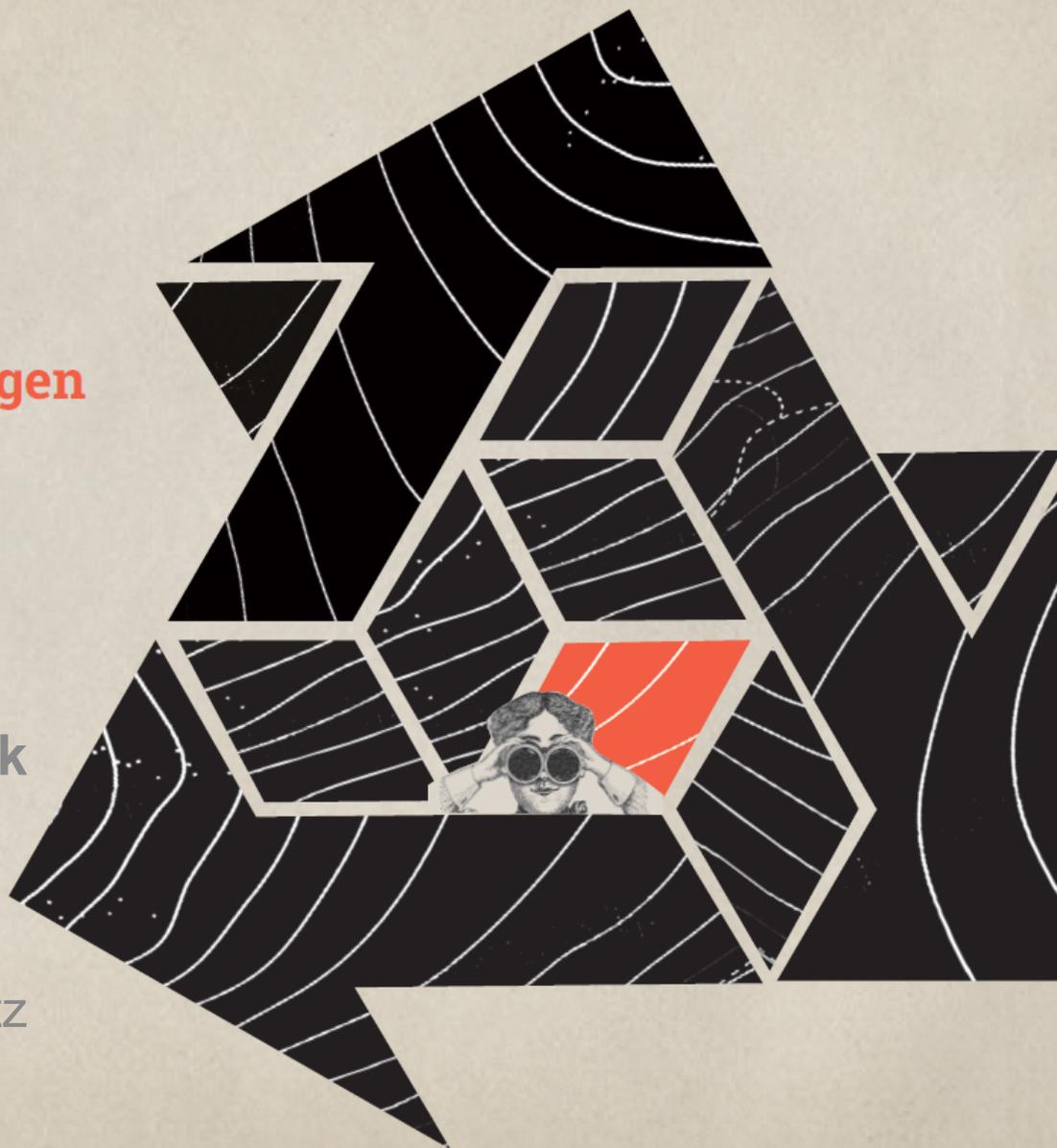


# AUF EINEN BLICK

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

Veronika Ratzenböck  
Anja Lungstraß

Galerie Marenzi, Leibnitz  
21. November 2016



# Auf einen Blick

**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

- Ziele der EU-Regionalpolitik
- Wie ist die EU-Förderung aufgebaut?
- Welche Programme gibt es in der Steiermark?
- Welche Projekte werden gefördert?
- Wie tragen Kunst und Kultur zur Regionalentwicklung bei?
- Unter welchen Voraussetzungen werden Kunst- und Kulturprojekte gefördert?



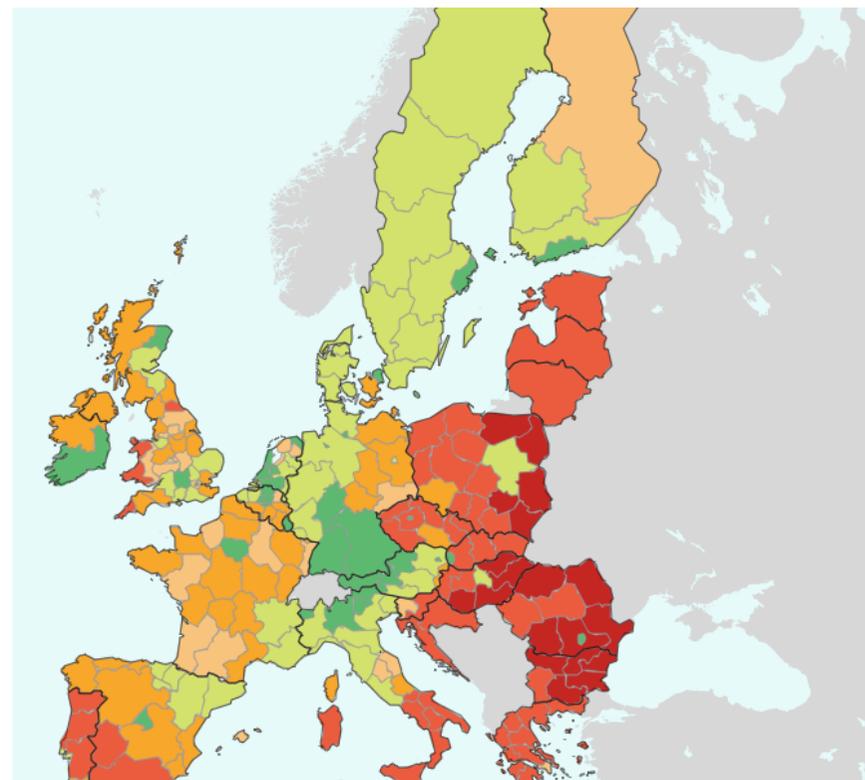
# Ziele der EU-Regionalpolitik

**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

352 Mrd. Euro, davon  
5,2 Mrd. in Österreich für:

- Abbau regionaler Ungleichheiten
- Kohäsion (Zusammenhalt)
- Verbesserung der Lebensqualität



# Der Ratgeber

**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020



# Die Studie

**AUF  
EINEN  
BLICK**

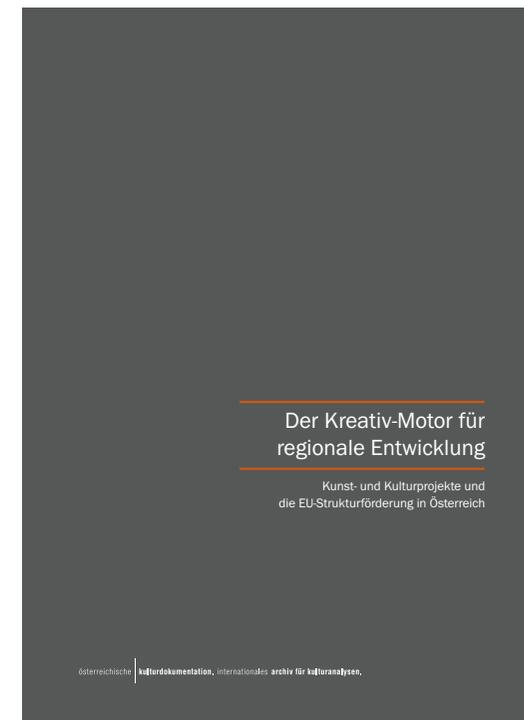
EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

Der Kreativ-Motor für regionale  
Entwicklung. Kunst- und Kulturprojekte und  
die EU-Förderung in Österreich (2012)

**534 Projekte (2007-2010)**

**139 Mio. EUR Volumen**

**79 Mio. EUR EU-Mittel**



# Steiermark

**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

## Fonds Steiermark

Tab. 78

	ANZAHL / %		GESAMTPROJEKTBUDGETS	EU-MITTEL
EFRE	5	10,4%	€ 10.580.980,00	<b>€ 8.337.519,00</b>
ESF (aus <i>Beschäftigung Österreich</i> )	17	35,4%	k. A.	<b>€ 607.237,09</b>
ELER (Leader)	26	54,2%	€ 6.996.361,00	<b>€ 1.953.090,39</b>
<b>gesamt</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>	<b>€ 17.577.341,00</b>	<b>€ 10.897.846,48</b>

## Ziele Steiermark

Tab. 79

	ANZAHL / %		GESAMTPROJEKTBUDGETS	EU-MITTEL
ETZ	5	10,4%	€ 10.580.980,00	<b>€ 8.337.519,00</b>
RWB	17	35,4%	k. A.	<b>€ 607.237,09</b>
Leader	26	54,2%	€ 6.996.361,00	<b>€ 1.953.090,39</b>
<b>gesamt</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>	<b>€ 17.577.341,00</b>	<b>€ 10.897.846,48</b>



# Beispiele aus der Steiermark

**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

- styrian summer art *Leader*
- 10 days – 10 artists *Leader*
- Museumsverbund Steirische Eisenstraße *Leader*
- Atelier im Schwimmbad Wies *Leader*
- ReSOURCE *Programm Central Europe*
- ViTo *Programm South East Europe*



# Aufbau der EU-Förderungen

**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

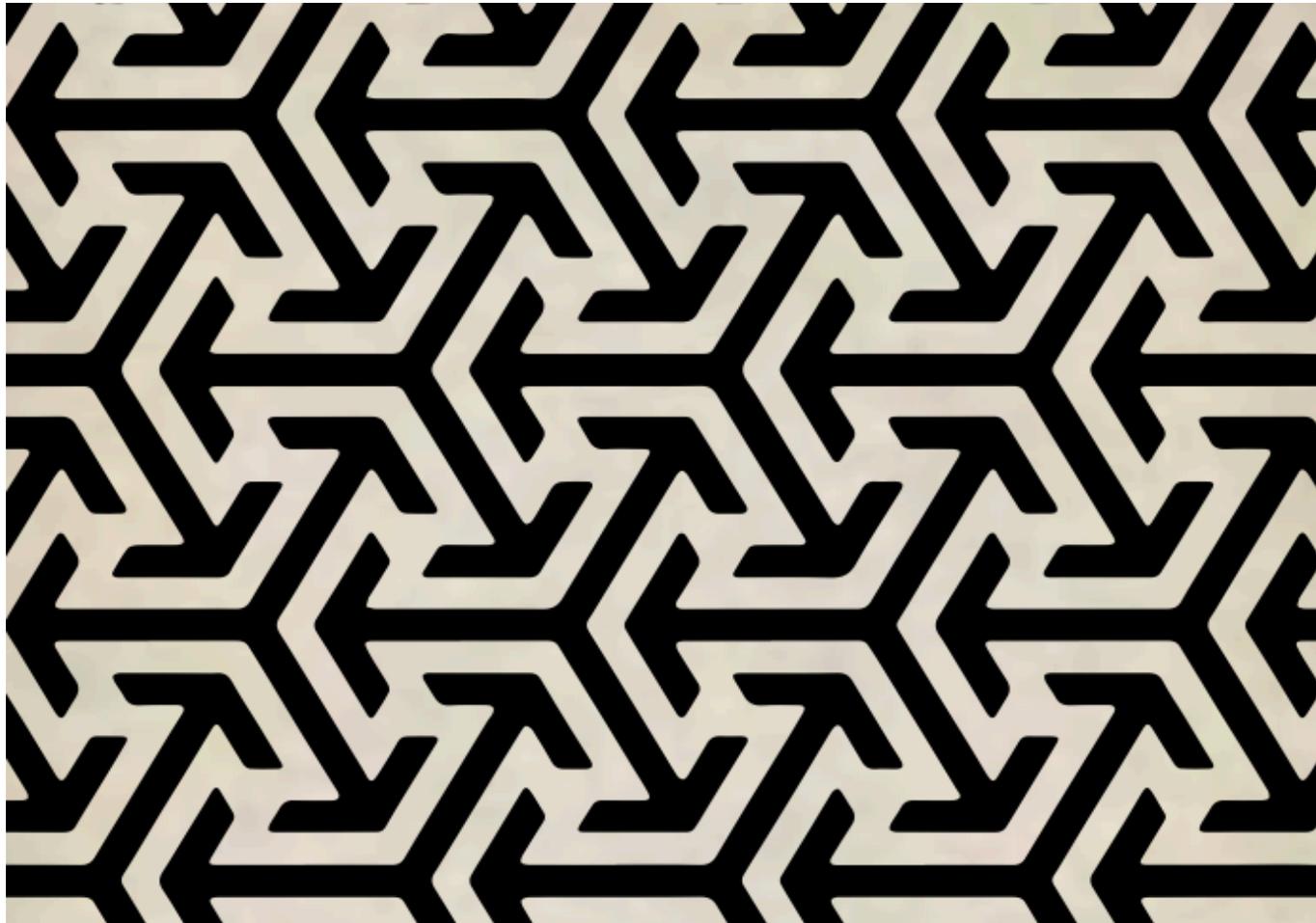
- Strategie Europa 2020
- Gemeinsamer Strategischer Rahmen GSR für
- Europäische Struktur- und Investitions-Fonds  
ESF, EFRE, ELER
- Partnerschaftsvertrag STRAT.AT
- Förderprogramme (Operationelle Programme)  
→ Projekte



# Der Programmschungel

**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020



# Der Programmschub

**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

- Interreg (ETZ)
  - 7 grenzüberschreitende ...
  - 3 transnationale ...
  - 2 interregionale Operationelle Programme
- 1 Programm zur Entwicklung des ländlichen Raums
  - Leader
  - **Leader Transnational Kultur**





## Welche Aktivitäten werden gefördert?

Leader Transnational Kultur fokussiert auf hohe kulturelle und künstlerische Qualität sowie die direkte Einbindung von lokalen Kulturakteuren. Es verbindet lokale Aktivitäten mit transnationaler Kooperation. Jedes geförderte Projekt muss diese Bedingungen erfüllen.

### In Österreich können u. a. folgende kulturelle Aktivitäten stattfinden:

- Veranstaltungen
- Netzwerkaufbau und -entwicklung
- Kulturstrategien, -konzepte und -studien
- Kunst- und Kulturvermittlung

### Mit den ausländischen Partnern können beispielsweise folgende Maßnahmen gemeinsam umgesetzt werden:

- Kooperative Projektentwicklung und -umsetzung
- Überregionale Vermarktung und Öffentlichkeitsarbeit
- Transfer von Good Practice sowie Study Visits



## AUF EINEN BLICK

EU-Regionalförderungen für Kunst und Kultur 2014–2020



# Der Programmschongel

**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

- INTERREG (ETZ)
  - 7 grenzüberschreitende ...
  - 3 transnationale ...
  - 2 interregionale Operationelle Programme
- 1 Programm zur Entwicklung des ländlichen Raums (inkl. *Leader*)
- 2 Programme für Wachstum und Beschäftigung (IWB)



# Programme Steiermark

**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

## INTERREG-Programme

- Österreich – Ungarn
- Slowenien – Österreich
  
- Alpenraum
- Donaauraum
- Central Europe
  
- Interreg Europe
- Urbact

## Programm zur Ländlichen Entwicklung

- **Leader**  
(mit Leader Transnational  
Kultur)

## Programme für Wachstum und Beschäftigung

- **EFRE**
- **ESF**



# Wo sind Kunst und Kultur?

**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

- Investitionen zum Erhalt und zur Nutzung des kulturellen Erbes
- natürliche und kulturelle Ressourcen
- kulturelle Erholungsdienstleistungen
- kulturelle und kreative Kompetenzen
- Infrastruktur für Freizeit und Kultur
- Volkskultur
- Kultur und Tourismus
- grenzüberschreitende „people-to-people“-Projekte



# Der Ratgeber

**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

- Wie funktioniert die EU-Regionalförderung?
- Programmwegweiser
- Gut zu Wissen
- Steckbriefe zu jedem Programm
- Glossar
- Projektablauf: Schritt für Schritt



## Steckbrief Central Europe Programm

### Interreg Central Europe Cooperation Programme 2014–2020

[www.interreg-central.eu](http://www.interreg-central.eu)

Das Programm *Central Europe 2014–2020* fördert regionale, länderübergreifende Kooperationsprojekte von mindestens drei PartnerInnen aus drei Ländern mit dem Ziel der Verbesserung der Lebens- und Arbeitsqualität in den Städten und Regionen Mitteleuropas.

Kulturprojekte sind z.B. möglich als Kooperationen für die Entwicklung von Strategien, Konzepten und Instrumenten zur Nutzung des kulturellen Erbes, kultureller Ressourcen und kultureller Potenziale der Region.

#### Programmbudget:

ca. 298 Mio. EUR, davon EFRE-Anteil ca. 246,5 Mio. EUR

### Programmgebiet

9 EU-Länder



## Ziele & Inhalt

Das Programm *Central Europe* verfolgt vier Prioritäten mit jeweils zwei bis drei untergeordneten spezifischen Zielen; jeder Projektantrag und jedes Projekt müssen sich thematisch in einer Priorität wiederfinden und ein spezifisches Ziel konkret bedienen:

### PRIORITÄT 1

#### Kooperation im Bereich Innovation – für ein wettbewerbsfähiges Mitteleuropa

EFRE-Mittel  
69 Mio. EUR

- Stärkung und Ausbau von Netzwerken im Bereich Innovation
- Vertiefung von Fähigkeiten und Kompetenzen zur Förderung von sozialer und wirtschaftlicher Innovation

### PRIORITÄT 2

#### Kooperation zur Reduzierung des CO<sub>2</sub>-Ausstoßes in Mitteleuropa

EFRE-Mittel  
44,4 Mio. EUR

- Verbesserung der Energieeffizienz und Nutzung erneuerbarer Energien in öffentlichen Infrastrukturen
- regionale Energiekonzepte zur Vermeidung des Klimawandels
- verbesserte Verkehrsplanung und Mobilitätskonzepte zur Reduzierung des CO<sub>2</sub>-Ausstoßes

Weitere EFRE-Mittel für die effiziente Programmumsetzung (technische Hilfe):  
14,5 Mio. EUR

### PRIORITÄT 3

#### Kooperation im Bereich natürlicher und kultureller Ressourcen für ein nachhaltiges Wachstum in Mitteleuropa

EFRE-Mittel  
89 Mio. EUR

- Strategien zum Schutz und zur nachhaltigen Nutzung des Naturerbes und von Naturressourcen
- Strategien zum Schutz und zur nachhaltigen Nutzung des Kulturerbes und kultureller Ressourcen
- Umweltmanagement für funktionelle Stadtgebiete

### PRIORITÄT 4

#### Kooperation im Bereich Verkehr – für eine bessere Vernetzung Mitteleuropas

EFRE-Mittel  
30 Mio. EUR

- Ausbau der regionalen öffentlichen Personenverkehrsnetze zur besseren Anbindung an den nationalen und europäischen Verkehr
- umweltfreundliche Konzepte für den multimodalen Güterverkehr

## Kunst & Kultur

Kooperationsprojekte sind vor allem zum Schutz und zur nachhaltigen Nutzung des Kulturerbes und kultureller Ressourcen im Rahmen der Priorität 3 förderbar: Strategien, Konzepte und Instrumente zur Nutzung des kulturellen Erbes, kultureller Ressourcen und kultureller Potenziale in Mitteleuropa. Auch unter den Prioritäten 1 (Innovation) und 2 (Energieeffizienz) sind kultur- und kulturbezogene Maßnahmen denkbar.

### PRIORITÄT 1

#### Ziele

**Stärkung und Ausbau von Netzwerken im Bereich Innovation**

**Vertiefung von Fähigkeiten und Kompetenzen zur Förderung von sozialer und wirtschaftlicher Innovation**

### PRIORITÄT 2

#### Ziel

**Verbesserung der Energieeffizienz und Nutzung erneuerbarer Energien in öffentlichen Infrastrukturen**

#### Förderbare Aktivitäten

- Innovationsnetzwerke
- Internationalisierungskooperationen
- Innovationen im Bildungsbereich
- soziale Innovationsprojekte mit Kunst- oder Kulturbezug

#### Förderbare Aktivitäten

- Aktivitäten zur Erhöhung der Energieeffizienz in Kulturinstitutionen und kulturellen Infrastrukturen

### PRIORITÄT 3

#### Ziel

**Strategien zum Schutz und zur nachhaltigen Nutzung des Kulturerbes und kultureller Ressourcen**

#### Förderbare Aktivitäten

- Strategien zur Nutzung und Verwertung des Kulturerbes und anderer kultureller Ressourcen
- Strategien zur Nutzung der Potenziale von Kunst und Kultur
- nachhaltige Strategien und Konzepte zur Schaffung von Arbeitsplätzen im Zusammenhang mit dem Kulturerbe und anderen kulturellen Ressourcen, z.B. im Tourismus
- Entwicklung innovativer Management-Tools für den Kulturerbeschutz sowie die Nutzung kultureller Ressourcen, z.B. IKT-Anwendungen
- Schaffung und Stärkung transnationaler Kooperationen zwischen relevanten Stakeholdern zur nachhaltigen Nutzung des gemeinsamen kulturellen Erbes
- Schutz und Vermarktung von Kulturerbestätten
- Nutzung und Verwertung des immateriellen Kulturerbes

#### generelle Indikatoren

- Steigerung der Anzahl
- grenzübergreifender Kooperationen
  - strategischer Maßnahmen
  - von Lehrgängen, Workshops, Trainings
  - von Dienstleistungen
  - von Pilotprojekten
  - umgesetzter Maßnahmen

# Allgemeine Informationen

**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

- Allgemeine Förderkriterien
- Antragsberechtigte und Partnerschaften
- Projektbudget und EU-Förderung
- Antragsverfahren
- Abwicklung und Abrechnung



**184**

# Auf einen Blick

## Central Europe Programm

[www.interreg-central.eu](http://www.interreg-central.eu)



**185**

Central  
Europe

### 4 Prioritäten

- Innovation für ein wettbewerbsfähiges Mitteleuropa
- CO<sub>2</sub>-Reduzierung in Mitteleuropa
- Nutzung natürlicher und kultureller Ressourcen für nachhaltiges Wachstum in Mitteleuropa
- Verkehr: bessere Vernetzung in Mitteleuropa

### Wer wird gefördert

- juristische Personen, öffentliche und private Einrichtungen, Bildungseinrichtungen, Vereine, NGOs, Firmen etc.; mindestens drei PartnerInnen aus drei teilnehmenden mitteleuropäischen Ländern (Lead-Partner-Prinzip)

### Was kann im Kunst-/Kulturbereich gefördert werden

- Kooperationsprojekte (Strategien, Konzepte, Instrumente) zum Schutz und zur Nutzung des Kulturerbes und kultureller Ressourcen in Mitteleuropa; Innovationsprojekte mit Kunst-/Kulturbezug; zur Verbesserung der Energieeffizienz in kulturellen Infrastrukturen etc.

### Einreichung

- zweistufiges, webgestütztes Antragsverfahren im Rahmen von jährlichen Calls

### Förderungskriterien

- Wirksamkeit in der Region, messbare Ergebnisse (Indikatoren)

### Art und Umfang der Förderung

- Projektbudget: zwischen 1 und 5 Mio. EUR; 80% der Projektkosten übernimmt die EU; 20% nationale öffentliche oder private Mittel müssen von den ProjektpartnerInnen aufgebracht werden; Vorfinanzierung erforderlich!

188

## Infobox Central Europe Programm

Auswahl von Projekten mit Kunst- und Kulturbezug, die im Rahmen des Vorgängerprogramms *Central Europe 2007-2013* gefördert wurden:



In der vergangenen Förderperiode (2007-2013) galten andere Themen und Prioritätsachsen als in der aktuellen (2014-2020). Die hier genannten Projekte dienen der Veranschaulichung der Projektvielfalt!

189

Central  
Europe

**CrossCulTour:** Strategien zum Schutz und zur Nutzung des gemeinsamen Kulturerbes für den Kulturtourismus zur Verbesserung der Attraktivität von Städten und Regionen (Lead-Partner: Ministerium für Landesentwicklung und Verkehr des Landes Sachsen-Anhalt, mit 8 ProjektpartnerInnen aus 3 Ländern, davon aus Österreich: Universität Klagenfurt, Institut für Geschichte) 12/2008 bis 11/2011. Gesamtkosten 2,26 Mio. EUR, davon 1,72 Mio. EUR EFRE  
[www.transromanica.com](http://www.transromanica.com)

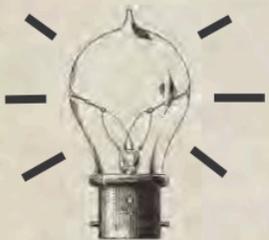
**Danube Limes:** Erhalt des römischen Limes (UNESCO-Welterbe) entlang der Donau (Lead-Partner: KÖH National Office of Cultural Heritage Budapest, mit 5 ProjektpartnerInnen aus 4 Ländern, davon aus Österreich: Universität Wien, Institut für Österreichische Geschichtsforschung) 10/2008 bis 9/2011. Gesamtkosten 2,06 Mio. EUR, davon 1,68 Mio. EUR EFRE  
[www.danubelimesbrand.org](http://www.danubelimesbrand.org)

**ReSOURCE:** Nutzung der Kultur- und Naturpotenziale ehemaliger Bergbauregionen (Lead-Partner: Landkreis Zwickau, mit 9 ProjektpartnerInnen aus 5 Ländern, davon aus Österreich: Universität Graz, Institut für Geographie und Raumforschung, Verein Steirische Eisenstraße) 1/2009 bis 3/2012. Gesamtkosten 3,21 Mio. EUR, davon 2,53 Mio. EUR EFRE  
[www.resource-ce.eu](http://www.resource-ce.eu)

**CCC Cultural Capital Counts:** Wertschätzung, Bewahrung und Nutzung des immateriellen Kulturerbes (Lead-Partner: Verein zur Förderung des Steirischen Vulkanlands, mit 9 weiteren ProjektpartnerInnen aus 6 Ländern, davon aus Österreich: Kulturpark Eisenstraße - Ötscherland, als Verbundpartner: Österreichische UNESCO-Kommission - Nationalagentur für immaterielles Kulturerbe) 5/2011 bis 4/2014. Gesamtkosten 2,3 Mio. EUR, davon 1,79 Mio. EUR EFRE  
[www.culturalcapitalcounts.eu](http://www.culturalcapitalcounts.eu)

**Shift-X:** Kulturelle Nutzung von Industriebrachen zur ökonomischen und sozialen Entwicklung ehemaliger Industrieregionen (Lead-Partner: Regierungsbezirk Zwickau, mit 7 ProjektpartnerInnen aus 5 Ländern, davon aus Österreich: Universität Graz, Institut für Geographie und Raumforschung, Verein Steirische Eisenstraße) 10/2012 bis 12/2014. Gesamtkosten 1,65 Mio. EUR, davon 1,29 Mio. EUR EFRE  
[www.shiftx.eu](http://www.shiftx.eu)

22



**Sie haben  
eine Projekt-  
Idee  
→**

**A**



**B**

**C**

**Sie suchen  
nach einer  
Finanzierung  
für Ihre laufenden  
Aktivitäten  
→**

23



**Ihr Weg zum  
geförderten  
Projekt**

**Sie möchten  
ein EU-Projekt  
in die Wege  
leiten  
→**



**AUF  
EINEN  
BLICK**

EU-Regionalförderungen  
für Kunst und Kultur  
2014–2020

Download unter:

[www.kulturdokumentation.org](http://www.kulturdokumentation.org)

[www.kunstkultur.bka.gv.at](http://www.kunstkultur.bka.gv.at)

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

