem Medientheoretiker, der mich schon lange begleitet.

Im Oktober 2025 war ich auf einem Residency-Programm der Krinzinger Galerie in Ungarn, in einem Haus im Wald, das sehr isoliert ist. Aber alles fließt am Ende zusammen.

**Welche Bedeutung haben internationale Kontakte und Austauschprogramme grundsätzlich für deine Arbeit?**

Projektbasiert zu reisen ist etwas Wunderbares. Man lernt viel durch das Erforschen und durch das Finden von Wegen, Ideen umzusetzen.

Es war und ist für mich sehr erstrebenswert und wertvoll.

**Welche drei Objekte sind wichtig für mich und meine Arbeit?**

1. Mein viel zu schwerer, aber toller Laptop.

2. Ein qualitativer Minenhalterbleistift mit viel DIN-A4-Papier für das Denken und das Schnelle. Gut, das sind zwei, aber die gehören zusammen.

3. Ein guter Cutter. Braucht man andauernd. Für alles. Immer.

**Die wichtigsten Arbeiten im Jahr 2025**

Keine einfache Frage. Das kann ich so gar nicht beantworten. Ich habe im Jahr 2025 vieles gesehen, das mich begeistert hat. Ein paar Dinge die mir jetzt in den Sinn kommen sind:

Die Ausstellung „5 Freunde“ im Ludwig Museum in Köln.

In Wien vielleicht die Präsentation von Mike Kelley, „The Banana Man“ im Laurenz Space.

Oder die Ausstellung von Xenia Bond in der City Galerie Wien mit dem Titel „We Don't Have Any Children“.

Hanna Besenhard, geboren 1995 in Graz lebt in Wien. Nach der Ortweinschule studierte sie Medienkunst und Bildende Kunst an der Kunstuniversität Linz, der Universität für angewandte Kunst Wien sowie an der Athens School of Fine Arts.



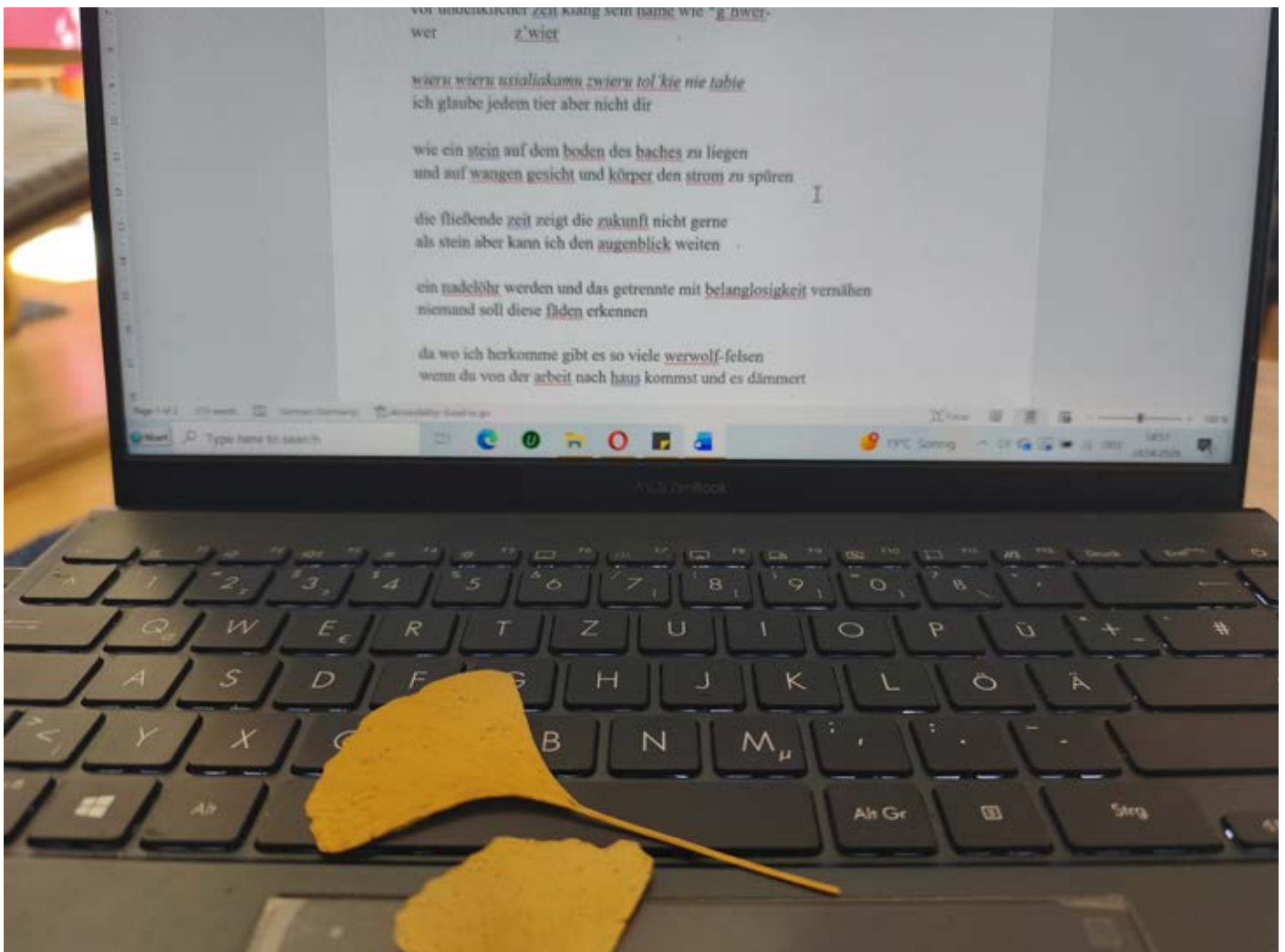
Gaze out of the office window at le grass

	<b>Kunst- und Kulturverein Creme de la Kremser</b>	
80	___ POMMES 260.2 - Festival am Erlaufsee .....	5.000,00
	<b>KUNST- UND MEDIENVEREIN FREEQUENNS</b>	
81	___ Jahresförderung des laufenden Betriebs 2025 .....	60.000,00
	<b>kunstGarten</b>	
82	___ kunstGarten Jahresprogramm 2025 .....	20.000,00
	<b>kunstGarten</b>	
83	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - kunstGarten-Jahresprogramm .....	15.293,04
	<b>kunsthhaus muerz gmbh</b>	
84	___ Jahresprogramm 2025 Tätigkeit und Kulturvermittlung .....	120.000,00
	<b>kunsthhaus muerz gmbh</b>	
85	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss - Jahresprogramm 2025 Tätigkeit und Kulturvermittlung .....	4.015,96
	<b>kuuk (Kunst und Kultur)</b>	
86	___ Jahresprogramm 2025 .....	5.746,00
	<b>Leibnitz KULT - Verein für kulturelle Nahversorgung</b>	
87	___ LeibnitzKULT - zeige Kultur! Seggauer Schlossmatineen, Galerie Marenzi, Jazz+, aufsuchende Kulturarbeit und mehr 2025 .....	35.000,00
	<b>Leibnitz KULT - Verein für kulturelle Nahversorgung</b>	
88	___ Gerechte Bezahlung Zuschuss 2025 - Zeige Kultur! .....	2.987,64
	<b>Lendwirbel - Verein für nachbarschaftliche Stadtentwicklung</b>	
89	___ LENDWIRBEL 2025 .....	11.174,00
	<b>Maier Lisa Kerstin</b>	
90	___ Gemeinsame Zukunft - Takt um Takt wird es hell .....	6.000,00
	<b>Marktgemeinde Stainz</b>	
91	___ Kultur in Stainz 2025 .....	13.000,00
	<b>Österreichische UNESCO-Kommission</b>	
92	___ 20. Österreichische Welterbestätten-Konferenz .....	8.400,00
	<b>Österreichisch-Französische Gesellschaft / Societe France-Autriche</b>	
93	___ Führung des Österreichisch-Französischen Kulturinstituts 2025 .....	10.000,00
	<b>Österreichisch-Griechische Gesellschaft in Graz</b>	
94	___ Jahres-Kulturförderung 2025 .....	1.500,00
	<b>ÖSTERREICHISCH-SLOWENISCHE FREUNDSCHAFT Drustvo „AVSTRIJSKO-SLOVENSKO PRIJATELJSTVO“</b>	
95	___ Jahresprogramm 2026 .....	1.500,00
	<b>Radio Helsinki - Verein Freies Radio Steiermark</b>	
96	___ Radio Helsinki 92.6 Basisförderung 2025 .....	55.000,00
	<b>Raum - gemeinnütziger Kunst- &amp; Kulturverein</b>	
97	___ co nullvier .....	1.500,00
	<b>Rostfrei - Verein für regionale Impulse</b>	
98	___ Gemeinsame Zukunft: Rostfest 2026 - Found Places .....	40.000,00
	<b>Samba in Hartberg Kulturveranstaltungsverein</b>	
99	___ Samba in Hartberg 2025 .....	4.000,00
	<b>SCHALLWARE - Verein zur Förderung kultureller Aktivitäten</b>	
100	___ GENERATE25 .....	1.500,00
	<b>Schändlinger Milena</b>	
101	___ ultrablack non-ference of mille plateaux II .....	3.100,00
	<b>Schenker Gregor</b>	
102	___ Schlagergarten Gloria 2025 .....	4.000,00
	<b>SECKAU KULTUR</b>	
103	___ Jahresprogramm 2025 .....	3.500,00
	<b>Stadtgemeinde Feldbach</b>	
104	___ Kulturjahresprogramm der Stadt Feldbach 2025 .....	30.000,00
	<b>Stadtgemeinde Knittelfeld</b>	
105	___ 800 Jahre Knittelfeld .....	50.000,00
	<b>Stadtgemeinde Weiz - Stadtmarketing KG</b>	
106	___ Kulturprogramm Weiz 2025 .....	90.255,00
	<b>Stadtmarketing Gleisdorf GmbH</b>	
107	___ 100 Kunst- und Kulturimpulse in der Region Gleisdorf 2025 .....	17.191,00
	<b>Steirische Gesellschaft für Kulturpolitik</b>	
108	___ Basis- und Programmkosten für kulturpolitische und künstlerische Gestaltung und deren Umsetzung 2025 .....	35.000,00

	<b>Steirische Kulturinitiative</b>	
109	— Auf der Suche nach der kommenden Zeit 2025 .....	70.000,00
	<b>Steirisches Volksbildungswerk</b>	
110	— Jahrestätigkeit 2025 im Bereich Volkskultur 2025 .....	111.650,00
	<b>Stocker Karl</b>	
111	— Workshop zur Vorbereitung eines Mehrspartenfestivals in Tbilisi und Graz .....	2.000,00
	<b>Styrian Summer Art</b>	
112	— Styrian Summer Art - farben.formen.festival - kulturelle Nahversorgung 2025 .....	20.000,00
	<b>Styrian Summer Art</b>	
113	— Gerechte Bezahlung Zuschuss - Styrian Summer Art 2025 .....	3.483,85
	<b>Tanner Kurt</b>	
114	— Manifest der Leere .....	10.000,00
	<b>THE CAKE ESCAPE - Kulturverein zur Förderung von Diversität und Gleichstellung</b>	
115	— THE CAKE ESCAPE - Kulturverein Jahresprogramm .....	6.447,00
	<b>Verein der Freunde des historischen Pfarrhof-Ensembles auf der Pürgg</b>	
116	— Veranstaltungen von Konzerten, Lesungen, Vorträgen 2025 .....	3.500,00
	<b>Verein der Freunde des KLANG-FILM-THEATERS Schladming</b>	
117	— Verein der Freunde des KLANG-FILM-THEATERS Schladming - Jahresprogramm 2025 .....	12.894,00
	<b>Verein für Gedenkkultur in Graz</b>	
118	— Gedenken an NS Opfer durch Umsetzung des europaweiten Projekts Stolpersteine in der Steiermark 2025 .....	8.100,00
	<b>Verein zur Förderung der Wirtschaft im Bezirk Graz Gries (Grieswirtschaft)</b>	
119	— Allgem. Kulturaktion im Bezirk Gries durch den Verein „Grieswirtschaft“, Jahr 2025/26 .....	1.500,00
	<b>villahafner Kinder-und Kulturzentrum</b>	
120	— Kultur-Jahrestätigkeit 2025 .....	10.315,00
	<b>Weingand Hans-Peter</b>	
121	— Internationale Fachtagung Homosexualität und Geschichte .....	1.500,00
	<b>Wolf Julia</b>	
122	— FENCO SHOW .....	9.000,00
	<b>Zavernik Pauker „Achtzig“ OG</b>	
123	— Kunst und Kultur in den steirischen Regionen 2025 .....	40.000,00

# „Es war die erste Station meines nomadischen Lebens“

| Volha Hapeyeva  
| MANUSKRIPTE-PREIS DES LANDES STEIERMARK



Die Lyrikerin, Autorin und Künstlerin, Volha Hapeyeva gewann 2025 den „manuskripte-Preis des Landes Steiermark“.

Was brauchen Orte, damit sie ein guter Boden für Literatur und für eine Autorin sind?

Es muss für mich jedenfalls nicht die Großstadt sein. In einer Stadt wie Berlin kann man sich verlieren. München, wo ich jetzt wohne, oder Wien: Das ist noch eine Größe, die ich gut verstehe. Graz ist kleiner, worauf es aber ankommt, ist die Infrastruktur: Wie gut vernetzt ist die Stadt, wie groß ist das Interesse an Kunst und Kultur? Darauf kann Graz stolz sein, die Stadt ist sehr lebendig, nicht nur in Bezug auf Literatur, sondern auch in den Bereichen Kunst und Musik.

„Samota“ bedeutet übersetzt Einsamkeit. Wie sehr entspricht Ihre Arbeitsweise dem Bild der einsamen Autorin?

Mehr oder weniger alle Künstlerinnen und Künstler brauchen Einsamkeit, um etwas zu schaffen. Sie brauchen das Abschalten von der Welt, um über sie reflektieren zu können. Die Umstände können dabei sehr unterschiedlich sein. Ich selbst kann überall schreiben: zuhause, im Zug – in Cafés eher weniger.

Der manuskripte-Preis ist ein Hinweis darauf, dass Sie mit Graz und der Steiermark mehr verbindet als die Zeit, die Sie hier als Stipendiatin 2013 und als Stadtschreiberin 2019/20 verbrachten. Worauf ist diese Verbundenheit gebaut?

Tatsächlich wurde Graz für mich zur Tür zur Literaturszene des deutschsprachigen Raums. Als ich 2013 zum ersten Mal hier war, war das auch wichtig für mich als Person, weil ich hier meine beste Freundin fand, Milijana

Istijanović, die ebenfalls als Stipendiatin in der Steiermark war. Ich danke Graz und der Kultur Steiermark, durch die dieses Aufeinandertreffen möglich wurde. Damals traf ich auch Alfred Kolleritsch, in den manuskripten wurden erste Gedichte von mir abgedruckt. Als Stadtschreiberin lernte ich 2019/20 meinen Verlag Droschl kennen, und ich bin froh, dass wir schon drei Bücher gemeinsam veröffentlichen konnten. Und bald kommt das vierte! Das ist eine schöne, gute Zusammenarbeit. Nachdem ich Belarus 2019 verlassen habe und im September 2020 [Anm.: Präsident Alexander Lukaschenko ließ Massenproteste brutal niederschlagen] nicht zurückkehren konnte, wurde Graz für mich fast wie eine zweite Heimat. Es war meine erste Station als Exilantin, es war die erste Station meines nomadischen Lebens.

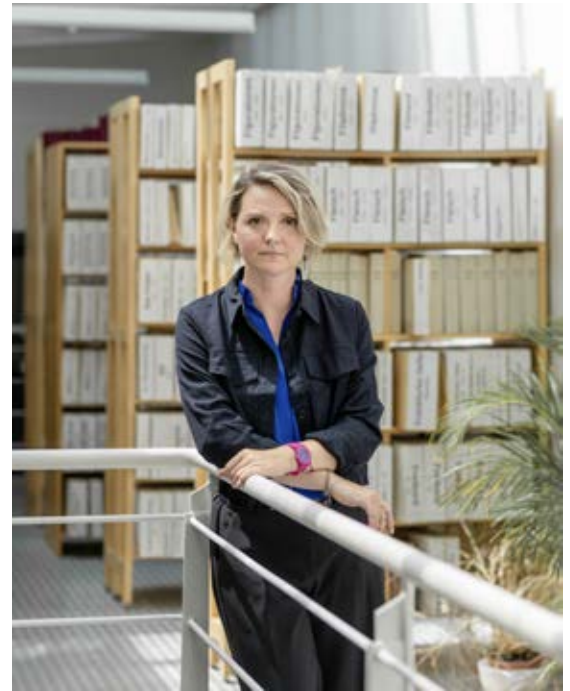
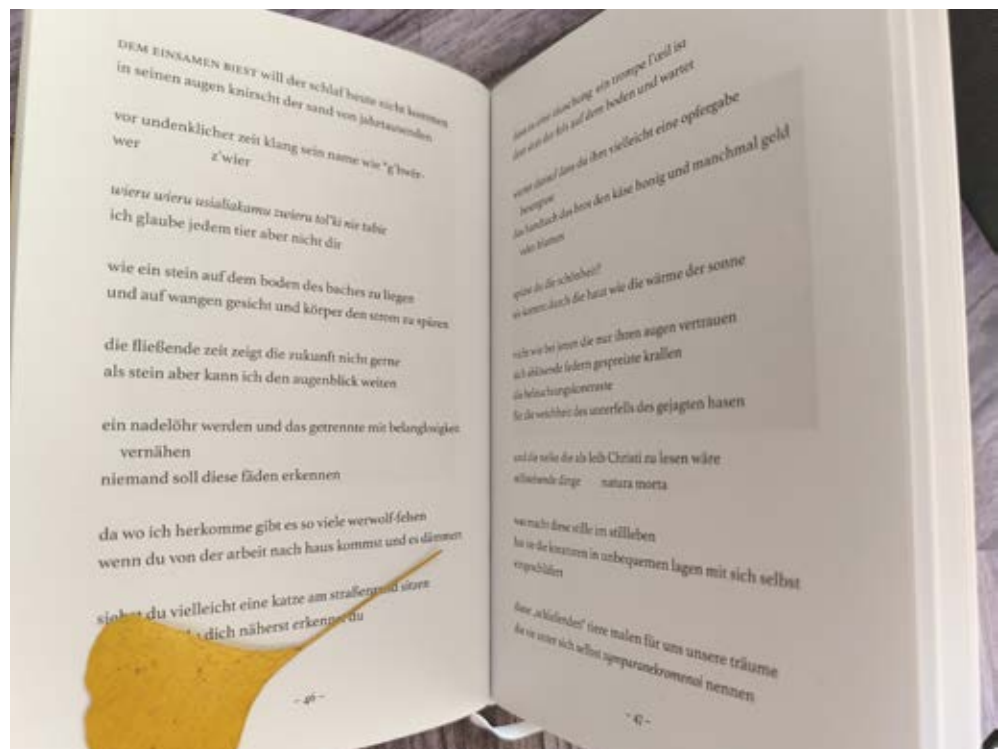


Foto: Elena Laaha

Volha Hapeyeva, geboren 1982 in Minsk, ist sie promovierte Linguistin, Übersetzerin und Lyrikerin. Sie studierte in Minsk und Vilnius, war bis 2019 Professorin und lebt heute zwischen Deutschland, Österreich und der Schweiz.

[hapeyeva.org](http://hapeyeva.org)



# Volkskultur – Initiativen

Vorgesehen ist die Förderung gemeinschaftsstiftender Aktivitäten zur Gewährleistung einer lebendigen Volkskultur durch Projekte im Bereich Volkstanz, Brauchtum- und Trachtenwesen, Mundart und Dichtung.

	<b>AGGA - Arbeitsgemeinschaft für Geschichte und Archäologie</b>	
1	— Landschaftsarchäologie Siedlungskammer Aichfeld - Phase 1 .....	9.000,00
	<b>AGGA - Arbeitsgemeinschaft für Geschichte und Archäologie</b>	
2	— Landschaftsarchäologie Pöls - Feststellungsgrabung .....	2.500,00
	<b>AGGA - Arbeitsgemeinschaft für Geschichte und Archäologie</b>	
3	— Erweiterte Feststellungsgrabung und Restaurierung der Funde Grabhügelmonument Unterzeiring .....	2.500,00
	<b>ARGE Volkstanz Steiermark</b>	
4	— Laufender Basisbetrieb und Infrastruktur 2025 .....	18.000,00
	<b>Blasmusikbezirksverband Bad Aussee</b>	
5	— 100 Jahre Pfeifertag .....	2.300,00
	<b>Bum Bum Pieces Theater- und Kulturverein</b>	
6	— Songs about Places .....	7.000,00
	<b>Bund Steirischer Heimatdichter</b>	
7	— Jahrestätigkeit 2025, Anthologien, Lesungen .....	8.000,00
	<b>Chorverband Steiermark</b>	
8	— Jahrestätigkeit 2025 .....	70.000,00
	<b>D'Oberlandler z'Frohnleiten</b>	
9	— Folklore Festival Njivice Kroatien .....	1.000,00
	<b>Erster Grazer Zitherverein (EGZV)</b>	
10	— Hauptkonzert 2025 .....	1.500,00
	<b>Frena Georg Wilfried</b>	
11	— Kalender Vordernberger Radwerke .....	2.000,00
	<b>Gesellschaft zur Pflege musikalischer Kostbarkeiten der Steiermark (musikost)</b>	
12	— Wiederbelebung und Weiterführung der Tradition des religiösen Volksliedes .....	1.500,00
	<b>Grazer Kapellknaben - Grazer Knabenchor</b>	
13	— Jahrestätigkeit 2025 - Wir packen an .....	8.000,00
	<b>Grazer Männerchor</b>	
14	— Jubiläumskonzert .....	500,00
	<b>HistAK Neumarkt</b>	
15	— Leitsystem kult-UR-spuren, Jahr 2025 .....	2.300,00
	<b>Höhs Ulrich</b>	
16	— Junge Stimmen .....	3.450,00
	<b>Holzmann Maria</b>	
17	— Folklore Festival Prag .....	3.500,00
	<b>Ivents Kulturagentur Lientscher und Perna GmbH</b>	
18	— „Aufsteirern“ Festival und TV-Show 2025 .....	660.000,00
	<b>Kärntner Sänger Knittelfeld (KSK)</b>	
19	— Jahresarbeit und Teilnahme Sängertreffen / Austausch in Deutschland .....	1.100,00
	<b>Klub slovenskih studentk in studentov v Gradcu - Klub slowenischer Studentinnen und Studenten in Graz</b>	
20	— Chor-Exkursion nach Ljubljana .....	300,00
	<b>KopaBut-Lettischer Kulturverein Graz</b>	
21	— Projekt „Ielūdž Latvija“ .....	4.000,00
	<b>Krippenverein Stein an der Enns</b>	
22	— Krippenbaukurse 2025 für Kinder und Erwachsene .....	1.500,00
	<b>Kultur- und Museumsverein Eibiswald</b>	
23	— Jahresförderung 2025 .....	10.000,00
	<b>Landesbedienstetenchor Steiermark - LaBC</b>	
24	— LaBC-Chortätigkeit 2025 .....	2.600,00
	<b>Landestrachtenverband Steiermark (LV)</b>	
25	— Jahrestätigkeit 2025 .....	50.000,00

	<b>Literatur- und Kulturverein Roseggerbund „Waldheimat“</b>	
26	___ Roseggerwoche 2025 .....	2.100,00
	<b>MÄRCHENSOMMER</b>	
27	___ Märchensommer Steiermark 2025 - Die Bremer Stadtmusikanten .....	20.000,00
	<b>Museumsbund Österreich (MÖ)</b>	
28	___ Jahresförderung 2025 .....	2.500,00
	<b>Museumsverein Ostarrichi</b>	
29	___ Mitgliedsbeitrag 2025 .....	2.400,00
	<b>MUSIS - Der Steirische Museumsverband. Verein zur Unterstützung von Museen und Sammlungen in der Steiermark</b>	
30	___ Jahrestätigkeit 2025: Betrieb MUSIS-Geschäftsstelle mit Basisprojekten .....	45.000,00
	<b>Österreichischer Blasmusikverband</b>	
31	___ ÖBV-Bundeswettbewerbe und Philharmoniker Projekt .....	3.000,00
	<b>ÖSTERREICHISCHER KAMERADSCHAFTSBUND - LANDESVERBAND STEIERMARK (ÖKB LV ST)</b>	
32	___ Sonderlandestreffen ÖKB Steiermark .....	1.500,00
	<b>Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark</b>	
33	___ Harmonikawettbewerb 2025 .....	15.000,00
	<b>Prettenthaler Bernhard</b>	
34	___ Teilnahme am internationalen Folklorefestival „Ittiri Folk Festa“ in Sardinien, Italien .....	2.500,00
	<b>Principal - Verein der Orgelfreunde</b>	
35	___ Principal 27 .....	300,00
	<b>Sakrale Musik Graz-Mariatrost</b>	
36	___ Veranstaltung Konzerte Mendelssohn „Paulus“, Antonin Dvořák „Stabat Mater“ .....	7.000,00
	<b>Schutzengel Kirchttag</b>	
37	___ Schutzengel Kirchttag .....	2.000,00
	<b>Schweitzer Marianne</b>	
38	___ In den Zimt gereimt... Gedichte aus dem Adventkalender .....	1.500,00
	<b>Stadtgemeinde Feldbach</b>	
39	___ Volkskulturfestival 2025 .....	5.000,00
	<b>Steirische Sänger- und Musikantentreffen (SUMT)</b>	
40	___ Veranstaltungsreihe Steirische Sänger und Musikantentreffen 2025 .....	66.300,00
	<b>Steirische Trachtenjugend (STTJ)</b>	
41	___ Steirischer Landesjugendtag 2025 - Tag der Steirer .....	1.700,00
	<b>Steirische Trachtenjugend (STTJ)</b>	
42	___ Digitaler Volkstanz - die steirische Tanzkultur als lebendiges Erbe .....	3.500,00
	<b>Steirische Trachtenjugend (STTJ)</b>	
43	___ Klingende Tradition - Tonaufnahmen für steirische Tänze und Schuhplattler .....	3.500,00
	<b>Steirischer Landesjugendchor Cantanima</b>	
44	___ Jahresförderung Steirischer Landesjugendchor Cantanima .....	2.300,00
	<b>Steirisches Volksbildungswerk</b>	
45	___ Modularer Lehrgang Vereinsakademie der volkskulturellen Verbände .....	15.500,00
	<b>Steirisches Volksliedwerk</b>	
46	___ Jahrestätigkeit 2025 .....	210.000,00
	<b>Steirisches Volksliedwerk</b>	
47	___ Erinnern & Singen. Singen in Seniorenheimen .....	11.000,00
	<b>Strahalm Werner</b>	
48	___ Märchen aus der Grünen Mark .....	500,00
	<b>TIOA Werbe- &amp; Marketinggesellschaft mbH</b>	
49	___ A steirische Roas 2025 .....	25.000,00
	<b>Trachtenverein D Steirerherz n z Graz</b>	
50	___ Teilnahme am Folklorefestival in Neustadt in Holstein, Deutschland .....	1.300,00
	<b>Trachtenverein Floninger</b>	
51	___ Interkultureller Kulturaustausch .....	2.500,00
	<b>Trachtenverein Roßecker</b>	
52	___ Erneuerung und Ergänzung Vereinstrachten und Kindertrachten .....	3.500,00

# „Aufsteirern“

Foto: Erwin Scheriau



## Aufsteirern Festival in der Grazer Innenstadt

Auch 2025 begegnen sich mitten im Herzen von Graz Tradition und Innovation, wurden steirische Volkskultur, Handwerk, Kulinarik, Musik und Brauchtum für rund 200.000 Gäste erlebbar.

Einer der vielen Höhepunkte war das Konzert am Samstagabend mit Matakustix feat. Chor der Kärntner in Graz.

## Die Steirische Volkskultur auf der Bühne



Fotos: Erwin Scheriau

Foto: Ulrike Rauch



Ebenfalls mit dabei: der Trachtenverband Graz & Umgebung, Schuhplattler St. Stefan ob Stainz, Kohlröserl Dirndl, Grazer Klangbögen, Brass Cuvée.

[www.aufsteirern.at](http://www.aufsteirern.at)

<b>Trachtenverein Roßecker</b>		
53	— 105 Jahre Rossecker - Jubiläumsfest .....	2.500,00
<b>Trachtenverein Steirerherzen Seegraben</b>		
54	— Anschaffung neuer Trachten .....	2.500,00
<b>Traditions- und Brauchtumsverein Radmer</b>		
55	— Barbarafeier 2025 .....	1.000,00
<b>uniT GmbH</b>		
56	— Das Volksstück im Rahmen des Retzhofer Dramapreises .....	1.000,00
<b>Verein der Jodler und Weisenbläser im Ausseerland</b>		
57	— 20 Jahre-Jubiläums-Weisenbläsertreffen Blaa-Alm 2025 .....	900,00
<b>Verein der Steiermärker in Wien</b>		
58	— Steirerball 2025 .....	19.000,00
<b>Verein Schloss Trautenfels. Kultur in Österreichs Mitte</b>		
59	— Herausgabe der Kulturzeitschrift „DA SCHAU HER. Die Kulturzeitschrift aus Österreichs Mitte“ .....	4.000,00
<b>Verein Steirische Eisenstraße (VESTE)</b>		
60	— Industrie- und Bergbaukultur an der Steirischen Eisenstraße - von der Vergangenheit in die Zukunft 2025 .....	25.000,00
<b>Verein zur Förderung der Kirchenmusik in Graz, Herz-Jesu</b>		
61	— Jahrestätigkeit 2025 .....	2.000,00
<b>Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst und Kultur im Hügelland-Schöcklland (Kulturverein Achteck)</b>		
62	— Kulturverein Achteck 2025 - Europa fühlen! 2025 .....	8.000,00
<b>vokal.total</b>		
63	— vokal.total.2025 .....	11.000,00
<b>WOKA die Agentur e.U.</b>		
64	— Blasmusiksommer 2025 .....	2.400,00
<b>Wonderworld of Words Veranstaltungs GmbH</b>		
65	— Austrian International Storytelling Festival, Graz Erzählt 2025 .....	15.300,00

# EU-LEADER- Förderungen

## EU-LEADER Kultur – Förderungen

Das EU-Förderungsprogramm LEADER ist ein wichtiger Hebel zur Aktivierung regionaler Entwicklungspotenziale in der Steiermark. Mithilfe einer Ko-Finanzierung aus Landes- und EU-Mitteln wird eine ganzheitliche Stärkung von ländlichen Regionen im Kulturbereich bewirkt und Schwerpunkte im Bereich zeitgenössische Kunst und Kultur gesetzt.

Nachstehende Mittel stellte das Land Steiermark, die beiden Programmperioden 2014-2020 (mit Verlängerung bis 2022) und 2023-2027 betreffend, im Jahr 2025 zur Verfügung:

	<b>Acoustic Campfire Festival</b>	
1	GSP 23-27_LEADER_Acoustic Campfire Open House .....	501,60
	<b>Gemeinde Fohnsdorf</b>	
2	EU-Proj.Nr. 605-36/22_Musical Akademie Murtal .....	6.176,71
	<b>GZ Immobilien GmbH</b>	
3	EU-Proj.Nr. 614-49/23_Rock-Pop-Musikzeitreise .....	4.736,80
	<b>Mariazeller Theatergemeinschaft</b>	
4	GSP 23-27_LEADER_Theater- und Kulturportal .....	4.376,32
	<b>Marktgemeinde Birkfeld Betriebs GmbH</b>	
5	EU-Proj.Nr. 606-37/23_Outdoor Fotoausstellung mit Bildern Format 90x120, Mittelaufstockung .....	262,22
	<b>Marktgemeinde Birkfeld Betriebs GmbH</b>	
6	EU-Proj.Nr. 606-37/23_Outdoor Fotoausstellung mit Bildern Format 90x120 .....	8.897,65
	<b>Marktgemeinde Gamlitz</b>	
7	EU-Proj.Nr. 613-73/22_Kulturpavillon Gamlitz .....	4.407,12
	<b>Organisation X - Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH</b>	
8	GSP 23-27_LEADER_SIGNALVOM DACHSTEIN - Installative Ausstellung im Schloss Trautenfels .....	8.237,64
	<b>Regionalmanagement Steirischer Zentralraum GmbH</b>	
9	GSP 23-27_LEADER_Entwicklung eines Regionalen Profils für Kunst und Kultur in der LEADER Region Grazer Bergland .....	987,70
	<b>Stadtmarketing Gleisdorf GmbH</b>	
10	LEA22_2_Kunsttrail Region Gleisdorf .....	4.121,86
	<b>Tourismusverband Schladming-Dachstein</b>	
11	EU-Proj.Nr. 602-125/22_Kunst- und Kulturlandkarte Schladming-Dachstein .....	3.581,47

# EU-LEADER Kulturerbe – Förderungen

Das LEADER-Förderungsprogramm unterstützt die Stärkung des kulturellen Erbes und der Volkskultur durch die Förderung regionaler Traditionen, historischer Stätten und gemeinschaftlicher Kulturprojekte. Dadurch wird die lokale Identität bewahrt, das kulturelle Leben belebt und die nachhaltige Entwicklung ländlicher Regionen gefördert.

Nachstehende Mittel stellte das Land Steiermark, die beiden Programmperioden 2014-2020 (mit Verlängerung bis 2022) und 2023-2027 betreffend, im Jahr 2025 zur Verfügung:

<b>Arbeitsgemeinschaft Ausseer Kammerhofmuseum</b>		
1	— GSP 23-27_LEADER_15443 - Neugestaltung der Bereichsausstellung „Archäologie“ im Kammerhofmuseum Bad Aussee .....	1.772,47
<b>Benediktinerstift Admont</b>		
2	— EU-Proj.Nr. 607-41/21 - Museumswerkstatt 2022+ .....	13.813,16
<b>Freunde der Südbahn</b>		
3	— EU-Proj.Nr. 609-73/22 - Signalpark II (2023-2024) .....	5.480,00
<b>Freunde des Radwerkes IV in Vordernberg</b>		
4	— GSP 23-27_LEADER_17202_Iron Library .....	1.444,00
<b>Gemeinde Heimschuh</b>		
5	— EU-Proj.Nr. 613-78/23 - Heimschuh - Geschichte und Geschichten .....	13.233,72
<b>Marktgemeinde Bad Schwanberg</b>		
6	— EU-Proj.Nr. 610-31/17 - Attraktivierung der Altburg Schwanberg .....	151,69
<b>Marktgemeinde Bad Schwanberg</b>		
7	— EU-Proj.Nr. 610-31/17 - Attraktivierung der Altburg Schwanberg, Mittelaufstockung .....	360,00
<b>Marktgemeinde Sankt Barbara im Mürztal</b>		
8	— EU-Proj.Nr. 609-76/23 - Historischer Rundgang und Ortskernbelebung Wartberg .....	3.966,34
<b>Technologiezentrum Deutschlandsberg GmbH</b>		
9	— EU-Proj.Nr. 610-51/21 - Schätze der Koralmregion .....	15.615,77
<b>Technologiezentrum Deutschlandsberg GmbH</b>		
10	— EU-Proj.Nr. 610-51/21 - Schätze der Koralmregion, Mittelaufstockung .....	16.924,80
<b>Verband zur Förderung der Regionalentwicklung im Hügel- und Schöckland</b>		
11	— EU-Proj.Nr. 604-99/23 - Regionsfilm .....	14.208,00
<b>Verein Regionalentwicklung Ennstal-Ausseerland</b>		
12	— EU-Proj.Nr. 602-104/21 - Kultur.Regional.Digital .....	1.786,62
<b>Verein Steirische Eisenstraße (VESTE)</b>		
13	— EU-Proj.Nr. 611-85/23 - Neuausrichtung Museumsverbund Steirische Eisenstraße .....	7.200,00
<b>Verein Steirische Eisenstraße (VESTE)</b>		
14	— EU-Proj.Nr. 611-85/23 - Neuausrichtung Museumsverbund Steirische Eisenstraße, Mittelaufstockung .....	632,52
<b>Verein zur Förderung der Regionalentwicklung - Hügelland östlich von Graz</b>		
15	— EU-Proj.Nr. 604-87/21 - Kultur 24-Feste der Kultur 21-23 .....	1.557,71
<b>Verein zur Förderung des Steirischen Vulkanlandes</b>		
16	— EU-Proj.Nr. 612-59/22 - Bauernhausarchitektur .....	5.939,20

# Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen

Zur Förderung von Baumaßnahmen, die der Erhaltung der Altstadt im Sinne des Grazer Altstadterhaltungsgesetzes 2008 dienen, wurde ein Fonds mit eigener Rechtspersönlichkeit unter der Bezeichnung „Grazer Altstadterhaltungsfonds“ errichtet.

# Ankauf von Kunstgegenständen

Das Land Steiermark fördert und sammelt zeitgenössische bildende Kunst mit Steiermarkbezug. In enger Zusammenarbeit mit der Neuen Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum GmbH werden Künstlerinnen und Künstler aller Sparten der bildenden Kunst (Malerei, Zeichnung, Fotografie, Installationen, ...) berücksichtigt. Im Jahr 2025 wurden von der Abteilung 9 insgesamt 21 Ankäufe (diese umfassen 33 Kunstwerke) im Gesamtbetrag von € 173.835,00 getätigt.

<b>Angerer Peter</b>		
1	— Zürau - Kafka Projekt, 2024 .....	4.200,00
<b>Becksteiner Wolfgang</b>		
2	— ALS DER STRICH BEGANN DEN RAUM FÜR SICH ZU ENDECKEN, 2024 .....	14.000,00
<b>Bergler Fritz</b>		
3	— Wald, 2012/24 (Block zu 16 Bildern) .....	8.800,00
<b>Biela Tom</b>		
4	— COB - Cut Off Buildings: COB #1 Raimundgasse, COB #3 Herrandgasse, COB #5 Schlögelgasse, COB #8 Sparbersbachgasse (4 Tafeln) .....	4.000,00
<b>Donko Jelena</b>		
5	— Fractions of Probabilities #5, 2023 und Fractions of Probabilities #6, 2023 .....	7.000,00
<b>Erjautz Manfred</b>		
6	— Atelier Trilogie / Ménage-à-trois (3 Videos) .....	16.950,00
<b>Feitl Lena</b>		
7	— „Untitled“, 2022 (3 Arbeiten) .....	1.800,00
<b>Gorkiewicz Manuel</b>		
8	— „Ohne Titel“, 2023 (2 Objekte) .....	9.040,00
<b>Haberler Georg</b>		
9	— Eiertanz, 2023 .....	6.780,00
<b>Horn Anaïs</b>		
10	— Self Portrait as Josephine I, 2022-2024 .....	6.000,00
<b>Huth Gabriel</b>		
11	— Herde, 2024 .....	2.350,00
<b>Kern Josef</b>		
12	— Hain II, 2012 .....	9.000,00
<b>Kobusiewicz Ada</b>		
13	— 1000 l bemalter wassertank, 20w led Licht (Würfel-Objekt) .....	5.000,00
<b>Konrad Franz</b>		
14	— KUNSTSCHLACHTHAUS, 2024 .....	16.200,00
<b>Leikauf Andreas</b>		
15	— It all fits together .....	4.500,00
<b>Marxt Lukas</b>		
16	— Installation LITTLE BOY 1:1, 2022 .....	28.815,00
<b>Pöllinger Michael</b>		
17	— „Opa, Oma, Mama“ aus der Serie „Wurzelarbeit“ .....	2.400,00
<b>Schrenk Anneliese</b>		
18	— Weight on my shoulders (orange yellow gold hair) .....	6.700,00

<b>Sciarrone Kia</b>		
19	— Invisible me, 2020 (4 Werke) .....	2.000,00
<b>Topitschnig Patrick</b>		
20	— Men and Women Merely Players, 2022 (HD-Video) .....	4.100,00
<b>Wildbach Bruno</b>		
21	— Hard Rain, 2018 .....	14.200,00

# Diana Malaj

STYRIA-ARTIST-IN-RESIDENCE 2025

Diana Malaj, Albanien | spartenübergreifende Kunst  
(Künstlerische Betreuung: Forum Stadtpark)

## Was blieb über meinen St.A.i.R.-Aufenthalt drüber hinaus?

Mein Aufenthalt

in Graz bot mir die Gelegenheit, an einem künstlerisch-wissenschaftlichen Projekt zu arbeiten, das sich mit Literatur und peripheren städtischen Räumen befasst: Räume, die in der Sprache, in Forschungsprozessen, in der Stadtpolitik sowie in Bezug auf Anerkennung und Akzeptanz oft ausgeklammert werden. Außerdem hatte ich die Möglichkeit, den Stadtteil Gries zu besuchen und dort zu arbeiten sowie einen Teil meines Textes um diesen spezifischen Teil der Stadt herum aufzubauen.

Ich habe durch diesen Aufenthalt sehr bedeutungsvol-



le Freundschaften gefestigt, die sowohl künstlerische als auch politische Dimensionen haben.

## Was habe ich aus Graz mitgenommen?

Ich habe das Gefühl, Graz nie wirklich verlassen zu haben, ich bin weiterhin dort. Es war eine

umfassende Erfahrung, die mich nach wie vor in ihrem Bann hält.

## Welche Begegnung oder welche Person hat meine künstlerische Praxis im letzten Jahr verändert?

Während des Aufenthalts hatte ich die Gelegenheit, mich systematischer mit dem poetischen und essay-

istischen Werk des albanischen Dichters und Essayisten Ervin Hatibi auseinanderzusetzen, was meine Art, die Stadt zu lesen, tiefgreifend beeinflusst hat, insbesondere die Spannungen zwischen dem Zentrum und dem, was als „Peripherie“ gilt.

Begegnungen, Gespräche und die Auseinandersetzung mit neuen künstlerischen und kulturellen Praktiken, sowohl in Graz als auch in anderen Teilen Europas, insbesondere die fantastische Erfahrung, das künstlerische Programm meiner Gastinstitution, des Forum Stadtpark, zu verfolgen, waren ebenfalls sehr prägend.

## Wie wichtig ist mir der Raum der Isolation und Konzentration in meiner künstlerischen Arbeit?

Die Isolation in Zeit und Raum setzt das Selbst einer stärkeren egoistischen Dimension aus, die, wenn sie nicht der gewohnte Lebensraum ist, Schuldgefühle auslösen kann. Diese kommen eher von einem gesteigerten Bewusstsein für relativ privilegierte Lebensumstände, als von einer ideologischen Interpretation der Lebenssituation. Neben ambivalenten Gefühlen habe ich versucht, dies als eine konfrontative Herausforderung mit mir selbst anzunehmen: eine innere Welt, die





ungeordnet und angespannt ist, sich aber dennoch danach sehnt, sich zu öffnen und sich ganz dem hinzugeben, was außerhalb von ihr liegt.

**Welche Bedeutung haben internationale Kontakte und Austauschprogramme grundsätzlich für meine Arbeit?**

Die Erfahrung in Graz bot mir die Gelegenheit, eine der

reichhaltigsten und lebendigsten Kunstszenen Österreichs und Europas mitzerleben, mich mit der Arbeitsweise von Kunstinstitutionen vertraut zu machen, die Werke anderer Künstlerinnen und Künstler in Residenz kennenzulernen sowie neue zwischenmenschliche Beziehungen aufzubauen, zudem Erfahrungen, Gefühle

und Wissen mit Künstlerinnen und Künstlern, Kulturschaffenden, Zentren und Institutionen auszutauschen.

**Welche drei Objekte sind wichtig für mich und meine Arbeit?**

Mein Archiv, meine Kamera und ein Aufnahmegerät.

**Die wichtigsten Arbeiten im Jahr 2025.....**

Im Jahr 2025 hatte ich die Gelegenheit, gemeinsam mit dem Kollektiv „Ata“ in Kamza an der Vorbereitung eines interdisziplinären Forschungs-

projekts (engagierter Journalismus, Ethnografie und Multimedia) zum Thema Wohnen in Kamza zu arbeiten.

Neben der redaktionellen und publizistischen Arbeit war ich auch an einem Theaterprojekt zusammen mit dem Kollektiv „Ata“ und der bekannten albanischen Autorin Elsa Demo beteiligt.

Als eine der besten Praktiken und Arbeiten des vergangenen Jahres möchte ich auch den Aufenthalt in Graz und die abschließende öffentliche Präsentation im Forum Stadtpark hervorheben.





---

Diana Malaj, geboren 1992 in Tropoje, Albanien, lebt in Kamza. Sie absolvierte ihren Master in Rechtswissenschaften an der Universität in Tirana. Seit 2022 ist sie Doktorandin im Fach Rechtswissenschaften und Politik an der Universität Graz. Sie ist eine der Gründerinnen des Kollektivs ATA (Them) in Kamza und Herausgeberin der vom Kollektiv gegründeten lokalen Zeitung Nyje.al.

## LANDESKULTURPREISE &amp; STIPENDIEN

- ① Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst
- ② Musikstipendien des Landes Steiermark
- ③ manuskripte-Preis des Landes Steiermark
- ④ Architekturpreis des Landes Steiermark
- ⑤ Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark
- ⑥ Förderungspreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien
- ⑦ KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendien des Landes Steiermark
- ⑧ Artist-in-Europe-Stipendium des Landes Steiermark/WIELS Residency
- ⑨ Atelier-Auslandsstipendien des Landes Steiermark
- ⑩ Styria-Artist-in-Residence-Stipendien des Landes Steiermark
- ⑪ Volkskulturpreis des Landes Steiermark
- ⑫ Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Dokumentarfilm“
- ⑬ Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Spielfilm“
- ⑭ Hanns-Koren-Kulturpreis des Landes Steiermark



3

---

# Landeskultur- preise & Stipendien

Im Jahr 2025 wurden nachstehende Kulturpreise und Stipendien vergeben. Die u. a. Ausführungen sind zum Teil aus den jeweiligen Jurybegründungen bzw. -protokollen entnommen.

# Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst

Das Land Steiermark vergibt nach öffentlicher Ausschreibung in Form eines zweistufigen Wettbewerbes für die beste Leistung den „Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst“ (€ 10.000,00). Ebenso werden zwei

Arbeitsstipendien in Höhe von je € 5.000,00 und Ankaufspreise in Höhe von insgesamt € 8.000,00 vergeben. Die Gesamtdotation beträgt € 28.000,00.

**Preisträgerin: ANGELIKA LODERER**

Förderungspreis ..... 10.000,00

Als führende Persönlichkeit der Millennial-Generation ist ANGELIKA LODERER eine einflussreiche und etablierte Künstlerin der österreichischen Gegenwartskunstszene. Der unerschütterliche Kern ihres Œuvres ist eine tief verwurzelte skulpturale Fragestellung, die die Tradition der Moderne durch die miteinander verflochtenen Metaphern des Netzwerks, des Stoffwechsels und der Gießerei neu interpretiert. Ihre vielfältigen Werkseri-

en, die von gepressten Sandformen und intimen Metallgüsen bis hin zu mit Myzelfäden umwickelten Büchern reichen, verschmelzen zu einer einzigartigen, beeindruckenden intellektuellen Vision. Ihre Stimme ist sowohl persönlich als auch universell, traditionsbewusst und radikal revolutionär, exquisit geformt und zerbrechlich lebendig.

**Stipendiatin und Stipendiat:**

**HANNA BESENHARD  
JAKOB KOLB**

Arbeitsstipendien (je € 5.000,00) ..... 10.000,00

HANNA BESENHARD ist eine frische und beeindruckende neue Stimme in der Wiener Gegenwartskunstszene. Ihre Praxis wird vom Geist des Kinos heimgesucht, einer Vergangenheit, die sie aufgegeben hat, um den Fluss bewegter Bilder in der Stille des eingefrorenen Bildes anzuhalten. Ihre Arbeit, die von intellektuellen Gegenströmungen geprägt ist, orchestriert eine Kollision von klassischer Science-Fiction-Ästhetik, Anspielungen auf Filmtechnik und nostalgischen Artefakten der Y2K-Ära. In ihren emblematischen gebleichten Werken entfernt sie die Wolle von Dollys geklonten Nachkommen und reduziert ihr Fell auf den kargen Minimalismus eines Textils. Dieser Prozess spiegelt ihre konzeptuelle Strategie wider: Sie bombardiert das Kunstwerk mit einer solchen Dichte brillanter Referenzen, dass seine ursprüngliche Bedeutung unter einer Überflutung brillanter Intelligenz verloren geht.

JAKOB KOLB ist eine aufstrebende junge Persönlichkeit der österreichischen Kunstszene – und scheinbar allgegenwärtig. Als beunruhigend hyperaktiver und vielseitiger Künstler arbeitet er gleichzeitig als bildender Künstler, Musiker und Kurator. Seine Kunstinstallationen verweben unterschiedliche Elemente zu einer Art poetischem Eklektizismus, der nostalgische Erinnerungen weckt: die Genialität des DIY, die Präzision professioneller Metall- und Glasverarbeitung, Fundstücke (bis hin zu einem ganzen Auto), das DJ-Pult und LED-Animationen. Hier treffen professionelle Präzision und spontane Trash-Kunst auf einer postapokalyptischen Tanzfläche aufeinander.

**Preisträgerin:**

**ANNELIESE SCHRENK**

Ankaufspreis ..... 8.000,00

ANNELIESE SCHRENK ist eine einzigartige Persönlichkeit der österreichischen Kunstszene der mittleren Generation und Schöpferin eines eigenwilligen, einzigartigen und unnachahmlichen Œuvres. Schrenk ist eine stille Rebellin, eine nicht kategorisierbare Heldin, ein Anti-Establishment-Proto-Hippie, eine lachende Narrenfigur, die aus gefundenen Materialien Werke von außergewöhnlicher Kraft schafft. Sie bedient sich außergewöhnlicher Techniken, von alchemistisch bemalten und

tätowierten Kuhhäuten über Aluminiumabgüsse alltäglicher Gegenstände bis hin zu bemalten Autofenstern. Ihr Werk, das von einer dramatischen Grundstimmung geprägt ist, aber nie vor groteskem Humor zurückschreckt, setzt sich mit den historischen Sünden, Schwächen und Sehnsüchten der modernen Menschheit auseinander - sei es in der Renaissance oder im verheerenden 20. Jahrhundert.

(Kurator Gábor Rieder)

# Musikstipendien des Landes Steiermark

Ein Musikstipendium ist hochbegabten Kindern und Jugendlichen zugedacht, die an der „Universität für Musik und darstellende Kunst Graz“ (KUG) im „Vorbereitungs- und Hochbegabtenlehrgang“ studieren und dient somit der Nachwuchsförderung.

Das zweite Musikstipendium gilt der Förderung junger Studierender aus dem europäischen bzw. nichteuropäischen

Raum im Fach „Gesang / Musikdramatische Darstellung“ an der KUG, wo seit 1988 hochwertige Opernaufführungen mit internationaler Besetzung erarbeitet werden.

Die Zuerkennung der Stipendien erfolgt über schriftlichen Vorschlag der zuständigen Gremien der KUG.

Im Bereich „Vorbereitungs- und Hochbegabtenlehrgang“ geteilt an:

BIANCA-GABRIELA GRIGORE

IDIL NAZ ALICI

PETER FEYERTAG

MARA SPIZ

IVAN CHERNUKHIN

AIDA REŠIDBEGOVIĆ

LEONARDO IANNUCELLI

KARIN ANTUNOVIĆ

ANDREAS LUEGER

THEODORE VICTOR KARL SERVATIUS

VALENTINA LEA TEHOVNIK

OLEKSANDR FEDIURKO

EMIL WELLER

Im Bereich „Gesang / Musikdramatische Darstellung“:

TEODORA ATELJEVIĆ und HYUNSIK KO

Dotierung (Zwei Musikstipendien zu je € 5.000,00;

beide Stipendien sind teilbar) ..... 10.000,00

# manuskripte-Preis des Landes Steiermark

Der Preis dient - wie die Zeitschrift „manuskripte“ selbst - der Förderung der jungen deutschsprachigen Literatur und wird ungeteilt an eine Autorin / einen Autor für eine anerkennungswür-

dige literarische Leistung auf dem Gebiet der Lyrik, der Prosa, des Dramas oder des Essays vergeben.

Preisträgerin: VOLHA HAPEYEVA

Dotation ..... 10.000,00

Politisches Engagement und poetische Eleganz kennzeichnen das Gesamtwerk VOLHA HAPEYEVAS. Dieses lässt sich inhaltlich als ein einziges Plädoyer für mehr Sensibilität und Empathie begreifen, das sich sanft, aber bestimmt gegen jegliche Form des Machtmissbrauchs richtet. Geprägt von den Erfahrungen ihrer Kindheit und Jugend zieht die gebürtige Minskerin etwa Parallelen zwischen den Schikanen der Diktatur und jenen des Patriarchats oder entlarvt den Benennungsprozess von Tieren und Pflanzen als „autoritären Vorgang“.

Die Sprache in all ihrer Ambivalenz ist überhaupt eines der Leitmotive im literarischen Werk der promovierten Linguistin. Zum einen weiß sie nur zu gut, welche destruktive Kraft ihr „immer politischer“ Forschungsgegenstand in den falschen, weil manipulierenden oder hetzenden Mündern entwickeln kann. Zum anderen aber wohnt dem Arbeitsmaterial der Autorin aber auch jenes utopische Potenzial inne, das, wie es in einem ihrer Gedichte heißt, „die Welt ruhig und leicht macht“.

So gesehen erinnert uns jeder einzelne von Hapeyevas trotz ihrer schwerwiegenden Inhalte stets zauberhaft leichtfüßig wirkenden Texte daran, was Poesie gerade in Zeiten allerorts eskalierender Machträusche bedeuten kann: einen Gegenpol, eine Zuflucht oder auch, wie für sie, die zum Nomadismus gezwungene Dichterin: ein „Zuhause“.

Der Literaturzeitschrift „manuskripte“ ist Volha Hapeyeva seit ihrem ersten Aufenthalt in Graz als Stipendiatin des Internationalen Hauses der Autorinnen und Autoren 2013 verbunden. Die Zusammenarbeit intensivierte sich noch während ihrer Zeit als Grazer Stadtschreiberin 2019/2020 (betreut von der Kulturvermittlung Steiermark in Zusammenarbeit mit dem Kulturressort der Stadt). 2024 veröffentlichte sie in den „manuskripten“ etwa nicht nur ihren auch bei den Internationalen Literaturdialogen ausgezeichneten, auf Deutsch geschriebenen Essay „Was wir nicht über Vögel wissen“, sondern stellte der

Zeitschrift auch ihr verspieltes religiöses Manifest „Glaubi Unbenanntos“ samt einer umfangreichen Bilddokumentation ihrer Ausstellung „Archiv der kleinen Wesen“ im Afro-Asiatischen Institut (kuratiert von Evelyn Tschernko) zur Verfügung.

Volha Hapeyeva, geb. 1982 in Minsk / Belarus, ist Autorin von Gedichtbänden, Romanen, Essays, und Kinderbüchern. Sie studierte Englisch, Deutsch, Französisch sowie Gender Studies und promovierte in Vergleichender Sprachwissenschaft.

Für ihr literarisches Werk erhielt sie zahlreiche Preise und Auszeichnungen, zuletzt den English PEN Translates Award 2021, den rotahorn-Literaturpreis 2021 und den Wortmeldung-Literaturpreis 2022. Anfang 2025 war sie erste Friederike-Mayröcker-Residence-Stipendiatin des Literaturhaus Wien.

Ihre Bücher wurden in mehr als 15 Sprachen übertragen. Sie selbst übersetzt ins Belarussische, hauptsächlich aus dem Englischen, Deutschen und Chinesischen, aber auch aus anderen Sprachen wie Japanisch, Lettisch und Ukrainisch.

Veröffentlichungen auf Deutsch: „Mutantengarten“ (Gedichte, übersetzt von Matthias Göritz, Martina Jakobson und Uljana Wolf. Thanhäuser 2021), „Camel Travel“ (Roman, übersetzt von Thomas Weiler, Droschl 2021), „Die Verteidigung der Poesie in Zeiten dauernden Exils“ (Verbrecher Verlag 2022), „Trapezherz“ (Gedichte, übersetzt von Matthias Göritz, Droschl 2023) und „Samota“. „Die Einsamkeit wohnt im Zimmer gegenüber“ (Roman, übersetzt von Tina Wünschmann und Matthias Göritz, Droschl 2024).

(Andreas Unterweger)

Jurymitglieder: Daniel Hadler, Christoph Hartner, Max Höfler, Klaus Kastberger, Angelika Klammer, Angelika Reitzer, Andrea Stift-Laube, Andreas Unterweger.

# Architekturpreis des Landes Steiermark

Beitrag zur Durchführung: ..... 50.400,00

Das Haus der Architektur (HdA) ist mit der Durchführung des Wettbewerbes und der Umsetzung aller Maßnahmen, die für die Preisvergabe notwendig sind sowie für die Vorstellung des ausgezeichneten Objektes in Jahrbuch und Ausstellung des Hauses der Architektur, betraut. Hierfür wurden Mittel in Höhe von € 50.400,00 zur Verfügung gestellt.

Das preisgekrönte Objekt muss den aktuellen Herausforderungen zur Nachhaltigkeit, den Forderungen nach architektonisch-künstlerischem Wert, nach möglichst weitgehender Übereinstimmung von Funktion und Form und sorgfältiger technischer Durchbildung entsprechen.

**Preisträger: ARCHITEKTURSALON UND SU.N – SPACEUNIT NETWORK,  
ARCH. DI. ANDREAS SALFELLNER und DI DR. ANDREAS MAYER  
für das Projekt „Salon Stolz“**

Dotation ..... 10.000,00

Dieses Projekt offenbart die Stärken architektonischer Neuprogrammierung, fügt es doch dem Alltag einer Seniorenresidenz eine unerwartete kulturelle Ebene hinzu. Durch die Einbeziehung eines interaktiven Museums im Eingangsbereich, unterbricht der Entwurf Routinen mithilfe von Neugier und Austausch.

Wenngleich bescheiden, was die architektonischen Ausmaße anbelangt, weist der „Salon Stolz“ dennoch eine beispielhafte Wirkung auf das Stadtgefüge auf. Strategische urbane Entscheidungen – wie etwa die Entfernung des Parkzaunes, die Neudefinition der Eingangsachse durch eine neue Überdachung und die Öffnung der Gebäudefassade – haben den Beitrag des Projektes zum öffentlichen Leben durch die direkte Einbeziehung des Parks in den bestehenden Komplex erheblich erweitert. Der Einsatz einfacher, jedoch effektiver Architekturelemente – eine Überdachung, eine Fassade, die sich öffnen lässt und eine Bank – ist ein mutiger Schritt bei der Verwandlung eines zuvor abgeschlossenen Bereichs in einen öffentlich zugänglichen Raum. Der „Salon Stolz“ dient als überzeugendes Vorbild

dafür, wie kleine Eingriffe zu einer umfassenderen urbanen Erneuerung und sozialem Engagement beitragen können. Der Raum lädt zu generationenübergreifendem Dialog und gemeinsamer Nutzung ein – etwas, das Architektur zwar oft anstrebt, jedoch nur selten so organisch umsetzt.

Die Geschichte dieses Projektes lässt sich nicht so einfach fotografisch dokumentieren. Angesichts der Herausforderung, einem Gebäude, das bereits durch zwei ganz unterschiedliche stilistische Epochen geprägt wurde, eine dritte architektonische Ebene hinzuzufügen, gliedert sich der Entwurf nahtlos in das bestehende Gefüge ein. Es gibt keinerlei Spektakel – lediglich die gemächliche Verflechtung von Architektur und Leben, wobei Bedeutung nicht in Form und Ausmaß, sondern in Nutzung zum Ausdruck kommt. Ein Projekt, das nicht so sehr spricht, sondern eher zuhört.

(Kuratorin und Kurator: Sevince Bayrak, Oral Göktaş - Architekturbüro SO?Architecture and Ideas, Istanbul)

# Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark

In Anerkennung der großen Leistungen der Ortweinschule mit ihren Meisterklassen werden jährlich vier Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark vergeben. Die Stipendien dienen der

Vernetzung mit dem professionellen Kunstbetrieb in der Steiermark und der Ausrichtung eines ersten öffentlich präsentierten künstlerischen Projekts.

**Stipendiatinnen 2025 (auf Vorschlag der Mentorin):**

MAYA HERZ, Malerei  
KATHARINA ROHRER, Keramik  
MICHAELA WOLFGRUBER, Bildhauerei  
NINA GRUBER, Schmuck und Metallgestaltung

**Mentorin 2025:**

KATHARINA PICHLER

Gesamtdotation ..... 10.000,00

# Hanna Yankuta

| STYRIA-ARTIST-IN-RESIDENCE  
| Hanna Yankuta, Belarus | Literatur

## Was blieb über meinen St.A.i.R.-Aufenthalt drüber hinaus?

Zum einen bot sich mir die Gelegenheit, an mehreren meiner Projekte zu arbeiten, zum anderen konnte ich die Stadt, ihre Kulturszene, ihre Menschen und ihre Institutionen kennenlernen. Außerdem habe ich viele Orte in der Steiermark besucht, darunter Bärbach, um die Hundertwasser-Kirche zu sehen, sowie Bruck an der Mur, Frohnleiten, Mixnitz, Judendorf-Sträßengel und Kapfenberg. Ich erkundete die Städte und wanderte in den nahegelegenen Bergen, was für mich die beste Art ist, mich nach der Arbeit zu entspannen. Ich besuchte alle aktuellen Produktionen an der Oper Graz. Besonders gut gefiel mir „La Divina Comedia“, in deren erstem Teil das Publikum eingeladen ist, sich selbst im Theater zu bewegen, um Tanzaufführungen zu sehen, die die sieben Todsünden darstellen. Das Theater selbst begann, einem jenseitigen Ort zu ähneln, an dem sich Scharen von „Schattenzuschauern“ in verschiedene Richtungen bewegten. Außerdem besuchte ich zahlreiche Museen, Ausstellungen, Konzerte und Künstlergespräche, darunter auch die künstlerischen Gespräche anderer Stipendiaten.

Die wichtigste Entdeckung, die ich während meines Aufenthalts machte, war die Verbindung zwischen Graz (und Österreich im Allgemeinen) und dem Balkan. Die Nähe von Graz zu so vielen anderen Ländern gab mir das Gefühl, wirklich im Herzen Europas zu sein.

## Was habe ich aus Graz mitgenommen?

Ich nahm mehrere fertige Texte sowie Entwürfe für zukünftige Arbeiten mit; ein Tagebuch „manuskripte“ mit meinem veröffentlichten Essay und eine Vereinbarung, eine Geschichte zu übersetzen und zu veröffentlichen, die ich in Graz geschrieben habe;

viele Ideen und neue Bekanntschaften, mit denen ich noch immer in Kontakt stehe, sowie neues Wissen und Eindrücke; ein besseres Verständnis von Graz, seiner Geschichte und seinem kulturellen Leben; einige schöne Erinnerungen; die Hoffnung, wiederzukommen; den Mantel meiner Träume, gekauft in einem Vintage-Secondhand-Laden in der Nähe des Priesterseminars.

## Welche Begegnung oder welcher Mensch hat meine künstlerische Praxis im letzten Jahr verändert?

Im vergangenen Jahr habe ich vor allem an Projekten weitergearbeitet, die

ich bereits früher nach einem festgelegten Plan begonnen hatte. Im Allgemeinen hat sich mein künstlerischer Ansatz nicht verändert. Da ich jedoch im vergangenen Jahr viel unterwegs war und viele Menschen kennengelernt habe, unter anderem in Graz während meines Stipendiums, wurde ich von ihnen allen in gewissem Maße beeinflusst. Jedes ernsthafte und wichtige Gespräch kann die eigene Wahrnehmung der Welt beeinflussen. In Graz hatte ich viele solcher Gespräche.

## Wie wichtig ist mir der Raum der Isolation und Konzentration in meiner künstlerischen Arbeit?

Das ist der wichtigste Aspekt meiner Arbeit. Die Möglichkeit, sich in Ruhe auf ein Buch zu konzentrieren und herumzulaufen, während man über Ideen und Details nachdenkt, ist das, was die Entstehung von Büchern ermöglicht. In diesem Sinne war das Stipendium perfekt.

## Welche Bedeutung haben internationale Kontakte und Austauschprogramme grundsätzlich für meine Arbeit?

Ich halte diese Programme für sehr wichtig, weil sie die Möglichkeit bieten, andere Menschen kennenzulernen und etwas über ihre Arbeit zu erfahren. Sie helfen zu verstehen, was



Foto: Ihar Krebs



Foto: Aliaksandr Drahavoz

## THE POETRY COLLECTION

### „Constitution“

#### Artikel 15

Der Staat trägt die Verantwortung für die Bewahrung des historischen, kulturellen und geistigen Erbes und für die freie Entfaltung der Kulturen aller in der Republik Belarus ansässigen ethnischen Gemeinschaften. Jede Kultur hat ihren eigenen Lebensraum – der Strichkeramik, des Penicillins, Bäume errichten Arkaden zu Ehren der Schwerkraft, Brennesseln gehen in Mondrhythmen auf, dass sie sich ausreißen aus der Dunkelheit, auch die Neurose – nichts geringeres als Jazz, und Arrhythmie – ist eine Beethoven-Sonate.

Verfasst in belarussischer Sprache, 2022, Stiftung Kamunikat.org, Białystok, Polen; 2022, Verlag Zmicier Kolas, Minsk, Belarus.

Auszüge in deutscher Übersetzung von Franziska Füchsl und Ihar Krebs wurden auf der Webseite [freeallwords.org](http://freeallwords.org) veröffentlicht

anderen Künstlerinnen und Künstler wichtig ist, welche Themen sie interessieren und wie sie sich diesen nähern. Für mich ist das eine Form der künstlerischen Selbstbildung. Es hilft auch, die Ideen zu erweitern und über die Arbeit zu diskutieren.

#### Welche drei Objekte sind wichtig für mich und meine Arbeit?

Was die physischen Objekte betrifft, mit denen ich arbeite, brauche ich einen Computer, Licht und Raum zum Erkunden.

#### Die wichtigsten Arbeiten im Jahr 2025.....

Wie immer habe ich 2025 viel Kunst gesehen, daher würde diese Liste sehr lang sein. Die wichtigsten Kunstwerke, mit denen ich 2025 in Berührung kam, waren zum Beispiel die Ausstellung «Gothic Modern» im Albertina-Museum in Wien, oder das Buch

der belarussischen Schriftstellerin und Forscherin Tania Arcimovich «Manifest einer Gartenlosen». Oder die Ausstellung «Ofrenda» von Celina Ezeiza, die in Graz in der „HALLE FÜR KUNST Steiermark“ und im Museum of Modern Art in Buenos Aires zu sehen war.

Hanna Yankuta, geboren 1984 in Hrodna, Belarus, lebt derzeit in Warschau. Sie ist Schriftstellerin, Übersetzerin und Literaturtheoretikerin, Doktorin der Literaturwissenschaft, Autorin des Romans „Barren Time“ (2023), des Poesieprojekts „Constitution“ (2022) und von Kinderbüchern und ist Mitglied der Internationalen Union belarussischer Schriftstellerinnen und Schriftsteller und des belarussischen PEN.

# Förderungspreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien

Die Steiermärkische Landesregierung hat die Stiftung zweier Preise mit der Bezeichnung „Förderungspreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien“ beschlossen, die auf Vorschlag der „Universität

für Angewandte Kunst Wien“ an zwei Absolventinnen / Absolventen mit dem Zweck, die Beziehungen zu ausgezeichneten jungen Künstlerinnen / Künstlern aus der Steiermark nachhaltig zu stärken, vergeben.

## Preisträgerin und Preisträger:

CAROLINE HABERL  
MARTIN SOMMER

Dotation (je € 2.500,00) ..... 5.000,00

# KUNSTRAUM STEIERMARK – Stipendien des Landes Steiermark

Durch dieses Programm sollen Künstlerinnen / Künstler sowie Initiativen aller Sparten in der gesamten Steiermark die Möglichkeit haben, Arbeitsräume für ihr künstlerisches Schaffen zu errichten. Mit diesem Atelierprogramm wird dem Wunsch der Künstlerschaft und der Kulturinitiativen nach Individualität bei der Auswahl der Arbeitsräume Rechnung getragen.

Je nach Qualität der Einreichungen werden mindestens zehn und maximal fünfzehn Stipendien vergeben. Die Kunstschaffenden erhalten zum Betrieb einer passenden Arbeitsstätte über einen Zeitraum von zwei Jahren monatlich € 800,00.

## Stipendiatinnen und Stipendiaten 2025/2026:

### Graz:

MAX GANSBERGER, Bildende Kunst/Interdisziplinäres Arbeiten  
THILO SEEVERS, Musik  
KOLLEKTIV:RAUM, Bildende Kunst/Fotografie  
RAUM GEMEINNÜTZIGER KUNST- UND KULTURVEREIN, spartenübergreifend  
ZIEGEL ATELIERGEMEINSCHAFT UKRAINISCHER KÜNSTLER:INNEN, Bildende Kunst/Musik/  
Theater/Performance/Interdisziplinäres Arbeiten  
KRA - KUNST- UND PERFORMANCEKOLLEKTIV (Nora Köhler und Vera Kopfauf)  
LaKT ENSEMBLE Verein für choreo-musikalische Forschung, Musik  
DIS – VEREIN ZUR UMSETZUNG KÜNSTLERISCHER PROJEKTE, Bildende Kunst/Theater/  
Performance/Interdisziplinäres Arbeiten  
SLAM KOLLEKTIV Graz, Literatur/Theater/Performance  
JULIA KASTLER, Bildende Kunst

### Regionen:

RENÉ STIEGLER / MARKUS SWORCIK, Bildende Kunst, Interdisziplinäres Arbeiten, Graz-Umgebung  
NATASCHA GANGL, Literatur, Interdisziplinäres Arbeiten, Südoststeiermark  
MARIA KANZLER, Interdisziplinäres Arbeiten, Bad Mitterndorf  
VERENA PREININGER / SARAH STERNAT, Bildende Kunst/Interdisziplinäres Arbeiten, Riegersburg  
FLORIAN SORGO, Bildende Kunst, Interdisziplinäres Arbeiten, Rottenmann

Auszahlung 2025 ..... 144.000,00

Jurymitglieder: Daniela Bartens, Lisa Brandstetter, Siegmund Brecher, Veronika Hauer, Genoveva Rückert-Sommerauer, Katja Stecher, Markus Waitschacher.

## Artist-in-Europe-Stipendium des Landes Steiermark / WIELS Residency

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt jährlich ein sechsmonatiges Artist-in-Europe-Stipendium / WIELS Residency. Damit sollen Künstlerinnen / Künstler die Möglichkeit erhalten ein künstlerisches Vorhaben mit einem europäischen, transnationalen Anspruch in Brüssel umzusetzen und mit Künstlerinnen / Künstlern nachhaltige Kontakte zu schließen.

Artist-in-Europe-Stipendium / WIELS Residency wird mit Atelierplatz, einer Wohnmöglichkeit und künstlerisch kuratorischen Betreuung durch ein Fachteam vergeben.

### Stipendiatin 2025: UTE MÜLLER

Auszahlung 2025 ..... 9.698,64

### Kooperationspartner: WIELS Art Centre

Auszahlung 2025 ..... 13.900,00

Gesamt-Auszahlung 2025 ..... 23.598,64

Jurymitglieder: Daniela Bartens, Lisa Brandstetter, Siegmund Brecher, Veronika Hauer, Genoveva Rückert-Sommerauer, Katja Stecher, Markus Waitschacher und Dirk Snauwaert / WIELS Contemporary Art Centre.

## Atelier-Auslandsstipendien des Landes Steiermark

Die Atelier-Auslandsstipendien werden kombiniert mit einer Arbeits- und Wohnmöglichkeit, sowie fachkundiger Betreuung vergeben und sind monatlich je nach Destination, mit

€ 1.200,00 bis max. € 1.500,00 dotiert. Zusätzlich erhalten die Stipendiatinnen / Stipendiaten einen Fahrtkostenzuschuss in Höhe von max. € 1.000,00.

### Stipendiatinnen und Stipendiaten 2025:

ELISA WÜNTSCHER, Fotografie, Athen  
LEON HÖLLHUMER, Performance, Athen  
PAUL LÄSSER, Bildende Kunst, Belgrad  
CORDULA SIMON, Literatur, Berlin  
KAMILLA BISCHOF, Bildende Kunst, Budapest  
BEATE GATSCHELHOFER, Bildende Kunst, Krakau  
ASSOCIATION FOR CURATORIAL EDUCATION - ACE Anastasiia Khlestova und  
Lara Almbauer, Kuratorinnen, Podgorica  
LENA VIOLETTA LEITNER, Interdisziplinäres Arbeiten, Prishtina  
VALENTIN AIGNER, Bildende Kunst, Rijeka  
HANNA BESENHARD, Medienkunst/Bildende Kunst, Tirana  
ANGELIKA REITZER, Literatur/Film, Triest  
MICHAEL GOLDGRUBER, Fotografie/Video, Triest

Auszahlung 2025 ..... 77.612,99

Jurymitglieder: Daniela Bartens, Lisa Brandstetter, Siegmund Brecher, Veronika Hauer, Genoveva Rückert-Sommerauer, Katja Stecher, Markus Waitschacher.

# „Man darf sich bei Widerstand nicht sofort zurückziehen.“

| Andreas Mayer und Andreas Salfellner  
| ARCHITEKTURPREIS DES LANDES STEIERMARK



Die Büros „Architektursalon“ (Andreas Salfellner) und „su.n-spaceunit network“ (Andreas Mayer) haben für das Projekt Salon Stolz in Graz – Museum, Veranstaltungsort und vor allem ein generationenübergreifender Begegnungsort – den „Architekturpreis des Landes Steiermark 2025“ bekommen.

**Was war die Grund-  
idee Ihres Konzepts?**

Mayer: Das Haus sollte mit einer klaren Geste zur Straße sichtbar werden. Der Pavillon war ursprünglich im Garten geplant, wurde aber angedockt, um mehr Wirkung zu erzielen. Zudem sollte die Engstelle vor dem Haus aufgelöst werden.

**Ein abgebauter Zaun, ein langes Dach als große Geste. Der Salon Stolz ist ein Projekt, das wie eine große Einladung zur Begegnung einlädt?**

Salfellner: Ja, hier treffen sich verschiedene Akteure vom Heimbewohner über den Museumsbesucher bis zum Passanten und befruchten sich gegenseitig – Inklusion wird hier gelebt. Es war uns wichtig, sowohl bauliche als auch emotionale Barrieren abzubauen und eine ausufernde Begegnungszone zu schaffen.

**Was macht gute Architekten aus?**

Mayer: Die Fähigkeit, Lösungen zu finden und Räume mit Nutzungspotenzial zu schaffen.

Salfellner: Hartnäckigkeit ist entscheidend – man darf sich bei Widerstand nicht zurückziehen und muss flexibel auf neue Akteure reagieren.

---

Andreas Mayer,  
geboren 1969 in Graz, studierte Architektur in Graz und Venedig und sammelte Auslandserfahrung u. a. in Barcelona und Kopenhagen. Er ist Gründer von „su.n – spaceunit.network“.

Andreas Salfellner,  
geboren 1972, studierte nach der HAK in Liezen Architektur in Graz, war Partner bei Markus Pernthaler ZT GmbH und gründete 2016 den „Architektursalon“.

[www.spaceunit.net](http://www.spaceunit.net)  
[www.architektursalon.at](http://www.architektursalon.at)



Fotos: Elena Laaha

# Styria-Artist-in-Residence-Stipendien des Landes Steiermark

Diese Stipendien werden an internationale Kunstschaaffende vergeben, die mit einem Wohn- und Arbeitsraum ausgestattet sind. Mit diesem Programm soll Künstlerinnen / Künstlern aller Sparten die Chance eröffnet werden, am steirischen Kunstge-

schehen teilzuhaben und an künftigen bi- und multilateralen Kulturaktivitäten mitzuwirken; die künstlerische Betreuung erfolgt durch Institutionen der freien Szene, welche auch den Kunstschaaffenden die Arbeitsplätze zur Verfügung stellen.

## Stipendiatinnen und Stipendiaten:

NORBERT TÓTH, Ungarn, Bildende Kunst, 3 Monate  
 KONSTANTINOS KOTSIS, Griechenland, Bildende Kunst, 2 Monate  
 BIBA OSKAR NASS, Deutschland, Literatur, 2 Monate  
 DARKO ALEKSOVSKI, Mazedonien, Bildende Kunst, 2 Monate  
 REDINA QOSE, Albanien, Bildende Kunst, 2 Monate  
 AVY GDAŃSK, Deutschland, Literatur, 2 Monate  
 LUCA GUIDARINI, Italien, Komposition, 2 Monate  
 ESZTER METZING, Ungarn, Bildende Kunst, 2 Monate  
 NATALIA KARCZEWSKA, Polen, Bildende Kunst, 2 Monate  
 DAVID GRUNDY, Deutschland, Literatur, 2 Monate  
 DIANA MALAJ, Albanien, Kulturarbeiterin, 2 Monate  
 TAMAR CHADUNELI, Georgien, Bildende Kunst, 2 Monate  
 PRISCA TANKWEY, Kongo, Bildende Kunst, 2 Monate  
 KLÁRA ČERMÁKOVÁ, Tschechische Republik, Bildende Kunst, 2 Monate  
 HANNA YANKUTA, Polen, Literatur, 3 Monate  
 GIOVANNA REPETTO, Italien, Bildende Kunst, 2 Monate  
 KATERYNA ALIINYK, Ukraine, Bildende Kunst, 2 Monate  
 MARIIA BAKALO, Ukraine, Performance, 2 Monate  
 BRENDAN CHAMPEAUX, Frankreich, Komposition, 3 Monate  
 ERĚMIRĚ KRASNIQI, Kosovo, Bildende Kunst/Textkunst, 3 Monate  
 YARON STEINBERG, Israel, Bildende Kunst, 2 Monate

Stipendien .....	50.600,00
Miete für Wohnversorgung .....	22.000,00
Künstlerische Betreuung .....	34.500,00
Organisationsaufwand .....	2.500,00
Gesamt-Auszahlung 2025 .....	109.600,00

Jurymitglieder: Daniela Bartens, Lisa Brandstetter, Siegmund Brecher, Veronika Hauer, Genoveva Rückert-Sommerauer, Katja Stecher, Markus Waitschacher.

# Volkskulturpreis des Landes Steiermark

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt einen Preis für herausragende Leistungen auf dem Gebiet der Volkskultur. Besondere Bemühungen um den Erhalt von identitätsstiftenden Traditionen des Landes mit ihren regionalen Ausprägungen

ebenso wie innovative Projekte im Sinne einer lebendigen Volkskultur in der Steiermark sollen ausgezeichnet werden. Augenmerk soll zudem auf die Bereiche Wissenschaft, Jugend sowie (immaterielles) Kulturerbe gelegt werden.

Preisträger: CHRISTOPH HUBER für „Gestern hots grengt“

Dotat ion ..... 10.000,00

Der gebürtige Ennstaler Fotograf CHRISTOPH HUBER lebt in St. Martin am Grimming. Die Sommer verbringt er seit 15 Jahren als Hirte auf der Königreichalm im Dachsteingebiet.

Mit dem feinsinnigen und berührenden bebilderten Hörspiel „Gestern hots grengt“ hat Huber ein Herzensprojekt verwirklicht, das 2024 im Rahmen von „Signal am Dachstein“ im Marmorsaal des Schlosses Trautenfels zur Uraufführung gelangte. Huber vereint originale Hüttenbucheinträge der Alm zu einer Erzählung über Veränderung und Beständigkeit, über zutiefst menschliche Empfindungen und Erfahrungen, über das Leben und Sterben.

Christoph Huber – zu dessen Tätigkeitsfeldern neben der Fotografie auch das Schreiben und das Gitarrenspielen

gehört – gelingt mit „Gestern hots grengt“ ein wunderbares Zusammenspiel von Text, Bild und Klang. Die für das Hörspiel komponierte Musik von Klaus Meissnitzer lässt die karge Karstlandschaft des Dachsteinplateaus in eindrucksvoller Weise spürbar werden und verschmilzt mit den Bildern und Stimmen zu einer äußerst berührenden Wanderung durch die Geschichte unserer Almen.

(Diana Brus)

Jurymitglieder: Diana Brus, Bettina Habsburg-Lothringen, Christian Hartl, Manfred Rechberger, Michael Schilhan.

# Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Dokumentarfilm“

Zur Würdigung des dokumentarischen Filmschaffens wird dieser Preis vom Land Steiermark im Rahmen des DIAGONALE Filmfestivals vergeben.

Preisträgerin: LISA POLSTER für „Bürglkopf“

Dotat ion ..... 15.000,00

Jurymitglieder: Annett Busch, Stefan Neuberger, Christof Schertenleib.

# Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Spielfilm“

Der Preis geht ungeteilt an die Regie des prämierten Films.

Preisträger: MO HARAWE für „The Village Next to Paradise“

Dotation ..... 15.000,00

Jurymitglieder: Hans Broich, Malika Rabahallah, Nele Wohlatz.

# Hanns-Koren-Kulturpreis des Landes Steiermark

Der Hanns-Koren-Kulturpreis des Landes Steiermark wird zur Würdigung von kulturellen Leistungen vergeben. Der Preis kann Personen oder Personengruppen zugesprochen werden, die durch ihre schöpferischen Ideen beispielgeben-

de, außergewöhnliche Leistungen für das Kulturleben in der Steiermark erbracht haben, sei es im Bereich von Bildungsarbeit, wissenschaftlicher Tätigkeit, musischer Entfaltung oder Umweltgestaltung.

Preisträger: SCHAUMBAD – FREIES ATELIERHAUS GRAZ

Dotation ..... 10.000,00

Seit der Gründung 2008 ist das SCHAUMBAD unermüdlich eines: vieles.

Atelierhaus, Ausstellungsraum und lebendiger Raum für Ideen. Interdisziplinäre Werkstatt und vielseitige Bühne. Es ist Kulturquartier, Experimentierfeld und Begegnungszone. Und vielfach kreatives Auffangbecken und Sprungbrett.

Initiiert und installiert von Daniel Bergmayr, Isabel Espinoza, Eva Ursprung, Kathrin Velik und Markus Wilfling im ehemaligen Grazer „Bäderparadies“, übersiedelt das Schaumbad 2013 auf ein altes Fabriksgelände in der Puchstraße. „Halle der vielen Möglichkeiten“ nennt Walter Titz das Schaumbad bei der Wiedereröffnung. Bildende Kunst, Performance und Diskurs finden dort unter der aktuellen Leitung von Marleen Leitner ebenso Quartier wie das Artist-in-Residence-Programm des Landes, Kooperationen mit Festivals und Vereinen sowie Grätzl-Initiativen zwischen den Gemeindebauten und Industriebetrieben des Triesterviertels.

Mit seinen Werkstätten, Ateliers, Veranstaltungsräumen und verschiedenen Projekten ist das Schaumbad Ort kollektiven Kunstschaffens, niederschwelliger Kulturvermittlung sowie Plattform und Chance. Junge Talente aus dem In- und Ausland treffen auf etablierte Künstlerinnen und Künstler, Menschen aus der Nachbarschaft auf internationale Gäste.

Das Schaumbad arbeitet hinaus in die Stadt, das Land und die Welt. Und die Welt arbeitet hinein in das Schaumbad. Immer wieder geht es um Fragen der Zusammenarbeit, des Zusammenhalts und des Zusammenlebens. Manchmal auch des kreativen Überlebens.

Ganz im Sinne der Kultur eines Hanns Koren fördert das Schaumbad Vielfalt, Breite und Tiefe, stellt Verbindendes vor Trennendes.

(Andreas Prückler)

Jurymitglieder: Johannes Koren, Judith Laister, Andreas Prückler, Andreas Staudinger, Eva Ursprung, Anja Weisi-Michelitsch.



- ① Kultur-Förderungen 2025 – Detail-Überblick „Bereiche“
- ② Kultur-Förderungen 2025 – Gesamt-Überblick „Bereiche“
- ③ Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen – Verteilung nach Bereichen/Sparten
- ④ Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen – Bezirksstatistik 2025



# 4

---

# Auswertungen

# Kultur-Förderungen 2025 – Detail-Überblick „Bereiche“

## LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN

Bühnen Graz GmbH .....	29.608.553,55
Universalmuseum Joanneum GmbH .....	37.147.100,14
Kunst im öffentlichen Raum .....	500.000,00
Joanneumsfonds .....	49.629,54
steirischer herbst festival gmbh .....	2.270.000,00
Volkskultur Steiermark GmbH .....	900.000,00
<b>Σ LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN .....</b>	<b>70.475.283,23</b>

## KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN

Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur .....	1.733.492,69
Denkmalpflege .....	195.493,75
Darstellende Kunst .....	2.784.690,26
Film .....	573.474,48
Literatur .....	316.867,91
Museen .....	86.432,44
Musik und Klangkunst .....	3.133.128,38
Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik .....	1.119.900,00
Spartenübergreifende Projekte .....	2.301.626,93
Volkskultur-Initiativen .....	1.423.550,00
EU-LEADER – Förderungen .....	150.373,09
Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen .....	112.000,00
Ankauf von Kunstgegenständen .....	173.835,00
<b>Σ KUNST, KULTURELLES ERBE &amp; VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN .....</b>	<b>14.104.864,93</b>

LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN

Förderungspreis für zeitgenössische bildende Kunst .....	28.000,00
Musikstipendien .....	10.000,00
manuskripte-Preis .....	10.000,00
Architekturpreis .....	60.400,00
Ortwein-Stipendien .....	10.000,00
Förderungspreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Univ. für Angewandte Kunst Wien .....	5.000,00
KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendien .....	144.000,00
Artist-in-Europe-Stipendium .....	23.598,64
Atelier-Auslandsstipendien .....	77.612,99
Styria-Artist-in-Residence-Stipendien .....	109.600,00
Volkskulturpreis .....	10.000,00
Großer DIAGONALE-Preis - Bester österr. Dokumentarfilm .....	15.000,00
Großer DIAGONALE-Preis - Bester österr. Spielfilm .....	15.000,00
Hanns-Koren-Kulturpreis .....	10.000,00
 Σ ___ LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN .....	 528.211,63

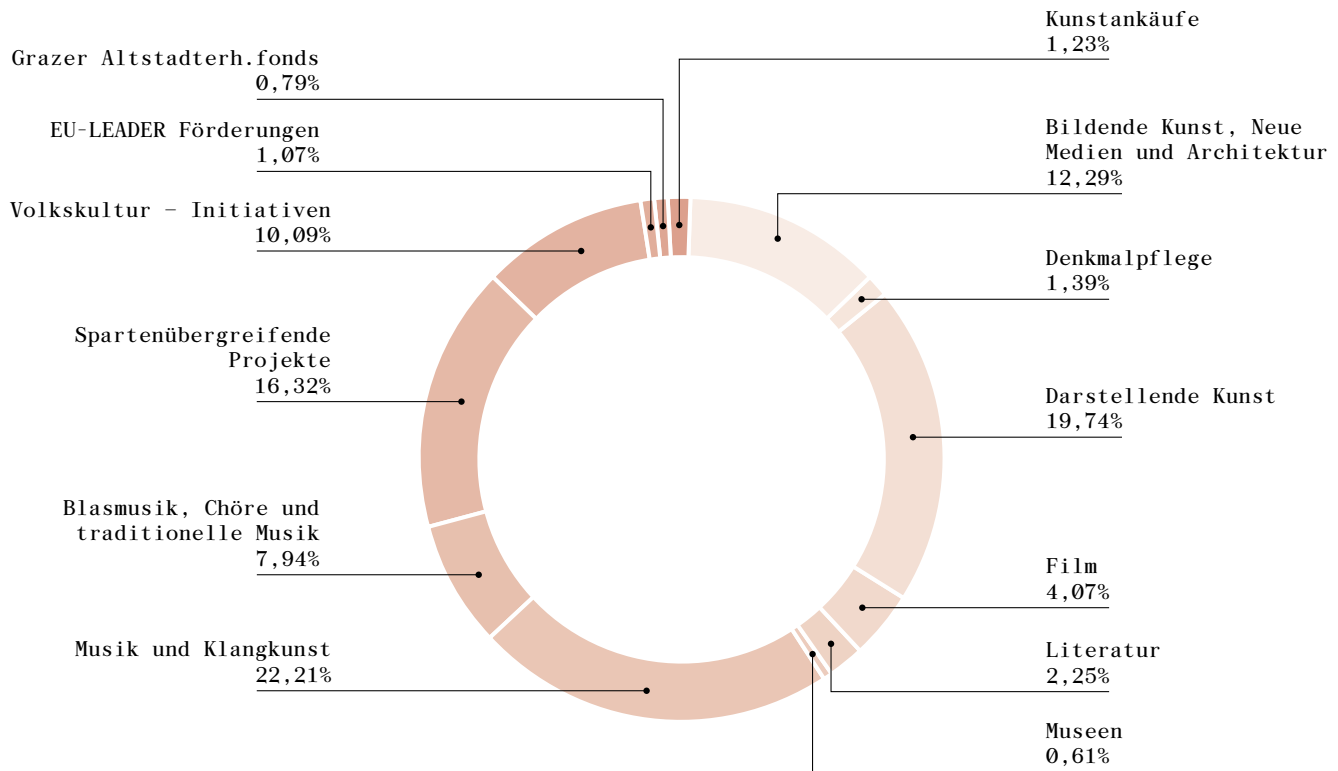
4 2 AUSWERTUNGEN

# Kultur-Förderungen 2025 – Gesamt-Überblick „Bereiche“

Landes-Kultureinrichtungen .....	70.475.283,23
Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen .....	14.104.864,93
Landeskulturpreise & Stipendien .....	528.211,63
 Σ ___ Kultur-Förderungen 2025 .....	 85.108.359,79

# Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen 2025

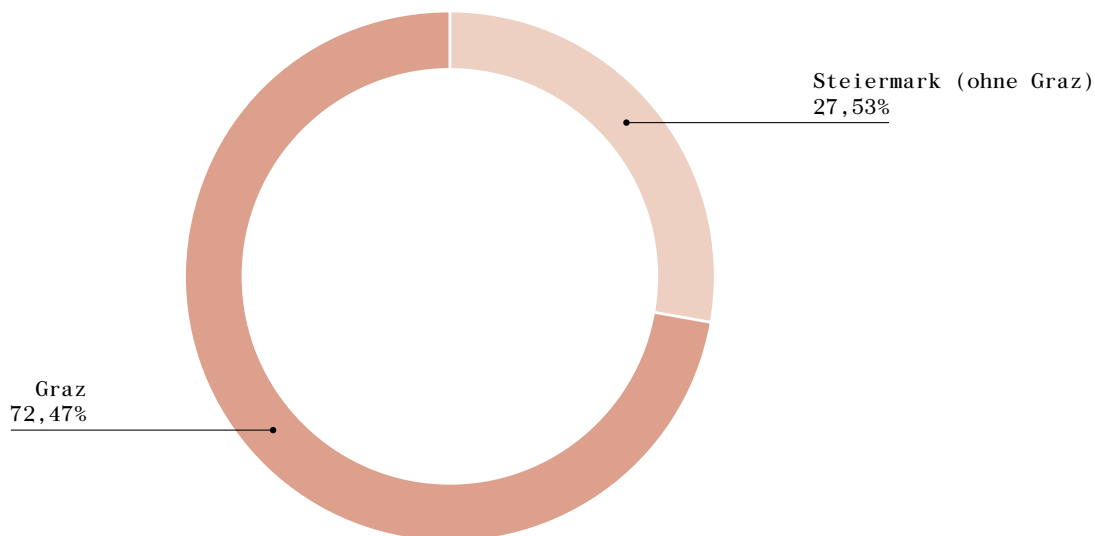
## Verteilung nach Bereichen / Sparten



# Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen – Bezirksstatistik 2025

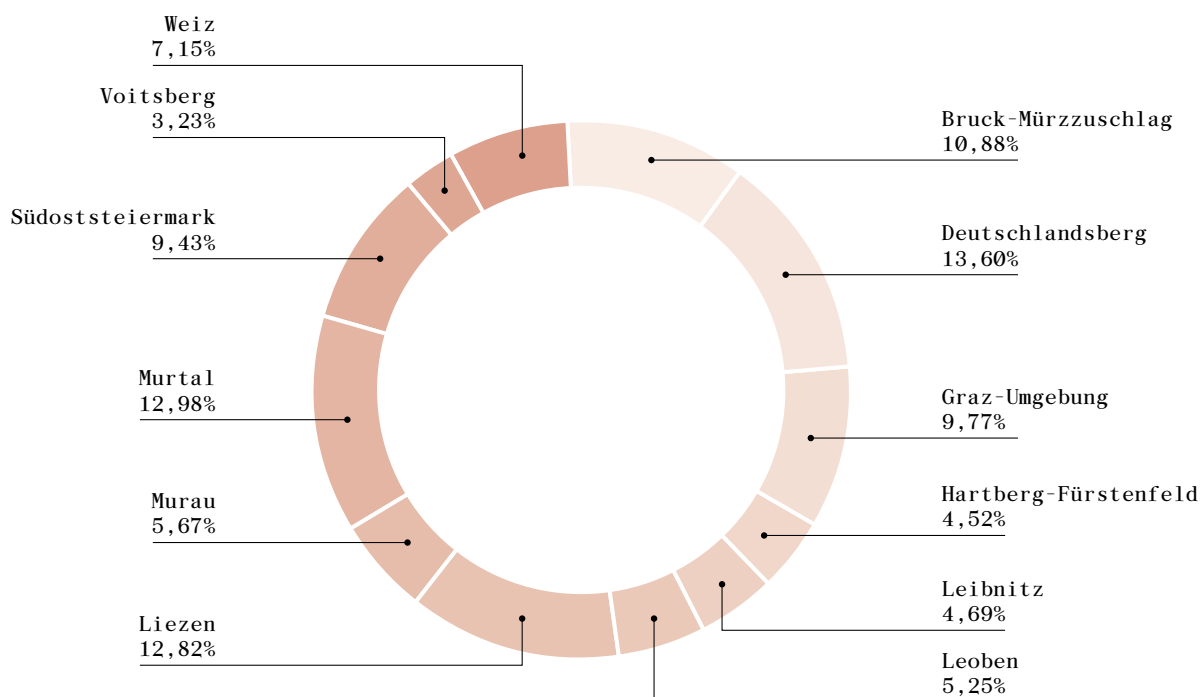
Bruck-Mürzzuschlag .....	401.534,05
Deutschlandsberg .....	501.915,65
Graz-Umgebung .....	360.602,37
Hartberg-Fürstenfeld .....	166.692,09
Leibnitz .....	173.203,48
Leoben .....	193.612,97
Liezen .....	472.867,78
Murau .....	209.320,00
Murtal .....	478.728,75
Südoststeiermark .....	347.742,41
Voitsberg .....	119.149,00
Weiz .....	263.916,93
$\Sigma$ — Bezirke Gesamt (ohne Graz) .....	3.689.285,48
Graz .....	9.712.092,08
$\Sigma$ — Steiermark Gesamt .....	13.401.377,56
Wien .....	612.305,35
Andere Bundesländer .....	72.682,02
Ausland .....	18.500,00
$\Sigma$ — Gesamt .....	14.104.864,93

# Verhältnis „Graz/übrige Steiermark“



Anmerkung: Die zweite Bezirksauswertung des Jahres 2025 mit den Parametern „Genehmigte Förderungen nach Projekt-Durchführungsorten“ (LDF-Datenbank) ergibt ein Verhältnis von 64,44% Graz : 35,56% übrige Steiermark.

# Verteilung Steiermark nach Bezirken (ohne Graz)





# Anneliese Schrenk

ANKAUFSPREIS (FÜR ZEITGENÖSSISCHE BILDENDE KUNST)  
Anneliese Schrenk | bildende Kunst

**Welche Begegnung oder welcher Mensch hat meine künstlerische Praxis im letzten Jahr verändert?**

Ich danke allen Personen, die meine Arbeit immer wieder unterstützen - teils langjährig, teils kurzfristig - und damit zu ihrer Entwicklung beitragen. Sei dies nun durch reflektierende Gespräche, Ausstellungen, Texten oder Eröffnungsreden usw. Für das Vorjahr möchte ich Lisa Ortner-Kreil für die Ausstellungsmöglichkeit im Tresor des Bank Austria Kunstforums nennen, Günther Holler-Schuster für seine komplexe Eröffnungsrede in der Galerie Marenzi - großartig, finde ich und Gábor Rieder für die Auswahl zum Förderungspreis und seinen intensiven Text. Die Beteiligung und der Ankauf



Foto: Michael Strasser

Die Ausstoßhaut (Weiße Wesen mit Grünem Blatt)

der Arbeit „Garderobe“ hat mich sehr gefreut!

**Wie wichtig ist mir der Raum der Isolation und Konzentration in meiner künstlerischen Arbeit?**

Auch wenn bei größeren Objekten und Ausstellungsverbereitungen

teilweise viele helfende Hände beteiligt sind, bleibt der Raum der Isolation und Konzentration für mich und meine Arbeit wesentlich. Im häufig langwierigen Prozess benötige ich immer wieder Zeiten, in denen ich bewusst ... zurücktrete, prüfe, im Kopf verschiedenste Szenarien durchdenke, neue Proben anfertige ... diese verwende oder wieder verwirfe ... wieder nahetrete ... kontrolliere ... Wenn ich den Weg direkt gehen könnte, wäre er wesentlich kürzer.

**Welche drei Objekte sind wichtig für mich und meine Arbeit?**

Anstatt dreier Objekte möchte ich drei Begrifflichkeiten anführen: Kunstgeschichte, menschliche Verhaltensweisen und Reflexion.

Die wichtigsten Arbeiten im Jahr 2025..... „ ... no more kings, queens ...“, eine 21m2

Foto: Esei



Das Paar



Kopf auf Beistelltisch-Detail

Anneliese Schrenk, geboren 1974 in Weiz und lebt in Wien. Sie absolvierte das Studium Kunst und Kommunikation/Mode und Styles sowie das Studium der bildenden Kunst an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Zuvor studierte sie u.a. für Mode und Bekleidungstechnik, Pädagogik, Psychologie und Philosophie, sowie Sprachheilpädagogik und Bildnerische Erziehung.

Schrenk Kunstforum 2025



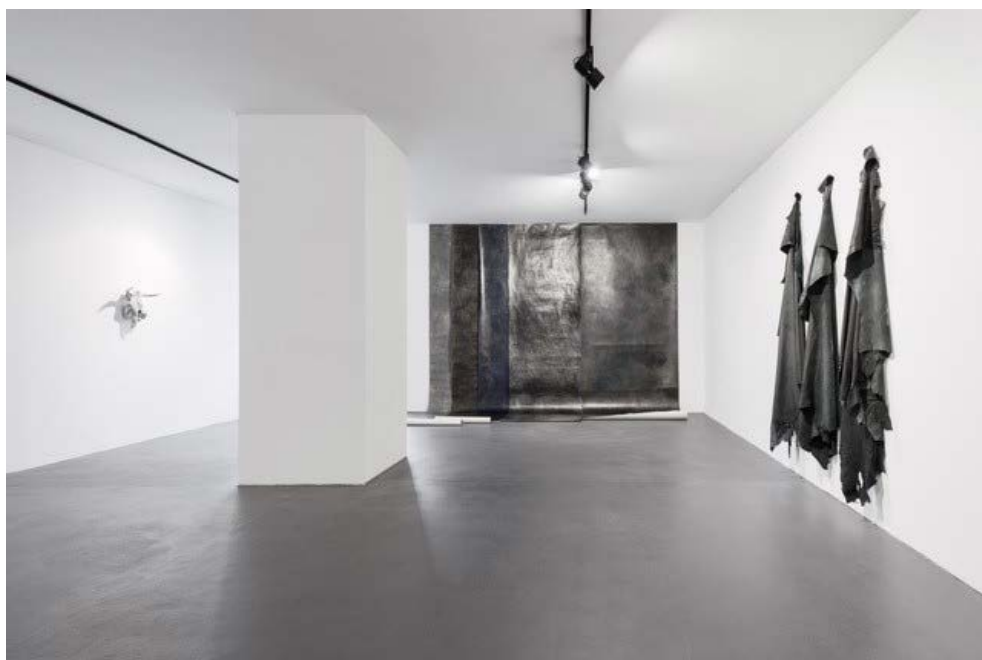
Foto: Ellen Francis Wagner

große Lederarbeit, war ein wesentlicher Beitrag im Jahr 2025. In dieser Arbeit führe ich verschiedene Techniken - Tätowieren, Brennen, Pigmentieren usw. - zusammen. Auch bei „weight on my shoulders“ gab es Weiterentwicklungen. Als persönliche Highlights, sehe ich 2025 die Wiederaufnahme der Serien „Säuremalerei“ sowie „Not the image, the in-between remains ...“, in denen ich mit Säure, Soda, Sonne, Regen usw. arbeite ... Ich arbeite geschichtlich, jedoch kaum tagespolitisch. Auf Propaganda verzichte ich bewusst. Meine Wahrnehmung und Reflexion versuche ich möglichst präzise in meine Arbeiten zu transportieren und sie zugleich offen für unterschiedliche Gedankenskiizzen zu halten. Es ist ein ständiger Prozess ...



Foto: Michael Strasser

Weight on my shoulders (green hair and fish)



Beast of burden, Circle Culture Gallery Berlin

# Anhang

GESETZ VOM 24. MAI 2005  
ÜBER DIE FÖRDERUNG DER KULTUR UND DER KUNST IN DER STEIERMARK  
(STEIERMÄRKISCHES KULTUR- UND KUNSTFÖRDERUNGSGESETZ 2005)

Stammfassung: LGB1. Nr. 80/2005 (XIV. GPStLT AB EZ 2117/2)

Novellen (1) LGB1. Nr. 44/2012 (XVI. GPStLT IA EZ 211/1 AB EZ 211/7)  
(2) LGB1. Nr. 13/2013 (XVI. GPStLT RV EZ 1477/1 AB EZ 1477/3)  
(3) LGB1. Nr. 6/2017 (XVII. GPStLT RV EZ 1035/1 AB EZ 1035/3)

## § 1

### Ziele und Aufgaben der Kultur- und Kunstförderung

- (1) Das Land Steiermark als Träger von Privatrechten verpflichtet sich, in der Steiermark oder in besonderer Beziehung zur Steiermark ausgeübte kulturelle Tätigkeiten zu fördern.
- (2) Kulturelle Tätigkeiten im Sinne dieses Gesetzes sind geistige und schöpferische, produzierende und reproduzierende Leistungen sowie die Auseinandersetzung mit ihnen. Kulturelle Tätigkeiten sind unverzichtbar für die Entwicklung der Gesellschaft, geben der Gesellschaft in all ihren Bereichen wesentliche Impulse und tragen ein starkes Innovationspotenzial in sich.
- (3) Kultur im Sinne dieses Gesetzes ist ein offener, durch Vielfalt und Widerspruch gekennzeichnete gesellschaftlicher Prozess von kultureller und künstlerischer Produktivität und Kommunikation.
- (4) Die Kultur- und Kunstförderung des Landes hat insbesondere folgende Ziele zu beachten:
  1. die Unabhängigkeit und Freiheit kulturellen Handelns in seiner gegebenen Vielfalt;
  2. die schöpferische Selbstentfaltung jedes Menschen durch aktive kulturelle Kreativität und die Teilhabe jedes Menschen am kulturellen und künstlerischen Prozess in jeder Region des Landes;
  3. eine zum Verständnis und zur Kritik befähigte Öffentlichkeit;
  4. die Öffnung gegenüber neuen kulturellen und künstlerischen Entwicklungen im In- und Ausland;
  5. die Erhaltung und Nutzung des kulturellen Erbes des Landes Steiermark als ein bestimmendes Element des gegenwärtigen Selbstverständnisses mit dem Ziel, diese Einrichtungen, Errungenschaften und Werke für die Gegenwart zu erschließen und kulturell produktiver Nutzung verfügbar zu machen;
  6. die durch die verschiedenen ethnischen Einflüsse getragene kulturelle Vielfalt der Regionen des Landes Steiermark zu erhalten und zu fördern.
- (5) Dieses Gesetz verfolgt auch das Ziel, den Gemeinden als Vorbild für deren Kunst- und Kulturförderung zu dienen.

## § 2

### Förderungsbereiche

- (1) Unter Bedachtnahme auf die in § 1 niedergelegten Ziele sind nach kulturpolitischer Bedeutung und künstlerischer Qualität insbesondere zu fördern:
  1. Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur;
  2. Darstellende Kunst;
  3. Film;
  4. Literatur;
  5. Musik, Musiktheater und Klangkunst;
  6. Allgemeine Volkskultur, Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter.
- (2) Das Land setzt einen Schwerpunkt seiner Förderung im Bereich der Weiterentwicklung der Gegenwartskunst und der Gegenwartskultur unter Berücksichtigung der Verschränkung der in Abs. 1 genannten Förderungsbereiche, auch spartenübergreifend. In all diesen zuvor genannten Förderungsbereichen werden Projekte der digitalen Kunstformen, der kulturellen Bildung und der künstlerischen Forschung berücksichtigt.
- (3) Das Land fördert kulturelle Tätigkeiten im Sinne des § 1 durch
  1. allgemeine kulturpolitische Fördermaßnahmen (§ 4 Abs. 1),
  2. Vergabe von Basisförderungen (Abs. 4) und
  3. Vergabe von Einzelförderungen (Abs. 5).
- (4) Basisförderung wird für kulturelle Strukturmaßnahmen (strukturerhaltend und -aufbauend) und längerfristige Konzepte gewährt, insbesondere für bestehende und geplante Produktions- und andere Einrichtungen.
- (5) Einzelförderung wird für einzelne Vorhaben im Bereich der Kultur und Kunst oder für kulturelles bzw. künstlerisches Tätigwerden von Personen oder Einrichtungen gewährt, insbesondere auch als Projektförderung für Kunstschaffende.

## § 3

### Förderungsgrundsätze

- (1) Bei allen Förderungsmaßnahmen nach diesem Gesetz ist auf dessen Ziele sowie auf Transparenz und Ausgewogenheit Bedacht zu nehmen.
- (2) Förderungen haben nach Maßgabe der im Landesbudget vorgesehenen einschlägigen Mittel unter Beachtung der Grundsätze der Sparsamkeit, Zweckmäßigkeit und Rechtmäßigkeit zu erfolgen.

- (3) Im Zentrum der Förderung stehen Künstlerinnen und Künstler sowie die Produktion und die Vermittlung von Kunst.
- (4) Zentrales Kriterium ist die Förderung von künstlerischer Qualität. Besonderes Augenmerk ist auf die regionale Kulturarbeit zu legen. Auf Veränderungen in den einzelnen Bereichen, Gattungen, Ausdrucksformen und Entwicklungen ist in besonderem Maße Bedacht zu nehmen. Es ist auf eine bereichsbezogen (§ 2 Abs.1) ausgewogene Verteilung der Fördermittel unter Berücksichtigung von städtischen und regionalen Aspekten Bedacht zu nehmen.
- (5) Förderungen können einzelnen oder mehreren Menschen (z. B. Gruppen von Kunstschaffenden) sowie juristischen Personen gewährt werden.
- (6) Basisförderung wird auch für Vorhaben gewährt, die über jährliche Budgetansätze oder Gesetzgebungsperioden hinausreichen.
- (7) Auf die Gewährung von Förderungen nach diesem Gesetz sowie auf eine bestimmte Art oder Höhe der Förderung besteht kein Rechtsanspruch.
- (8) Durch die Förderung der kulturellen Tätigkeit nach diesem Gesetz wird die Förderung der Kultur und der Kunst durch andere öffentliche sowie durch private Förderungsträger nicht berührt. Für die Basis- und Einzelförderung gilt, dass eine Abstimmung der Fördermaßnahmen, insbesondere mit den Förderungsleistungen anderer Rechtsträger, nicht zur Voraussetzung für eine Förderungsleistung des Landes Steiermark gemacht werden darf. Auf Wunsch der Förderungswerberin/des Förderungswerbers informiert die Landesregierung über weitere Förderungsmöglichkeiten für eine bestimmte Tätigkeit bzw. ein bestimmtes Vorhaben.
- (9) Dient ein kulturelles oder künstlerisches Vorhaben vorwiegend anderen, z. B. wirtschaftlichen oder touristischen Zwecken, darf die Förderung nicht vorwiegend aus Mitteln der Kulturförderung erfolgen, sondern nur zu einem entsprechend geringeren Anteil.

#### § 4 Förderungsmaßnahmen

- (1) Allgemeine kulturpolitische Fördermaßnahmen können insbesondere bestehen in
  1. Beratung und Vermittlung betreffend die Möglichkeiten kultureller Aktivitäten;
  2. Durchführung von Wettbewerben und Vergabe von Aufträgen im Bereich der Kultur;
  3. Ankauf von Werken von kultureller Bedeutung;
  4. Vergabe von Auszeichnungen, Titeln, Preisen und Stipendien für besondere kulturelle Leistungen bzw. Verdienste;
  5. Durchführung von kulturellen Veranstaltungen (z. B. von Vorträgen, Kursen, Ausstellungen, Konzerten);
  6. Qualitätssicherung in der Architektur;
  7. Herausgabe von kulturellen Schriften, Informationen und sonstigen Medien;
  8. Errichtung und Betrieb von Kultur- und Bildungszentren als kulturelle Begegnungsstätten;
  9. Kooperation und Ausnutzung von Synergien mit längerfristigen arbeitsmarktpolitischen Maßnahmen;
  10. Beteiligung an Gesellschaften oder Abschluss von Verträgen zum Zweck kulturbezogener Aktivitäten, wie z. B. der Durchführung von kulturellen Veranstaltungen, Projekten oder Festivals gemeinsam mit anderen Rechtsträgern, insbesondere anderen Gebietskörperschaften.
- (2) Basis- und Einzelförderungen können insbesondere erfolgen durch
  1. Gewährung von Darlehen oder nicht rückzahlbaren Zuschüssen für kulturelle Tätigkeiten bzw. Zwecke;
  2. Bereitstellung öffentlicher Gebäude und Einrichtungen für kulturelle Veranstaltungen;
  3. sonstige organisatorische Unterstützung oder Beistellung von Personal- und Sachleistungen für kulturelle Tätigkeiten bzw. Zwecke.

#### § 5 Besondere Bestimmungen für die finanzielle Förderung

- (1) Voraussetzung für die finanzielle Förderung (§ 4 Abs. 2 Z. 1) durch das Land ist die Einbringung eines vollständigen Ansuchens (Abs. 2) beim Amt der Landesregierung. Die Einbringung hat mittels Online-Formular zu erfolgen, sofern es im Einzelfall nicht unzweckmäßig oder unzumutbar ist.
- (2) Das Ansuchen hat die zu fördernde Tätigkeit bzw. das zu fördernde Vorhaben zu beschreiben und einen detaillierten Finanzierungsplan unter Angabe der Gesamtkosten und deren Aufbringung durch Einnahmen, Förderungen des Landes und anderer Rechtsträger usw. zu enthalten.
- (3) Die Förderung darf jenes Ausmaß nicht übersteigen, das für die weitere Entfaltung der Tätigkeit bzw. das Zustandekommen des Vorhabens erforderlich ist. In Fällen, in denen eine Eigenleistung der Förderungswerberin/des Förderungswerbers in Betracht kommt, ist eine solche in zumutbarer Höhe Voraussetzung für die Förderung.
- (4) Die Förderungswerberin/der Förderungswerber muss Gewähr dafür bieten, dass sie/er die zur Durchführung des zu fördernden Vorhabens notwendigen fachlichen und sonstigen Voraussetzungen erfüllt.
- (5) Die Gewährung der Förderung ist an die Verpflichtung der Förderungswerberin/des Förderungswerbers zu binden,
  1. die Fördermittel ausschließlich widmungsgemäß zu verwenden,
  2. rechtzeitig einen Verwendungsnachweis vorzulegen,
  3. der allfälligen finanziellen Kontrolle durch die Landesregierung und den Landesrechnungshof zuzustimmen und
  4. im Falle der Nichteinhaltung dieser Bedingungen (Z. 1 bis 3) die gewährten Fördermittel unverzüglich zurückzuerstatten.
- (6) Die Gewährung der Förderung ist über Abs. 5 hinaus an weitere Bedingungen oder Auflagen zu binden, sofern dies für die Erreichung des Förderungszweckes erforderlich ist.

- (7) Die Entscheidung der Landesregierung über die Förderung hat schriftlich zu erfolgen und ist im Falle der Ablehnung zu begründen. Beruht die Ablehnung eines Antrags auf der negativen Begutachtung durch das Kulturkuratorium, so ist dessen Begründung beizulegen. Die Entscheidung ist der Förderungswerberin/dem Förderungswerber innerhalb von 14 Wochen ab Einlangen des vollständigen und mängelfreien Antrags (Abs. 2) mitzuteilen. Für den Fall, dass Einreichtermine festgelegt werden, beginnt die Frist von 14 Wochen mit dem jeweiligen Einreichtermin, vorausgesetzt der Antrag ist vollständig und mängelfrei (Abs. 2).

## § 6

### Fachliche Beurteilung der finanziellen Förderungen

- (1) Das Kulturkuratorium (§ 9) ist über alle Ansuchen um finanzielle Förderung ab 1.000 Euro zu informieren. Es kann zu Ansuchen bis 3.500 Euro ein Gutachten abgeben; in diesem Fall sind die Abs. 2 bis 4 sinngemäß anzuwenden.
- (2) Das Kulturkuratorium ist bei Ansuchen um finanzielle Förderung ab 3.500 Euro verpflichtet,
  1. das gemäß § 5 mängelfreie und vollständige Ansuchen inhaltlich zu prüfen,
  2. ein Gutachten zu beschließen, das auch einen Vorschlag für die Mittelvergabe enthält (Entscheidungs-empfehlung), und
  3. das Ansuchen samt dem schriftlichen Gutachten an die Landesregierung weiterzuleiten.
- (3) Das Kulturkuratorium hat Ansuchen um mehrjährige Förderung zur Vorbegutachtung an die Fachexpertinnen/Fachexperten (§ 11) des betroffenen Bereichs bzw. der betroffenen Bereiche zu übertragen. Sofern es sich nicht um mehrjährige Förderansuchen handelt, kann das Ansuchen an die Fachexpertinnen/Fachexperten übertragen werden, soweit dies zur Endbegutachtung erforderlich ist. Diese haben ein Gutachten zu beschließen und spätestens binnen vier Wochen an das Kulturkuratorium zu übermitteln.
- (4) Das Kulturkuratorium darf ein negatives Gutachten nicht beschließen, bevor es nicht der Förderungswerberin/dem Förderungswerber Gelegenheit zur Stellungnahme gegeben hat.

## § 7

### Förderung der Kunst im öffentlichen Raum

Zur Förderung der Kunst im öffentlichen Raum (wie bildende und darstellende Kunst, Literatur, Musik und Klangkunst, interdisziplinäre Kunstformen der Gegenwart) und der damit verbundenen Tätigkeiten (wie Betreuungsaufgaben, Vermittlung von Kunst, Dokumentation, Wartung) ist jährlich ein Betrag im Landesbudget bereitzustellen und hat die Landesregierung ein kulturpolitisches Konzept zu beschließen. Darin sind insbesondere Aufgaben, Ziele und Schwerpunkte festzusetzen. Das kulturpolitische Konzept und dessen Wirkung sind jährlich vom Kulturkuratorium (§ 9) zu evaluieren, wobei allfällige Änderungsvorschläge zu erstatten sind. Vor dem ersten Beschluss des kulturpolitischen Konzeptes ist ein Vorschlag des Kulturkuratoriums einzuholen, vor einer Änderung dessen Stellungnahme.

## § 9

### Kulturkuratorium

- (1) Das Kulturkuratorium wird beim Amt der Steiermärkischen Landesregierung eingerichtet. Es besteht aus 15 geeigneten, im Kulturbereich tätigen Personen, welche fachlich die Förderungsbereiche gemäß § 2 Abs. 1 abdecken sollen.
- (2) Die Mitglieder des Kulturkuratoriums dürfen während ihrer Funktionsperiode keine Funktion ausüben, die ihre vollständige Objektivität beeinträchtigen könnte, insbesondere keine mit § 10 Z 1, 2, 6 oder 7 vergleichbare Funktion bei einer anderen Gebietskörperschaft. Ist dies doch der Fall, ist dies ein Enthebungsgrund.
- (3) Die Mitglieder werden von der Landesregierung für die Dauer von drei Jahren bestellt. Für die Bestellung einer neuen Funktionsperiode ist für fünf Mitglieder ein Bestimmungsvorschlag des bestehenden Kulturkuratoriums einzuholen. Bei der Erstattung der Vorschläge und der Bestellung ist auf Ausgewogenheit in Hinblick auf die Regionen der Steiermark sowie die Geschlechter zu achten. Eine einmalige Wiederbestellung für die folgende Funktionsperiode ist möglich.
- (4) Die konstituierende Sitzung des Kulturkuratoriums wird von der Landeskulturreferentin/dem Landeskulturreferenten einberufen; die Einladung muss mindestens 14 Tage vor dem Sitzungstermin erfolgen. Das Kulturkuratorium wählt in dieser Sitzung eine Vorsitzende/einen Vorsitzenden aus seiner Mitte.

## § 10

### Aufgaben des Kulturkuratoriums

Das Kulturkuratorium hat folgende Aufgaben:

1. Ansuchen um finanzielle Förderung fachlich zu beurteilen (§ 6);
2. hinsichtlich des kulturpolitischen Konzeptes der Landesregierung die Erbringung eines Vorschlages für das erste Konzept, die Abgabe einer Stellungnahme vor dessen Änderung sowie die jährliche Evaluierung (§ 7);
3. zum Kulturbericht beizutragen (§ 14);
4. eine gemeinsame Geschäftsordnung zu beschließen (§ 12);
5. als Mediator für die Kulturschaffenden und Berater der Landesregierung zu fungieren;
6. an die Landesregierung mit kulturpolitischen und kulturellen wie künstlerischen Zielsetzungen heranzutreten, Vorschläge zur Verwirklichung größerer Projekte zu erstatten und sie in grundsätzlichen diesbezüglichen Fragen zu beraten;

7. die Landesregierung bei strukturellen Veränderungen und bei Schwerpunktsetzungen sowie beim Wahrnehmen von Eigentümerrechten im Kulturbereich zu beraten;
8. Entwürfe von Gesetzen und Verordnungen des Landes, die kulturelle Belange betreffen, zu begutachten;
9. von sich aus zu grundsätzlichen Fragen der Kultur- und Kunstpolitik Stellung zu nehmen und diese Stellungnahmen zu veröffentlichen.

#### § 11

##### Fachexpertinnen/Fachexperten

- (1) Die Landesregierung bestellt auf Vorschlag des Kulturkuratoriums für jeden der in § 2 Abs. 1 genannten Bereiche drei Fachexpertinnen/Fachexperten. Dazu sind geeignete, im Kulturbereich tätige Personen heranzuziehen. Die Funktionsperiode der Fachexpertinnen/Fachexperten endet zugleich mit der Funktionsperiode des Kulturkuratoriums.
- (2) Die Fachexpertinnen/Fachexperten werden kollegial tätig (§ 6 Abs. 3). Ihre Tätigkeit ist durch eine gemeinsame Geschäftsordnung zu regeln (§ 12).

#### § 12

##### Gemeinsame Bestimmungen für das Kulturkuratorium und die Fachexpertinnen/Fachexperten

- (1) Das Kulturkuratorium ist beschlussfähig, wenn seine Mitglieder vor der Sitzung unter Bekanntgabe der Tagesordnung rechtzeitig eingeladen wurden und mehr als die Hälfte der Mitglieder anwesend ist. Die Beschlüsse werden mit einfacher Mehrheit der Anwesenden gefasst; Stimmenthaltung ist außer bei Befangenheit unzulässig. Bei den Sitzungen besteht außer bei gerechtfertigter Abwesenheit Anwesenheitspflicht. Diese Bestimmungen gelten auch für die kollegiale Tätigkeit der Fachexpertinnen/Fachexperten.
- (2) Für die Mitglieder des Kulturkuratoriums und die Fachexpertinnen/Fachexperten gilt:
  1. Bei vorzeitigem Ausscheiden, insbesondere im Falle des jederzeitigen Widerrufs der Bestellung durch die Landesregierung oder der Bekanntgabe des Zurücklegens der Funktion, ist die Nachbesetzung für die restliche Dauer der laufenden Funktionsperiode vorzunehmen.
  2. Sie haben sich der Ausübung ihres Amtes zu enthalten, wenn ein Befangenheitsgrund gemäß § 7 Abs. 1 Z. 1 bis 3 Allgemeines Verwaltungsverfahrensgesetz 1991 – AVG vorliegt. Die befangene Person kann jedoch um Erteilung von Auskünften zur Sache ersucht werden.
  3. Ihre Tätigkeit ist durch eine gemeinsame Geschäftsordnung zu regeln, die vom Kulturkuratorium zu beschließen und von der Landesregierung zu genehmigen ist. Für diesen Beschluss ist abweichend von Abs. 1 die Anwesenheit von mindestens zwei Dritteln der Mitglieder und die Mehrheit von zwei Dritteln der abgegebenen Stimmen erforderlich; Stimmenthaltung ist unzulässig.
  4. Sie haben Anspruch auf Ersatz der Reisegebühren nach dem Steiermärkischen Landesreisegebührengesetz, weiters auf eine Entschädigung, die durch Verordnung der Landesregierung festzusetzen ist.

#### § 13

##### Joanneumsfonds

- (1) Zur Sicherung des Verbleibens wertvollen Kulturgutes im Lande wird als Sondervermögen des Landes der Joanneumsfonds errichtet. Er wird aus öffentlichen Mitteln und privaten Spenden gespeist.
- (2) Die Mittel des Fonds sind entweder dem Willen der Spenderin/des Spenders gemäß oder für den unvorhergesehenen Ankauf wertvollen Kulturgutes zu verwenden, wenn anders dessen Verbleib im Lande nicht gewährleistet werden kann. Unter wertvollem Kulturgut sind hierbei Gegenstände zu verstehen, die Einzelstücke von internationaler Bedeutung darstellen oder in einer besonderen geschichtlichen, künstlerischen oder sonstigen kulturellen Beziehung zur Steiermark stehen.
- (3) Freigaben aus dem Fonds erfolgen nach den Bestimmungen der Geschäftsordnung der Landesregierung.

#### § 14

##### Veröffentlichung und Evaluierung der Kultur- und Kunstförderung

- (1) Die Landesregierung hat dem Landtag jährlich bis Ende September des Folgejahres einen Kulturbericht vorzulegen. Alle Maßnahmen der steirischen Kultur- und Kunstförderung sind darin in ihrer Gesamtheit und in ihrem Zusammenhang darzustellen.
- (2) Das Kulturkuratorium überprüft regelmäßig die Fördermaßnahmen gemäß § 4 Abs. 2 Z 1 auf ihre Zweckmäßigkeit und Wirksamkeit. Die Ergebnisse dieser Überprüfungen sind dem Kulturbericht anzuschließen.
- (3) Stand und Gebarung des Joanneumsfonds sowie Projekte für Kunst im öffentlichen Raum (§ 7) sind in den Kulturbericht aufzunehmen.

#### § 14 a

##### Verweise

- (1) Verweise in diesem Gesetz auf andere Landesgesetze sind als Verweise auf die jeweils geltende Fassung zu verstehen.
- (2) Verweise in diesem Gesetz auf Bundesgesetze sind als Verweise auf folgende Fassungen zu verstehen:
  1. Allgemeines Verwaltungsverfahrensgesetz 1991 – AVG, BGBl. Nr. 51/1991, in der Fassung BGBl. I Nr. 161/2013.

§ 15  
Übergangsbestimmungen zur Novelle LGBL. Nr. 13/2013

- (1) Die gemäß § 9 in der Fassung vor der Novelle LGBL. Nr. 13/2013 bestellten Mitglieder des Förderbeirates werden bis zum Ablauf ihrer ursprünglichen Funktionsperiode als Mitglieder des Kulturkuratoriums tätig. Für diesen Zeitraum ist die fehlende Mitgliederzahl des Kulturkuratoriums nach den Bestimmungen dieses Gesetzes zu ergänzen.
- (2) Die gemäß § 9 in der Fassung vor der Novelle LGBL. Nr. 13/2013 bestellten Fachexpertinnen/Fachexperten werden bis zum Ablauf ihrer ursprünglichen Funktionsperiode nach den Bestimmungen dieses Gesetzes tätig.

§ 15 a  
Übergangsbestimmungen zur Novelle LGBL. Nr. 6/2017

Die ursprüngliche Funktionsperiode der gemäß § 11 Abs. 1 bestellten Fachexpertinnen/Fachexperten endet vorzeitig mit Inkrafttreten der Novelle LGBL. Nr. 6/2017. Für den Zeitraum bis zum Ende von deren ursprünglicher Funktionsperiode sind Fachexpertinnen/Fachexperten nach den Bestimmungen dieses Gesetzes neu zu bestellen.

§ 16  
Inkrafttreten

Dieses Gesetz tritt mit dem dritten seiner Kundmachung folgenden Monatsersten, das ist der 1. Dezember 2005, in Kraft.

§16 a  
Inkrafttreten von Novellen

- (1) Der Entfall der §§ 6, 11 und 12 sowie die Änderung des § 14 Abs. 2 treten mit dem der Kundmachung folgenden Tag, das ist der 13. Juni 2012, in Kraft.
- (2) Die Änderungen der §§ 5 Abs. 7, 7, 8 Abs. 3, 9, 10, 14 Abs. 2 und 15 sowie die Einfügung der §§ 6, 8 Abs. 4, 11 und 12 durch die Novelle LGBL. Nr. 13/2013 treten mit dem der Kundmachung folgenden Tag, das ist der 7. Februar 2013, in Kraft.
- (3) In der Fassung der 3. KuKuFöG 2005-Novelle, LGBL. Nr. 6/2017, treten der Kurztitel des Gesetzes, § 1 Abs. 2, § 2 Abs. 1 und 2, § 3 Abs. 2, § 5 Abs. 1 und 7, § 6 Abs. 3, § 7, § 9 Abs. 3, § 10 Z. 2, § 12 Abs. 1, § 12 Abs. 2 Z. 1, 2 und 4, § 14 Abs. 3, § 14 a sowie § 15 a mit 1. Jänner 2017 in Kraft; gleichzeitig tritt § 8 außer Kraft.

§ 17  
Außerkräfttreten

Mit Inkrafttreten dieses Gesetzes tritt das Steiermärkische Kulturförderungsgesetz 1985, LGBL. Nr. 87/1985, außer Kraft.

## Impressum

Eigentümer und Herausgeber:  
Land Steiermark  
Abteilung 9 Kultur, Europa, Sport  
Landhausgasse 7, 8010 Graz  
[www.kultur.steiermark.at](http://www.kultur.steiermark.at)

Cover/Sujet: Elisabeth Gschiel, „BAUKRÄNE“, 2020

Cover-Foto: ©Robert Binder

Layout: Philipp Leiss

Redaktion und Koordination: Petra Sieder-Grabner, Uschi Wachmann

Redaktionelle Mitarbeit: Sabine Hödl, Christiane Kada, Liesa Schadler, Gerlinde Schiestl-Reif

Texte Publikation „Landeskunst- und -kulturpreise 2025“:  
Christiane Kada, Petra Sieder-Grabner

Quelle Seiten 24,25,74,75 Publikation „Gelebte Volkskultur | FOKUS VOLKSKULTUR 2026/1“  
(Herausgeberin Volkskultur Steiermark GmbH)

Bildrechte und Copyright: So nicht anders gekennzeichnet, haben die Künstlerinnen  
und Künstler die Rechte für das Bildmaterial dem Land Steiermark, Abteilung 9,  
honorarfrei zur Verfügung gestellt.

Irrtum und Druckfehler vorbehalten.

